



**UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO**

---

---

**División de Ciencias Sociales y Económico  
Administrativas**

*Conviviendo con el pasado, estudio  
comparativo sobre la percepción que tiene  
la gente sobre zonas arqueológicas*

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**PRESENTA**

**DIANA FLORES NAVA**



Chetumal, Quintana Roo, México, enero 2018.



**UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO**

**División de Ciencias Sociales y Económico**

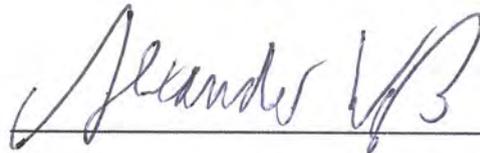
**Administrativas**

Tesis elaborada bajo la supervisión del comité de tesis y aprobada como requisito parcial para obtener el grado de:

**LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

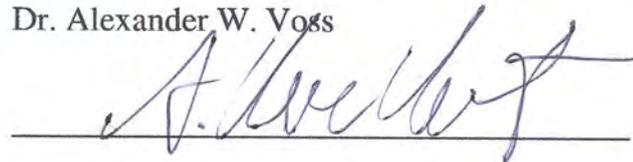
**COMITÉ DE TESIS**

DIRECTOR:



Dr. Alexander W. Voss

ASESOR:



Dr. Andreas Koechert

ASESOR:



Dr. Yuri H. Balam Ramos



Chetumal, Quintana Roo, México, enero 2018

# ÍNDICE

<b>1</b>	<b>Introducción</b>	<b>5</b>
1.1	Planteamiento del problema	6
1.2	Objetivo general	8
1.3	Objetivos particulares	8
1.4	Justificación	9
1.5	Hipótesis	11
1.6	Estructura del trabajo	11
<b>2</b>	<b>Marco teórico</b>	<b>13</b>
2.1	Conceptos y definiciones	13
2.2	Antecedentes: Estudios sobre vestigios arqueológicos a través de la antropología social.	20
2.3	Metodología	23
<b>3</b>	<b>Etnografía de los sitios de estudio</b>	<b>26</b>
3.1	Acanceh	27
3.1.1	Ubicación	27
3.1.2	Contexto geográfico	28
3.1.3	Historia	28
3.1.4	Conformación de la población: origen, lengua y cultura	30
3.1.5	Infraestructura de la comunidad	32
3.1.6	Identificación de valores vivos en la comunidad	33
3.1.7	Flora y fauna en el área de investigación	35
3.1.8	Políticas y planes de desarrollo en la comunidad	36
3.1.9	Aspecto económico y comercial	38
3.2.	Chacchoben	39
3.2.1	Ubicación	39
3.2.2	Contexto geográfico	40
3.2.3	Historia	41
3.2.4	Conformación de la población y tradición oral	43
3.2.5	Actividades económicas: agricultura y ganadería	47
3.2.6	Estructura político-administrativa	48
3.2.7	Tenencia de la tierra	49

3.3	Nicolás Bravo	50
3.3.1	Conformación de la población	50
3.3.2	Localización, acceso y geografía	51
3.3.3	Historia y tradición oral	52
3.3.4	Zona habitacional	54
3.3.5	Actividades económicas: agricultura y ganadería	55
3.3.6	Los habitantes: dieta y vida cotidiana	55
3.3.7	Estructura político-administrativa	57
3.3.8	Tenencia de la tierra	57
3.3.9	Observaciones finales	58
<b>4</b>	<b>Análisis del sondeo</b>	<b>60</b>
4.1	Acanceh	60
4.2	Chacchoben	66
4.3	Nicolás Bravo	72
<b>5</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>79</b>
<b>6</b>	<b>Bibliografía</b>	<b>88</b>
<b>7</b>	<b>Anexo 1</b>	<b>93</b>
7.1	Sondeo Acanceh	93
7.2	Sondeo Chacchoben	111
7.3	Sondeo Nicolás Bravo	123
<b>8</b>	<b>Anexo 2</b>	<b>138</b>
8.1	Historias de vida de informantes claves en Acanceh	138
8.2	Diario de campo Acanceh (Septiembre 2010)	141
8.3	Diario de campo Chacchoben (Octubre- Noviembre 2010)	169
8.4	Diario de campo Nicolás Bravo (Diciembre 2010- Enero 2011)	188
8.5	Tradicción oral	198

## 1. INTRODUCCIÓN

La construcción de edificios ha estado presente en todas las culturas de Mesoamérica de las que se tienen registros (Olmeca, Teotihuacana, Maya, Zapoteca, Mixteca, Huasteca, Totonaca, Mexica, etc.) y han surgido conceptos diferentes sobre el por qué o para qué de esas construcciones, ya sea para usarlos en ceremonias y rituales, para albergar y agradecer a sus deidades o como residencias propias.

Para los mayas la construcción de estructuras fue un medio de comunicación con sus dioses siendo un elemento de gran importancia en rituales y ceremonias. Esta actividad quedó plasmada de diversas formas y estilos en el registro arqueológico.

La importancia del patrimonio arqueológico en México radica en los elementos que este aporta a la creación y reafirmación de la identidad de los integrantes de los diversos grupos indígenas que integran el caleidoscopio cultural que existe en México ya que forman parte de la ideología en que se basa la identidad de la nación.

“La población mexicana es heredera de uno de los más preciosos legados: su patrimonio cultural. Este patrimonio puede verse desde dos puntos de vista, como pasivo y activo. El primero corresponde al pasado, a las zonas arqueológicas y a los monumentos coloniales e históricos. El punto de vista activo se refiere a los grupos indígenas actuales, quienes todavía conservan sus costumbres” (Garduño, 2002: 8).

El objeto de realizar una investigación como la presente consiste en conocer la conciencia que tiene la gente sobre su pasado, es decir, lo que sabe sobre los vestigios arqueológicos que se encuentran en la población en la que son residentes. Esto partiendo, por supuesto, desde las ciencias sociales, particularmente, desde la antropología social.

Desde esta perspectiva se pueden establecer diferentes vínculos interdisciplinarios, ya que permite mostrar algunos aspectos sobre la diferencia cultural, las relaciones sociales y la ideología propia de los distintos grupos; debido a que muchos aspectos de la vida cotidiana en la comunidad están relacionados con los vestigios arqueológicos.

Ahora bien, la importancia de realizar la presente investigación radica en que se obtendrá un fragmento de lo que se podría llamar la construcción del imaginario social respecto de los sitios arqueológicos.

El presente proyecto se inserta dentro de la metodología cualitativa por ser esta una herramienta teórica y metodológica que ofrece una alternativa para el estudio sociocultural.

### ***1.1 Planteamiento del problema***

El patrimonio arqueológico no tiene la misma importancia en todas las naciones del planeta. La importancia que le dan al mismo depende del desarrollo específico de cada una. En nuestro país, significa la raíz de nuestra identidad nacional. El desarrollo particular que ha tenido en la república mexicana y el papel fundamental que ha jugado el patrimonio arqueológico radica en la importancia que este tiene para los integrantes de los diversos grupos indígenas que conforman el caleidoscopio cultural en México ya que, como se ha mencionado antes, representa elementos ideológicos de la identidad mexicana.

Las zonas arqueológicas recientemente se han visto envueltas en algunos escándalos (opiniones encontradas o decisiones mal tomadas) que hacen referencia a su uso, con fines muy distintos a los establecidos, es decir, si nos planteamos la pregunta: ¿Para qué sirven las zonas arqueológicas? una posible respuesta podría ser: que a las zonas arqueológicas se va a aprender, a instruirse, a educarse, a conocer. Por este motivo el patrimonio arqueológico se encuentra en el Sector Educación.

“Las zonas y monumentos arqueológicos son bienes nacionales de uso común y dominio público adscritos, a través del INAH, al Sistema Educativo Nacional por ser instrumentos de conocimiento de nuestra historia local y nacional; y por lo tanto totalmente fuera de los circuitos de comercio, sin que persona alguna u organización pueda lucrar con ellos”. (Sánchez; 2010: 5)

De esta manera el problema de investigación planteado en este trabajo es conocer la percepción de la gente de tres comunidades distintas sobre un tema que tienen en común: los vestigios arqueológicos, ya sea que estos estén integrado a la traza actual del pueblo Acanceh, Yucatán, o cercano a este como en el caso de Chacchoben y Nicolás Bravo, Quintana Roo.

Este estudio definirá los indicadores del papel que juegan los vestigios arqueológicos al interior de la comunidad en la que se encuentran, los cuales serán identificados de acuerdo a lo que representan para tres generaciones independientemente de que sean nativos o avecindados en la comunidad. De igual forma se identificarán los escenarios asociados a las actividades que giran en torno al uso que se les da a las estructuras por parte de la gente de la comunidad y autoridades. La clasificación y análisis de estos elementos nos permitirán observar la creación o reafirmación de una identidad en base a símbolos materiales de lo que representa “su pasado”.

Se plantea que observar la actividad cotidiana en las comunidades seleccionadas para el proyecto, nos permitirá la posibilidad de dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Qué importancia tienen los vestigios arqueológicos para la sociedad?

¿Qué tanto conoce la gente sobre los vestigios arqueológicos del lugar en que viven?

¿Conoce alguna historia o anécdota sobre el lugar que le hayan contado sus padres o abuelos sobre las estructuras que se encuentran en la comunidad?

¿Qué pensaría la gente si un día desaparece los vestigios arqueológica de su lugar?

¿Qué opinan de los trabajos realizados en la comunidad hacia las estructuras?

La clasificación y análisis de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, nos aportarán elementos para contestar las preguntas planteadas y observar detalles de esta actividad en la cultura maya.

### **1.2 Objetivo general**

El objetivo general de esta tesis es identificar las relaciones que se establecen entre las personas nativas y los colonos en las comunidades de Acanceh, Nicolás Bravo y Chacchoben así como, la percepción que tiene la gente del pueblo respecto de los vestigios arqueológicos existentes en el espacio/poblado y la zona adyacente en que viven.

### **1.3 Objetivos particulares**

Del objetivo general del trabajo se desprenden los siguientes objetivos particulares:

- Conocer la importancia que tienen los vestigios arqueológicos para la sociedad, al interior de la comunidad en la que se encuentran, ya sea integrada a la traza actual, o cercana a ella, con la que conviven de manera voluntaria o involuntariamente.
- Identificar la percepción de los residentes –mayas y colonos- hacia los vestigios arqueológicos, entendiendo también sus costumbres, así como su tradición oral y escrita.
- Identificar en base a que se define la importancia que cada una de las comunidades les otorga a los vestigios arqueológicos.
- Analizar el imaginario social que existe entre la gente de Acanceh, Yucatán, así como Chacchoben y Nicolás Bravo en Quintana Roo.
- Analizar la tradición oral de los habitantes de las comunidades elegidas para el proyecto y como estas se relacionan con los vestigios arqueológicos.

- Explicar la percepción que tiene la gente sobre los vestigios arqueológicos y como los vinculan con su historia, su pasado. Para, mediante ello crear o reafirmar su identidad como grupo étnico, mexicano o avecindado.

Este estudio pretende definir los indicadores del papel que juegan los vestigios arqueológicos al interior de la comunidad en la que se encuentran, los cuales serán identificados de acuerdo a lo que representan para tres generaciones independientemente de que sean nativos o avecindados en la comunidad.

Así como identificar los escenarios asociados a las actividades que giran en torno al uso que se le da a las estructuras por parte de la gente de la comunidad y autoridades.

La clasificación y análisis de estos elementos nos permitirán observar la creación o reafirmación de una identidad en base a símbolos materiales de lo que representa “su pasado”.

#### **1.4 Justificación**

¿Qué importancia tienen los restos arqueológicos para el pueblo mexicano? Para algunos integrantes de los llamados pueblos indios, el patrimonio arqueológico, su legado, debe conservar su autenticidad ya que con las recientes modificaciones en algunas zonas arqueológicas, que más que explorativos han sido con fines de comercialización, se produjo también, además del daño físico y material un daño ideológico puesto que la imagen, y el significado de los mismos se distorsiona, cambia su propósito.

“Las zonas arqueológicas son lugares para introducirse en la raíz de nuestro origen, en el conocimiento de nuestro pasado, en el sentir nuestra grandeza, en el estar consiente de nuestra evolución, en la esencia de nuestra identidad nacional”. (Garduño; 2009: 9)

Ahora bien, la importancia de realizar la presente investigación radica en que se obtendrá un fragmento de lo que se podría llamar la construcción del imaginario social respecto de los sitios arqueológicos.

Las zonas arqueológicas recientemente se han visto envueltas en algunos escándalos (opiniones encontradas o decisiones mal tomadas) que hacen referencia a su uso, con fines muy distintos para lo que fueron creadas.

“Las zonas y monumentos arqueológicos son bienes nacionales de uso común y dominio público adscritos, a través del INAH, al Sistema Educativo Nacional por ser instrumentos de conocimiento de nuestra historia local y nacional; y por lo tanto totalmente fuera de los circuitos de comercio, sin que persona alguna u organización pueda lucrar con ellos” (Sánchez, 2010: 5).

En las estructuras prehispánicas se encuentran representados una gran variedad de temas que dan testimonio de actividades cotidianas, ceremonias, rituales y acontecimientos mitológicos, en ellas se retratan y nos dan testimonios de la vida y sociedad maya.

El uso de zonas arqueológicas para realizar eventos artísticos y deportivos así como de luz y sonido; tal es el caso en las zonas arqueológicas de: Xochicalco, Morelos; el Tajín, Veracruz; Edzna', Campeche; Uxmal y Chichen Itzá, Yucatán y Tulum, Quintana Roo, ha generado el descontento de investigadores, docentes, del pueblo en general, pero sobre todo de los descendientes de los pueblos prehispánicos, ahora denominados grupos étnicos, quienes reclaman su derecho como legítimos herederos del patrimonio cultural, específicamente del patrimonio arqueológico.

El uso comercial de estos espacios por un grupo de políticos y empresarios ha dado lugar a un sinnúmero de protestas provenientes de distintos sectores de la sociedad, como investigadores, estudiantes, profesores y especialmente por parte de los grupos étnicos, a quienes se les considera los herederos directos de este legado.

“Realizar un espectáculo artístico en un espacio sagrado, un lugar dedicado a los dioses, a un espacio que el pueblo y la nación consideran como un símbolo de identidad, con una existencia milenaria, es profanar nuestros orígenes”... (Garduño, 2002:7)

Este proyecto de investigación, pretende convertirse en un análisis cualitativo para el conocimiento y discusión actual en torno a los vestigios arqueológicos y la percepción de la gente en torno a ellos, es decir, el conocimiento que la gente de estas comunidades tiene sobre su cultura y su sociedad de los llamados mayas en Yucatán y Quintana Roo, tomando como referencia a las comunidades de Acanceh, Chacchoben y Nicolás Bravo, por ser estas las que encajan con los propósitos del proyecto.

### **1.5 Hipótesis**

Ahora bien, la importancia de realizar la presente investigación radica en que se obtendrá un fragmento de lo que se podría llamar la construcción del imaginario social respecto de los sitios arqueológicos.

¿De qué depende el vínculo o la asociación de la gente hacia los vestigios arqueológicos como parte de su legado cultural? Mediante un estudio comparativo realizado en las comunidades, utilizando el método del sondeo se pretende analizar si ser nativo o colono son variables que influyan en la forma de percibir y relacionarse con los vestigios arqueológicos así como la importancia que le otorgan como parte de su cultura y en su vida cotidiana.

### **1.6 Estructura del trabajo**

La tesis está estructurada de la siguiente forma:

*Capítulo 2 Marco Teórico:* Aquí se abordarán los antecedentes de los estudios sobre el imaginario colectivo; la percepción, la cultura y las estructuras prehispánicas como símbolo de identidad en tres comunidades en las que conviven nativos y colonos y/o avecindados.

*Capítulo 3 Etnografía de los sitios de estudio:* se abordara sobre el estudio y ubicación de las comunidades en las cuales se desarrollo el proyecto de investigación.

*Capítulo 4 **Análisis etnográfico:*** en este capítulo se iniciara el análisis del sondeo realizado en las comunidades de estudio: Acanceh, Chacchoben y Nicolás Bravo, así como el reporte de la estancia y duración en cada una de las comunidades, destacando a los informantes claves con una breve historia de vida.

*Capítulo 5 **Conclusiones:*** Los resultados del diagnóstico etnográfico y del análisis etnográfica (capítulos 3 y 4) de las manifestaciones sociales asociadas a las estructuras prehispánicas.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 *Conceptos y definiciones*

En este proyecto se pretende realizar un estudio integral, en donde se vinculen aspectos de antropología social y arqueología de forma interdisciplinaria. Para poder analizar la percepción sobre los vestigios arqueológicos de gente nativa y vecindada en comunidades de Quintana Roo y Yucatán, es necesario revisar algunos conceptos relacionados con el tema.

Los *monumentos* o *vestigios arqueológicos* son un rasgo cultural de los grupos étnicos de México ya que forman parte de su legado, su *cultura*. Pero sobre todo son un factor importante en el proceso de establecer y reafirmar su *identidad* por medio de, lo que en los conceptos utilizados se conoce como *etnicidad*, es decir, el proceso por el cual un individuo adquiere ciertas características en su persona al observar los actos de quienes lo rodean, pudiendo con ello saber quién es el por qué también sabe quién es el otro, dando como resultado su reafirmación de pertenencia a un *grupo étnico*.

#### *Monumentos Arqueológicos*

“Son monumentos arqueológicos los bienes muebles e inmuebles, producto de culturas anteriores al establecimiento de la hispánica en el territorio nacional...”. “Se le conoce como zona de monumentos arqueológicos al área que comprende varios monumentos arqueológicos inmuebles, o en que se presume su existencia”. “son propiedad de la nación los monumentos arqueológicos muebles e inmuebles”. (Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas, INAH, 1995, Capítulos III y IV).

#### *Monumentos Históricas*

“Son monumentos históricos los bienes vinculados con la historia de la nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en el país, en los términos de la declaratoria respectiva o por determinación de la ley”. “los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o

cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o practica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato público al uso de las autoridades civiles y militares”. “se le conoce como zona de monumentos históricos al área que comprende varios monumentos históricos relacionados con un suceso nacional o a la que se encuentre vinculada a hechos pretéritos de relevancia para el país”. Un ejemplo de esto en Quintana Roo es el fuerte de San Felipe que se encuentra en Bacalar construido en 1729. (Guía México Desconocido, 2004: 15).

### *Cultura*

“La cultura es lo que le permite al ser humano existir en el mundo que lo rodea, ya que el hombre “no tiene ningún acceso directo a la realidad, por lo tanto debe crear su mundo simbólicamente y lo tiene que interpretar. La necesidad de interpretar el mundo es un carácter primordial del hombre, sin la interpretación no sobreviviría” (Mossbrucker en Voss, 2010: 4).

Con el concepto de cultura entendemos un tejido de significaciones que permite al ser humano objetivar sus acciones mediante significados que asigna a hechos, estos pueden ser exteriores (público) e interiores (racional y emotivo), mediante ellos construye su realidad y le da identidad y sentido a su existencia. Por tanto la cultura es “un sistema de orientación del individuo en su mundo” (Mossbrucker en Voss, 2010: 4).

Cultura es un tejido de significaciones como costumbres y conveniencias estructuradas, solidificadas en cuanto a comprensión e interpretación del mundo. Este existe fuera y dentro de los seres humanos y es generada, transmitida, conmutada y permutada mediante el intercambio verbal y no verbal entre éstos, es decir, es un hecho social. Se trata de un sistema de retroalimentación de comprensiones e interpretaciones que se efectúa entre individuo y prójimo así como individuo y medio ambiente (Mossbrucker en Voss, 2010: 4).

### *Identidad*

“La identidad es una construcción simbólica que involucra representaciones y clasificaciones referidas a las relaciones sociales y las prácticas, donde se

juega la pertenencia y la posición relativa de personas y de grupos en su mundo. De este modo no se trata de propiedades esenciales e inmutables, sino de trazos clasificatorios auto y alter atribuidos, manipulados en función de conflictos e intereses en pugna, que marcan las fronteras de los grupos, así como la naturaleza y los límites de lo real. No se trata de una cualidad perenne transmitida desde el fondo de los tiempos, sino de una construcción presente que recrea el pasado con vistas a un porvenir deseado. En este sentido la noción de identidad, recuperando los procesos materiales y simbólicos y la actividad estructural de los sujetos, permite analizar la conformación de grupos y el establecimiento de lo real en los aspectos objetivos y subjetivos” (Larraín, 2001: 21-48):

- la identidad es la distinción de cualquier tipo entre cualquier persona, animal o cosa y sus semejantes. Se refiere al ente que existe como idéntico así mismo en el tiempo y el espacio, la noción del “ser en sí”.

- la identidad como una cualidad del “ser para sí”, solo valido para las personas y consecuentemente de ser uno mismo o como parte de un grupo.

-cada condición está definida, de modo inseparable, por sus propiedades intrínsecas y por las propiedades relacionales que debe a su posición en un sistema de condiciones, que es también un *sistema de diferencias*, de posiciones diferenciales, es decir, por todo lo que la distingue de todo lo que no es y en particular de todo aquello a que se opone: la identidad social se define y se afirma en la diferencial. (Bourdieu, 1998:170)

Cita a partir de la cual podemos entender que la distinción, es aquello que distingue a un determinado sector, bajo el sentido de diferenciación pero al mismo tiempo de pertenencia, lo cual los incluye como parte de un grupo o sector. De otro modo es importante retomar que:

... las representaciones sociales también implican la representación de sí mismo y de los grupos de pertenencia que definen la dimensión social de la identidad. Por lo demás, los procesos simbólicos comportan, como hemos visto, una lógica de dimensiones, oposiciones y diferencias, uno de cuyos mayores efectos es precisamente la constitución de identidades y alteridades (u otredades) sociales (Giménez, 2005: 89)

De manera que si hablamos de distinción de algún modo nos estamos refiriendo a la identidad, ya que es la distinción la que a su vez lleva a los individuos a identificarse como parte de un determinado grupo social al compartir ciertas características que los hacen reconocerse entre sí y a la vez distinguirse de los demás; la pertenencia a un grupo conlleva a la constitución de identidades

### *Etnicidad*

En el caso de etnicidad o grupo étnico no existe una definición convenida. La discusión sobre etnicidad se divide en dos campos: los *objetivistas* o *primordialistas* y los *subjetivistas* o *formalistas*, a los que también se suman los *situacionistas*.

La postura primordialista parte de la idea de que los grupos humanos tienen una sensibilidad innata para el origen y la historia común que incluye todo el grupo y excluye otros. De esta forma, los primordialistas sostienen que, la etnicidad es la identidad derivada de la pertenencia a lo que en términos generales y libremente se llama 'grupo étnico'. Está compuesto por lo que se ha denominado 'afiliaciones y adscripciones primordiales'. Es la identidad formada con lo que una persona nace o adquiere con su nacimiento". (Gabbert, 1992: 36).

La etnicidad es "ante todo un sentido de pertenencia relacionado a ascendencia [antepasados] y origen igual que a una religión especial [específica] o una lengua común." (De Vos 1990: 227.)

El *objetivista* o *primordialista* parte de la idea que tanto etnicidad como cultura existen dentro del ser humano por ser tal no hay posibilidad de desentrañar ambos conceptos y en consecuencia se borran las diferencias entre fenómenos objetivos y subjetivos y se usan como sinónimos designando grupos culturales como grupos étnicos (Mossbrucker, 2001: 28).

Por su parte los *formalistas* fundan su teoría del fenómeno étnico no en características innatas a individuos o grupos sino que es la consecuencia de contactos y delimitaciones entre diferentes grupos. En este sentido, Gabbert define etnicidad como "un fenómeno de delimitación social: la organización de

grupos reales sobre la base de diferencias culturales y/o fenotípicos reales o supuestas. (...) La manera étnica de una agrupación social tan sólo es posible en situaciones de contacto o de confrontación con un afuera” (Gabbert, 1992: 36). Según Gabbert, la manifestación étnica es una matriz para la organización de grupos sociales, donde esta matriz se apoya en fenómenos culturales, los que a su vez pueden ser (y generalmente lo son) manipulados. Etnicidad es la conciencia de un grupo como grupo étnico (Gabbert, 1992: 31).

La etnicidad es un aspecto de las relaciones sociales entre agentes quienes se consideran culturalmente diferentes de los miembros de otros grupos con los cuales sostienen un mínimo de contacto a manera continua. Solo si las diferencias culturales se perciben como importantes y se marcan de manera continua como socialmente relevantes en la interacción entre los miembros de grupos, entonces las relaciones sociales poseen un elemento étnico. Si estas condiciones no se cumplen, no hay etnicidad, ya que etnicidad es un aspecto de la relación – o situación – y no la propiedad de un grupo (Eriksen, 1993b: 11–12; 2002). Este concepto de etnicidad es, por ende, un concepto relativo y flexible dominado por los contextos – o las situaciones – sociales que pueden ser sumamente variables, con identidades y organizaciones étnicas teniendo diferente importancia en diferentes sociedades, para diferentes personas y diferentes situaciones (Eriksen, 1993a: 12–13; 2002).

Estas diferencias tienen que ser puestas en existencia por los seres humanos mismos, basándose en criterios subjetivos que ellos consideran pertinentes para “hacerse diferentes a otros”. Los situacionistas amplían el espectro de la construcción de la identidad étnica en el sentido de que no existe una sola etnicidad sino que pueden existir varias según el contexto, esto es, dependiendo de la situación (Gabbert, 1992: 36).

### *Grupo étnico*

Los grupos étnicos son unidades de adscripción e identificación, En este sentido etnicidad es un concepto que depende tanto de factores objetivos como subjetivos, sujetos tanto al punto de vista del investigador externo como de los miembros del grupo bajo estudio. De tal manera distinguimos entre la

adscripción por otros y la auto-adscripción. La reproducción biológica, el compartimiento de valores culturales y la integración de un espacio de comunicación e interacción constituyen categorías diferenciables para que los miembros de un grupo se identifiquen a sí mismo y son identificados por otros.

Así se les conoce por ejemplo como grupo étnico a “personas que se perciben a sí mismos como grupo que comparten un [mismo] pasado. Ellos comparten algunas tradiciones generalizadas que los separa cohibidamente de los otros con los que están en contacto” (De Vos, 1990: 218).

### *Percepción*

Hablar de percepción es hablar de la relación del ser humano con el mundo – que siempre es, como vimos arriba, construido culturalmente. La interacción del ser humano con el mundo está marcada por lo imaginario. Cuando hablamos de percepción, es importante que en vez de referirnos a los conceptos que las personas tienen de su lugar, de su mundo, lo hagamos de las imágenes con que lo pueblan, es decir, hablar no solo del lenguaje crítico-reflexivo, sino también del lenguaje simbólico-contemplativo (Torres; 2003: 73-80).

Para el filósofo francés Bergson, el percibir es direccionado por las representaciones que el ser humano ha acumulado a lo largo de su experiencia, lo que a su vez ha sido profundamente influenciado por la memoria (Torres; 2003: 73-80).

Siguiendo a Merleau-Ponty, la percepción es independiente de cualquier tipo de configuración reflexiva. Es un movimiento de retornar al mundo, que existe independiente del análisis que se puede hacer de él, distinguiéndose por tanto del retorno idealista a la conciencia (Merleau-Ponty, 1999: 14-16).

“La percepción cognitiva que imbrica el relato presenciado en el contexto vivencial: su experiencia personal. Este segundo elemento (re)interpreta el relato y procura uno ya adaptado, personalizado, que arrastra consigo los procesos de contagio, transferencia de imaginario y penetración ideológica” (Gómez, 2002: 4).

Es con base en estos conceptos de percepción que pretendo reflexionar sobre el lugar de lo imaginario y de las representaciones simbólicas de los vestigios arqueológicos en los grupos anteriormente mencionados.

#### *Imaginario colectivo o social*

Es preciso reconocer la gran importancia del recurso del imaginario para hacer conciencia sobre la relación del ser humano con el mundo. La historia humana está marcada por las configuraciones provocadas por la construcción del imaginario (Torres; 2003: 73-80).

Dada la pluralidad de significados que puede adoptar el concepto de “imaginario” lo empleo aquí para designar al conjunto de imágenes que los individuos se forjan a lo largo de su vida sobre el mundo en el que interacciona con otros individuos y con los cuales comparten dichos conceptos.

La conciencia colectiva es el término utilizado por Émile Durkheim para referirse al conjunto de normas y valores sociales compartidos por el conjunto de la sociedad (Tejera; 1999: 56).

El imaginario social es el fundamento de toda sociedad, en su esencia, el mundo fenomenológico, en efecto, por oposición a la razón pura, la imagen o el fenómeno no buscan la exactitud ni la verosimilitud. No es más que un vector de contemplación, de comunión con los otros. La imagen es relativa en el sentido que no pretende lo absoluto (Vergara Figueroa, 2001 citado en Cariño Sánchez, 2008:4)

#### *Colono/avecindado*

Una característica importante para determinar la construcción de identidad de un grupo respecto de las zonas arqueológicas tiene que ver con el hecho de si este grupo de personas son originarias de lugar en el que viven, aunado a esto debe existir una línea de ascendencia de por lo menos tres generaciones según el tiempo de fundación que tenga la comunidad en cuestión.

En el presente trabajo dicho concepto se utiliza para referirnos a la gente que habita la comunidad de Nicolás Bravo, ya que son gente originaria de otros estados del país y que por intereses que obedecen a sus necesidades (vivienda, trabajo, escuela, etc.) migraron a Quintana Roo y se establecieron permanentemente en el ejido (Nicolás Bravo) pero conservan su *carga cultural* del lugar del que son oriundos, dicha “carga” se traduce en creencias, lenguaje, objetos/símbolos, costumbres, gastronomía y tradición oral.

De esta forma, “Los avecindados del ejido, para los efectos de esta ley, son aquellos mexicanos mayores de edad que han residido por un año o más en las tierras del núcleo ejidal y que han sido reconocidos como tales por la asamblea ejidal o el tribunal agrario competente.” (Ley agraria. Sección II: De los ejidatarios y avecindados. Artículo 13: 41) “Para poder adquirir la calidad de avecindado se requiere cumplir con los requisitos que establezca cada ejido en su reglamento interno”. (Ley agraria. Sección II: De los ejidatarios y avecindados. Artículo 15: 41).

En el presente trabajo se utilizara el concepto “*valor vivo*” para referirnos a las costumbres que aún se conservan al interior de la comunidad, tienen como principal característica que son costumbres que han sido heredadas de generación en generación y contribuyen al fortalecimiento de la identidad del individuo como parte del grupo étnico (etnicidad), \*Nota: *Dicho concepto fue tomado de los trabajos que realizaron los alumnos de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo(UIMQROO), correspondiente a las etnografías realizadas en comunidades del estado como parte de la asignatura trabajo de campo.*

### ***2.1 Antecedentes: Estudios sobre vestigios arqueológicos a través de la antropología social.***

Para tener una mejor perspectiva sobre el desarrollo histórico y cultural de Acanceh, cabecera del municipio del mismo nombre en el Estado de Yucatán, revisé, entre otros, los trabajos realizado por la arqueóloga Beatriz Quintal Suaste sobre los mascarones encontrados en el edificio llamado “la Pirámide” y

una pequeña descripción sobre el edificio llamado “el Palacio de los Estucos”. De los trabajos arqueológicos realizados en Acanceh durante las temporadas 1996, 1997 y 1998 se ha elaborado un mapa del 85% del sitio y se han registrado 300 estructuras de distintas clases distribuidas en toda la traza actual del poblado.

Por algunos de los elementos que adornan los mascarones encontrados la arqueóloga hace una comparación del sitio Acanceh con otros sitios de la región como Kohunlich y Chacabakán (Quintana Roo), entre otros (Quintal, 2005: 14-15).

Para hablar de la historia en la época prehispánica maya se analizan los restos materiales recuperados y se interpretan los jeroglíficos sobre los objetos encontrados dentro de los sitios arqueológicos así como las estelas y murales que funcionaban como monumentos declaratorios, es decir, “¿qué y quien lo hizo?” y conmemorativos, es decir, ¿para quién o porque se hicieron? las pirámides. Para ello se utiliza el método epigráfico, el cual es brevemente descrito en el trabajo realizado por Voss, Kremer y Barrales sobre las inscripciones jeroglíficas y el estudio iconográfico de la fachada del palacio de los estucos en Acanceh. (Voss, Kremer y Barrales, 2000)

En el trabajo realizado por el antropólogo social Julio Robertos se trata el tema de la participación comunitaria en el desarrollo de empresas eco-turísticas en el sur de Quintana Roo, en especial a las zonas arqueológicas. Esto con el objeto de llevar a cabo un nuevo concepto de turismo denominado “ecoarqueoturismo” con lo que se pretende que las zonas arqueológicas sean el eslogan que atraiga a turistas interesados en conocer la cultura maya, lo que implica la creación de pequeños hoteles en las comunidades en las que se encuentran los sitios o que estén cercanos a estos; con ello se intensificarían los procesos de migración al sur de Quintana Roo con gente proveniente, en su mayoría de Tabasco, Veracruz, Michoacán, etc. Por lo que se considera importante conocer la opinión de las personas que viven en los lugares donde se prevé desarrollar los proyectos planteados para atraer turismo. (Robertos, 2005: 41-45)

En su ponencia presentada durante el II° Congreso Internacional de Antropología desde la Frontera Sur, el arqueólogo Jaime Garduño Argueta, Centro INAH Quintana Roo, se centró en la realización de una investigación socio-etnológica, cuyo objetivo inicial fue servir de ponencia para una mesa en el congreso de antropología; es una referencia importante para abordar el tema del patrimonio arqueológico, sobre todo, desde un punto de vista cualitativo/interpretativo.

Además de los trabajos antes mencionados, para la realización de la presente investigación se consultó el trabajo realizado por el Arqueólogo Alan Ortega Muños, el cual forma parte del proyecto “Etnografía de las localidades aledañas a las zonas arqueológicas del sur de Quintana Roo”, en el que se realizaron una serie de encuestas a los habitantes de localidades cercanas a las zonas arqueológicas abiertas al público en el municipio de Othón P. Blanco como: Calderitas, Morocoy, Francisco Villa, Chacchoben y Lazaro Cardenas.

Cuyo objetivo era que los habitantes de dichas comunidades conocieran los trabajos que lleva a cabo el INAH en el estado así como analizar la relación que entre los habitantes con la zona arqueológica.

Los resultados de dicha encuesta arrojaron que hay 3 factores en los que la gente percibe el patrimonio histórico: Identidad, Economía y sobre el manejo que el INAH hace de ello (Ortega, 2010).

Cabe resaltar que dicho proyecto está enfocado en las zonas arqueológicas abiertas al público, en el caso del estudio que estoy realizando incorpore a la comunidad de Nicolás Bravo, en la cual se encuentra la zona arqueológica conocida como “El Resbalón”/“Las Víboras” la cual aún permanece sin restaurar y por tanto cerrada al público.

A pesar de la importancia de los trabajos antes mencionados, sería interesante hacer un estudio sobre la percepción que tiene la gente residente en comunidades en las que se encuentran vestigios arqueológicos proponiendo nuevos factores sobre el valor de los sitios arqueológicos, aparte del propuesto por Garduño, “Identidad”, tomando en cuenta que en las comunidades de Nicolás Bravo y Chacchoben habitan colonos/avecindados y gente nativa de

manera que los vestigios pueden ser vistos desde otra perspectiva, teniendo como respaldo material etnográfico.

Los estudios sobre Chacchoben son escasos, lo cual no quiere decir que los trabajos sobre los mayas en general lo sean; es común que existan trabajos sobre los mayas de otros estados (Yucatán, Campeche, Chiapas y Tabasco). No obstante que los mayas de Quintana Roo comparten rasgos étnicos con los habitantes de otros estados, sus características específicas, en cuanto a lo que representa para ellos haber nacido o vivir en comunidades en las que se localizan vestigios arqueológicos, son diferentes y un factor importante en el ser nativo del lugar o ser colono/avecindado (Garduño, 2007).

## **2.2 Metodología**

La metodología empleada en la realización de este trabajo está compuesta por diferentes técnicas de investigación de campo. La observación ha sido el pilar en éste diagnóstico, pues tratamos de hechos empíricos irrepetibles en el área de las ciencias sociales por lo tanto es importante registrar cada detalle, para ello el manejo de un *diario de campo* resulta pertinente para la descripción del ambiente y del contexto. Las anotaciones pueden ser a través de la observación directa, interpretativa, temática, personales o de la reactividad de los participantes.

*Observación participante*: observar y participar ha sido un medio de obtención de información desde el nacimiento de la antropología que permite vivir en carne propia o ponerse en el lugar del otro, para de algún modo comprender su modo de entender y actuar, lo cual por otro lado es un medio de obtención de información.

...la observación participante consiste, en síntesis, en la introducción del investigador en la comunidad objeto de su investigación y, a base de integrarse como un miembro más de esa sociedad, para obtener datos deseados. Todo ello implica la doble necesidad, como indica el nombre de esta técnica, de *participar* –en la vida comunitaria, se entiende- y *observar* todo lo que se produce a su alrededor. (Maestre, 2009: 78).

Así mismo las *entrevistas cualitativas* se han empleado para enriquecer el proceso de observación de tal forma que resultaran flexibles, adecuando el orden y las preguntas a los participantes y su contexto.

*Método biográfico*: el uso de este método resulta ser de crucial importancia ya que a través de este método, es posible realizar historias de vida que permitan ir entretejiendo la situación de los miembros de la comunidad pero sobre todo de los informantes claves, y de alguna manera esclarecer el panorama y por lo tanto tener mayor claridad del contexto en el que se encuentran.

...para el antropólogo el material biográfico ayuda a ahuyentar el fantasma de la tipificación de los sujetos como representativos o característicos de un orden sociocultural determinado, mediante la introducción de los sesgos subjetivos y personales, que permiten evidenciar las diferentes posiciones, sensibilidades y experiencias individuales (Pujadas, 2000: 9).

De igual forma se realizaron *recorridos de reconocimiento* para establecer el espacio físico donde ocurren los hechos, utilizando la observación participante en la dinámica de la comunidad lo que me permitió identificar sitios de convivencia, tales como el parque ubicado en el centro de la comunidad.

*Realicé entrevistas formales*. Para ello se formularon las preguntas para reafirmar o desechar los conceptos establecidos al principio de la investigación, es decir, con un borrador de las preguntas que previamente había realizado, procurando con ellas alcanzar los objetivos planteados al principio. También se realizaron entrevistas informales con preguntas que no involucraron juicios de valor, diseñadas para permitir que la gente hable sobre lo que piensa del tema, ya que esto permite que la gente responda a su manera y con su propia perspectiva. Las entrevistas se realizaron a jóvenes, niños y adultos en la comunidad para darme una idea de lo que representan las estructuras arqueológicas a las distintas generaciones que comparten el mismo espacio.

El *diario de campo* será importante para tomar notas sobre lo que debe ser la cotidianidad de la comunidad y la información esencial del proyecto: lo que la gente dice y hace. La información en él reunida es la base del reporte final del trabajo.

Este proyecto de investigación pretende convertirse en un análisis cualitativo para el conocimiento y discusión actual en torno a los vestigios arqueológicos y la percepción de la gente en torno a ellos, de los llamados mayas en Yucatán y Quintana Roo, tomando como referencia a las comunidades de Acanceh, Chacchoben y Nicolás Bravo, por ser estas las que encajan con los propósitos del proyecto.

### *Sondeo*

Dentro de la investigación existen distintos métodos de recopilación de información a los cuales se les conoce como INSTRUMENTO. Este puede ser una entrevista o cuestionario y son del tipo probabilístico, pues, utilizan una fórmula para determinar el tamaño de la muestra a investigar en base al total de la población.

Para cumplir con los objetivos planteados en la investigación utilicé un muestreo no probabilístico llamado SONDEO el cual se caracteriza por recopilar información de la población a juicio del investigador, es decir, el investigador por decisión personal estipula investigar a 500 personas de su población, las personas a las que les realice el cuestionario o entrevista por sondeo no tienen características especiales tales como nivel socioeconómico, raza, sexo, etc. a diferencia de otro tipo de estudios.

Existen tres tipos de sondeos (Munch, 1994: 25-28):

1. *Descriptivos*: la explotación de los datos se hace a través de la estadística descriptiva, es decir, se exponen los datos sin más.
2. *Analíticos*: intentan establecer sondeos para demostrar algo, por ejemplo, una hipótesis.
3. *Longitudinales*: existen tres variantes según la muestra y el cuestionario que se considera:
  - a- Tendencias: encuestas de intención de voto. La muestra varía, pero el cuestionario es el mismo,
  - b- Cohort: la muestra es la misma pero el cuestionario va variando, y
  - c- Panel: muestras diferentes y cuestionarios diferentes.

### **3. ETNOGRAFÍA DE LOS SITIOS DE ESTUDIO**

Para la realización de este proyecto se eligió a las comunidades de Acanceh, Chacchoben y Nicolás Bravo ya que el origen/conformación de la población se apegaba a los requerimientos del proyecto.

Las comunidades están distribuidas de manera regular abarcando cierto espacio de la península: Acanceh se localiza en la parte septentrional en el estado de Yucatán, al noreste de la península.

Chacchoben se encuentra en el estado de Quintana Roo en el poniente, costa adentro; Nicolás Bravo se ubica en la parte meridional del estado de Quintana Roo, colinda con el estado de Campeche.

En el presente capítulo se aborda la etnografía realizada en las comunidades donde se llevó a cabo la estancia para desarrollar el proyecto, los informes correspondientes a cada una de las comunidades visitadas; tienen una estructura y extensión distinta, lo que se debe a la antigüedad de la comunidad así como el tamaño de la población y las funciones y la infraestructura de la misma. Acanceh es cabecera municipal y existe una continuidad histórica desde épocas prehispánicas (no así con su tradición oral que se ha ido perdiendo); en Chacchoben, Poblado que surge como refugio durante la Guerra de Castas, conviven gente nativa del lugar con avecindados y finalmente, Nicolás Bravo, alcaldía del municipio Othón P. Blanco, fundado durante la colonización dirigida en los años 60s del siglo XX, está integrado en su mayoría por colonos/avecindados y los vestigios arqueológicos no son una prioridad, predomina la ganadería como principal actividad económica.

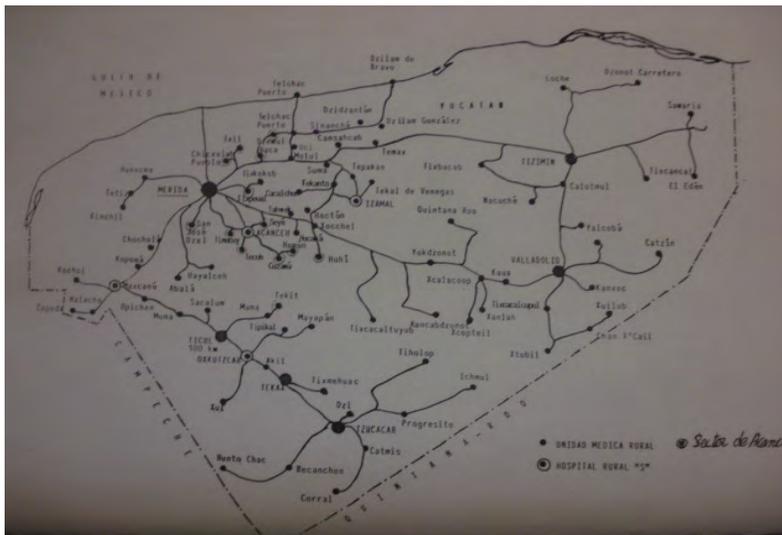
### 3.1 Acanceh



Escudo del municipio de Acanceh (2009)

#### 3.1.1 Ubicación

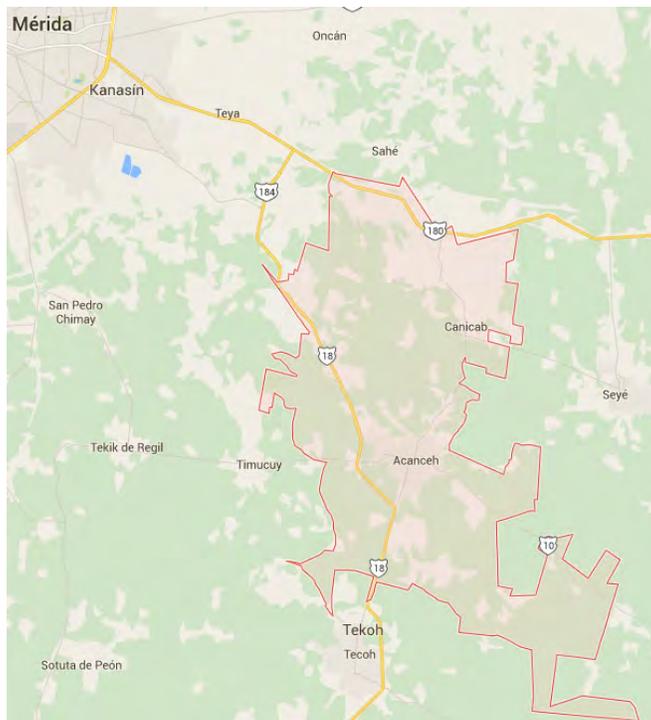
El municipio de Acanceh está ubicado a 29km de la ciudad de Mérida, estado de Yucatán, se localiza en la zona septentrional de la península que lleva el mismo nombre; en la zona henequenera y esta al inicio del circuito turístico “la ruta de los conventos” es una comunidad semiurbana con un total aproximado de 15,000 habitantes. Partiendo de Mérida, se toma la carretera federal número 180 hacia el sur. En el poblado de Ticopo está la desviación para llegar a Acanceh. Otra opción es tomar la carretera que va de Mérida a Kanasin y de ahí continuando hacia el sur. La villa de Acanceh colinda con las comunidades: Seyé, Timukuy, Tecoh, Cuzamá y Homun.



Mapa de Yucatán, fuente: Aurora Cano, directora de cultura del municipio de Acanceh. Foto: Diana Flores Nava (Septiembre 2010)

### 3.1.2 Contexto Geográfico

La geografía que compone el lugar, hace que Acanceh sea un lugar muy especial ya que la zona arqueología se encuentra en la traza actual de la comunidad entre edificios contemporáneos y coloniales, muy cerca de otras comunidades en las que los atractivos principales son los cenotes; a pesar de ello estos atractivos son poco aprovechados por el turismo nacional e internacional (incluso por la gente local) quienes solo pasan cuando van de salida y no se quedan a visitar la comunidad ni a conocer las estructuras arqueológicas. Esto se debe en parte a que la gente es celosa de sus costumbres y a que el lugar solo cuenta con un hotel.



Mapa del municipio de Acanceh.

Fuente:

<https://www.google.com.mx/maps/place/Acanceh...>

### 3.1.3 Historia

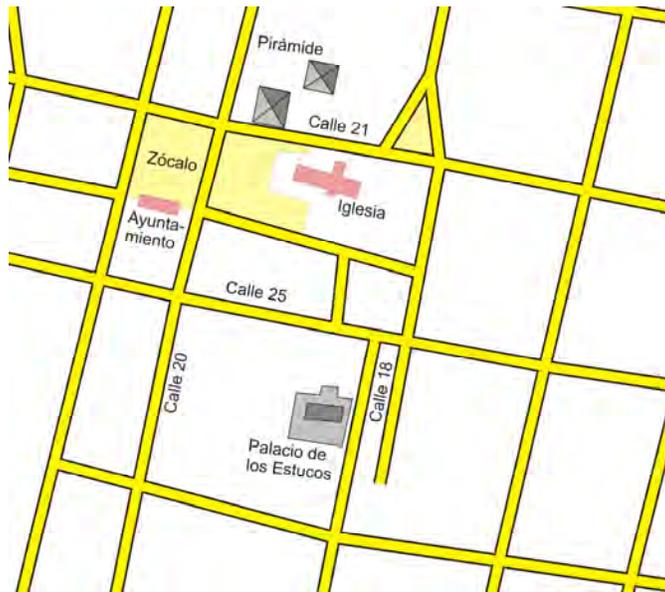
El origen del asentamiento de Acanceh se remonta a épocas prehispánicas, precisamente al Preclásico Tardío (400 a.C. – 200 d.C.) a que pertenece la pirámide que se encuentra en el costado norte de la plaza. Durante el Clásico (200 – 1000 d.C.) fue un centro ceremonial maya que ostentaba su propio glifo emblema – una insignia a manera de “escudo de armas” que identificaba a los

miembros del clan gobernante de una entidad. Este glifo emblema representa una cabeza de venado, *keej* en maya yucateco, con los elementos del dios de la embriaguez llamado *Akan*, que en su conjunto se leen *Akankeej*, tal como se conoce actualmente el pueblo (Voss, Kremer, Barales, 2000: 8). En el Posclásico Tardío, posteriormente a la destrucción de Mayapán (1421/41 d.C.) el asentamiento de Acanceh perteneció al cacicazgo de Maní o Tutul Xiu. Durante la colonia pasó a ser pueblo de encomienda a cargo del capitán Francisco de Arceo y la señora Ana de Arguelles. En 1557 y luego en 1763 se definieron los límites territoriales del pueblo. Por decreto el pueblo de Acanceh se elevó al rango de villa el 22 de agosto de 1876. Y a partir de 1918, por disposición de la Ley Orgánica de los Municipios de Yucatán promulgada durante el gobierno del general Salvador Alvarado, Acanceh se erige cabecera de municipio libre del mismo nombre, quedando bajo su jurisdicción las comunidades de Tecoh, Kanicab, Sacchich y Ticopó.

La zona arqueológica está registrada en el atlas arqueológico de Yucatán con la clave 1116BV442035 y se le considera un sitio de rango II según la clasificación arqueológica a base del número y tamaño de las estructuras monumentales registradas en una zona arqueológica (Garza y Kurjack, 1980: 95).

El nombre de la comunidad significa “gemido de venado” o “lamento de venado” y según informes de la gente se llama así porque cuando recién se fundó la comunidad era común ver pasar venados en lo que hoy es el parque central de la población. Cuentan que una vez que pasaba la manada, un señor le disparó a uno de los venados, quien echó un alarido de dolor por el impacto y después de un rato cayó muerto. Ha pasado ya mucho tiempo desde entonces pero en medio del parque central se levantó un monumento, por mandato de la administración a cargo del señor Juan Antonio Pech Sonda en julio del 2010, con una base piramidal sobre la cual está parado un gran venado cuidando la entrada a la comunidad y dándoles la bienvenida a los visitantes (fuente: Aurora Cano. Directora de Cultura del Municipio).

### 3.1.4 Conformación de la población: origen, lengua y cultura



Croquis del centro de Acanceh en el que se marcan los sitios donde se encuentran estructuras arqueológicas.

Fuente:  
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Acanceh-Mapa.png>

Sus habitantes son personas muy amables, abiertas al diálogo, a compartir experiencias y anécdotas, sin duda alguna han hecho de mi estancia en el lugar una experiencia original y relevante en mi formación académica y personal. En un día lluvioso, recorriendo el Palacio de los Estucos, doña María Catalina Narváez (vecina del centro) expresó: “El agua tiene espíritu, todo tiene espíritu...” (Conversación casual, septiembre 2010).

Para la realización de la presente investigación conté con el apoyo de gente de la comunidad que me proporcionó la información necesaria, Son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de relaciones, se convirtieron en una fuente importante de información y a la vez me permitieron el acceso a otras personas y a nuevos escenarios, a continuación presento una breve historia de vida de las personas que contribuyeron para hacer la experiencia de este trabajo posible, Catalina Narváez, Mario Uicab Chan, Aurora Cano Rivero y Teresa Ricarde Chale.

Al estudio estadístico de las poblaciones humanas según su estado y distribución en un momento determinado o según su evolución histórica se le denomina Demografía, a continuación, la descripción sobre la población en Acanceh.

- a) Demografía:
- De un total de 15,186 habitantes que viven en Acanceh. Los habitantes se reparten de la siguiente manera:
- Adolescentes de 12 a 20 años: 8520, de los cuales 4540 corresponden al sexo femenino y 3980 son del sexo masculino.
- Adultos de 20 a 40 años: 5657, de los cuales 2965 son mujeres y 2692 son hombres.
- Ancianos de 40 a 60: 1009, de los cuales 539 son mujeres y 470 son hombres.
- b) Idiomas: el idioma predominante o el que más usan es el español. Sin embargo, la mayoría de la gente habla maya, pero por vergüenza no lo utilizan con la gente foránea y al preguntarles que miembros de la familia son maya hablantes solo mencionan a los abuelos; algo que llama la atención es que cuando reciben la visita de algún político la gente les habla únicamente en maya y de esa manera obtienen los recursos y apoyos con mayor facilidad.
- c) Expresiones artísticas: la comunidad realiza sus festividades una vez al año dedicada a la virgen de Guadalupe durante el mes de diciembre del 10 al 14, a esta festividad se agregan los tradicionales "Gremios" que tienen una duración de 34 días. De igual forma esta la tradicional feria en honor a la virgen de la Natividad la cual se celebra del 3 al 8 y del 11 al 13 de septiembre con corridas de toros y bailes. Y la más importante es el 22 de agosto, día en que se celebra el aniversario de la villa de Acanceh.
- d) Migración: aunque la mayor parte de la gente tiene que salir a trabajar hasta la ciudad de Mérida no cambian de residencia, sino que viajan diario. Únicamente quienes consiguen trabajo en Cancún se ven obligados a vivir ahí, pero es un número reducido de personas.
- e) Perfiles de empleo: la población mayormente practica actividades agrícolas y campesinas; también los hombres trabajan como empleados en la granja Kaki o la fábrica Lee-Company (de la cual obtienen créditos para ir pagando poco a poco una casa en algún fraccionamiento de la comunidad); las mujeres hacen servicios domésticos o atienden pequeños locales de comida típica en el centro de la comunidad frente o en el mercado.



Croquis de Acanceh

### 3.1.5 Infraestructura de la comunidad

Acanceh cuenta con la siguiente infraestructura:

- a) Vivienda: El 100% de la población tiene acceso a la electricidad, y en su mayoría tienen casas de mampostería, también es posible encontrar casas de madera y techo de huano/guano (*xa'an*) pero estas las usan más como cocinas que para habitación.
- b) Servicios: Agua potable, electricidad, en la comunidad se tiene acceso a casi todos los niveles educativos desde preescolar hasta la educación media superior, centro de salud, locales de venta de comida y hospedaje.
- c) Monumentos históricos y de identidad: Sin duda alguna la Zona Arqueológica que se encuentra distribuida por toda la comunidad y que es heredada de la Cultura Maya. “Es considerado como un gran centro cívico-religioso” además de que es conocida como La Plaza de las Tres Culturas ya que se pueden ver edificios prehispánicos (como la Pirámide de los mascarones), edificios coloniales (como la Iglesia principal a La Virgen de la Natividad) y edificios contemporáneos.
- d) Lugares sagrados: la iglesia que está en el centro de la comunidad es importante para la comunidad ya que forma parte de la llamada “ruta de los conventos” que inicia con Acanceh y continua en Tecoh, Telchaquillo, Tekit, Mama, Chumayel, Maní, y concluye con Oxkutzcab.

### 3.1.6 Identificación de valores vivos en la comunidad

En Acanceh, el mejor ejemplo de valor vivo es, la medicina tradicional, practicada principalmente en comunidades, tiene un gran arraigo cultural, ya que contribuye a fortalecer la identidad del grupo étnico maya.

En el caso de la comunidad estudiada, Acanceh, los practicantes de medicina tradicional cuentan con un gafete para identificarles y “oficializar” su actividad frente a las instituciones de salud. El Hospital Regional núm. 59 de la comunidad realiza actividades educativas y de coordinación como: reuniones periódicas y cursos de capacitación cada año para la complementación de su práctica. En Acanceh el único hombre partero es Don Cuco, el cual combina con actividades como: yerbatero, curandero, huesero y *h-men*; él aprendió del conocimiento de su madre y abuela, así tuvo la oportunidad de empezar desde muy joven, desde los 12 años iba al monte con su abuela para conocer y recoger plantas. A lo largo de los años por su aprendizaje y la gran experiencia acumulada a lo largo de 40 años, él ha adquirido un gran saber. Según Don Cuco, los curanderos diagnostican por adivinación de varias maneras: en su caso cuando se presenta una persona enferma él le reza a San Miguel Acanceh (protector de todos los santos), a la Santa Muerte, a La Virgen de Caridad del Cobre (protectora de los desesperados), a Los Tres Reyes Magos de Tizimin; y diagnostica a veces con un huevo y una vela: el prende una vela al lado de un vaso con agua (representa los elementos opuestos, el fuego y el agua), hace la limpia con el huevo (pasándolo por diversas partes del cuerpo, rezando y haciendo la señal de la cruz), después el paciente toma el huevo en su mano y repite 9 veces su nombre, al final se rompe el huevo en el vaso, el enfermo tapa con su mano derecha el vaso y don cuco lee lo que se ve y da el diagnostico. Su abuela adivinaba con los ojos cerrados y también utilizando un huevo (sin romperlo): si el huevo suena es una enfermedad del alma, sino es una enfermedad física. Su madre diagnosticaba a través de una vela, ella llama a los cuatro rincones del monte (corresponden a los cuatro puntos cardinales en la cosmovisión maya) para ayudarle a saber lo que tiene el enfermo, y después lo descubre en la llama de la vela.

Además de esto, el curandero le pregunta sobre sus relaciones familiares, sociales, de trabajo o su comportamiento para tener una visión más amplia de su universo para descubrir así el origen del desequilibrio que ha provocado su enfermedad. Según la enfermedad encontrada se administra un tratamiento que puede ser solo una medicina a base de plantas, animales o minerales, o combinado con rezos, santiguos, o solo con santiguos y otras ceremonias.

Se sanan con santiguos y haciendo la ceremonia del *ke'ex*. Según José Fuentes es una práctica prehispánica en la que se traslada la enfermedad de una persona a un animal. Significa trocar, conmutar o cambiar. La ceremonia tiene como fin cambiar o rescatar el alma del enfermo por aves que se ofrecen a los vientos. Este ritual es realizado por el H-men, combina rasgos propios de la limpia (untar con yerbas al enfermo y rezar en lengua maya), y el uso de animales ofrendados. (Fuentes 1984: 25-28).

Según don Cuco “si el enfermo es un adulto, se utiliza una paloma: se realizan santiguos, se les pone una cinta roja en su ala, cuando suelta se va, ella lleva el mal viento y lo deja de donde vino. Mientras que, si el enfermo es un niño, se hace la limpia con un pollito recién nacido, cuando él llega a su casa se suelta al pollito que va a llevar esa enfermedad hasta que crezca” (Entrevista en Acankeh, septiembre 2010). Además de esta ceremonia se prepara una comida para agradecer al dios del viento que lo libera de esa enfermedad.

### 3.1.7 Flora y fauna del área de investigación

La mayor parte de la superficie del estado de Yucatán y en menor proporción en Campeche y Quintana Roo, está cubierta por selvas bajas caducifolias. Por ello, la mayor parte de las especies de plantas del estado están asociadas a estos tipos de vegetación. En el norte, cerca de la línea de costa hay una variante muy interesante de la selva baja caducifolia, se conoce como selva baja caducifolia con cactáceas columnares, una vegetación sobre un suelo somero y con la roca aflorada, creando una variedad de micronichos que fomentan el incremento de la diversidad de plantas vasculares.

Particularmente, oquedades en las rocas afloradas, se constituyen en el hábitat de plantas que requieren de micronichos estacionalmente húmedos. Enclaves de vegetación húmeda más permanentes, tales como los cenotes, los petenes y las aguadas, también constituyen el hábitat de muchas especies que en la región sólo crecen en estos ambientes. Por ello, todos estos tipos de vegetación, aun cuando ocupan áreas relativamente restringidas de la Península, contribuyen substancialmente a la riqueza de especies del estado y deben ser tomadas en cuenta en el diseño de planes de conservación.

Otro tipo de vegetación bastante frecuente son las selvas bajas inundables, que forman grandes parches en muchas partes de la parte sur de la península, pero de la que hay parches dispersos en algunos lugares más al norte. Las selvas bajas inundables son de varios tipos, de acuerdo al tipo de planta que las domina en biomasa y estructura: pucteales, dominados por pucté (*Bucida buceras* L., de las Combretaceae), mucales (dominados por *Dalbergia* sp., de las Fabaceae-Papilionoideae) y, más frecuentemente, tintaes (dominados por *Haematoxylum campechianum* L., de las Fabaceae-Caesalpinoideae). Este tipo de vegetación tiene elementos florísticos distintivos y estructurales y está caracterizada conspicuamente por la gran biomasa y diversidad de plantas epífitas.

En cuanto a la fauna El estado de Yucatán mantiene una amplia biodiversidad. El clima cálido subhúmedo y sus lluvias en verano, hacen del estado un lugar idóneo para el desarrollo y cohabitación de muy diversas especies.

Yucatán alberga 454 especies diferentes de aves de las 548 registradas dentro de la península de Yucatán; lo cual representa un 50% de las especies que habitan en México. Esto hace que Yucatán sea el estado con mayor diversidad en aves del país. En el estado residen 17 especies endémicas de aves.

Uno de los mamíferos más representativos de Yucatán, e incluso presente en el escudo de la entidad, es el venado de cola blanca o ciervo de Virginia, especie que habita en las selvas húmedas tropicales de América Central y en los bosques secos de las laderas montañosas de México. (Fuente: Pronatura).

### **3.1.8 Políticas o planes de desarrollo para la comunidad**

En Acanceh, al igual que en otras comunidades del municipio, se llevan a cabo programas de desarrollo social, creados para hacer una calidad de vida más digna en los habitantes de la comunidad.

Estos programas se llevan a cabo a nivel nacional, estatal y municipal.

La importancia de dichos programas se basa en las necesidades inmediatas de la población en que se pretenden desarrollar dichas políticas, las principales bases para el desarrollo de la población se refieren a: Salud, Alimentación, Vivienda y Educación.

Estos proyectos se establecen actualmente en Acanceh.

a) A nivel local:

\* Alimentación: otorgando a la gente (siempre y cuando reúnan los requisitos) algunos apoyos como paquetes de animales (pavos, gallinas), semillas, o herramientas para producir alimentos de autoconsumo; complementos para la alimentación y vitaminas a niños menores de 5 años.

\* Educación: se otorgaron 200 becas a niños de primaria y secundaria para que puedan continuar asistiendo a la escuela, además se equiparon escuelas con computadoras e internet a fin de que los estudiantes puedan acceder a la información de manera rápida y gratuita, así como estudiar a distancia.

\* Vivienda: Se les proporcionan recursos para saneamiento ambiental, entre otras, para reparar o construir letrinas, con lo que a su vez mejoran los perfiles de salud ya que al no realizar las necesidades fisiológicas al aire libre disminuyen las enfermedades gastrointestinales de los habitantes de la casa.

De igual manera se les proporcionan recursos o materiales para la construcción o expansión de la unidad habitacional y la gente interesada en obtener dicho apoyo colabora con la mano de obra.

\* Trabajo/ Ocupación: Recursos para instalar huertos productivos de plantas medicinales y para la alimentación. Se han construido y equipado lugares donde se elaboran medicamentos tradicionales y se brinda atención a la población.

b) A nivel Regional se llevan a cabo las siguientes políticas de desarrollo:

\* DGTA (Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria): Ofrecer en el tipo educativo medio superior un bachillerato bivalente: con una formación integral, social, humanista y tecnológica agropecuaria, centrada en la persona, que consolide el conocimiento, fortalezca la pertinencia y fomente la mentalidad emprendedora y de liderazgo; así como brindar servicios de capacitación y asistencia técnica.

\* AA (Alcohólicos Anónimos): Institución dedicada abordar una de las principales problemáticas que tiene la comunidad *El Alcoholismo*, problema que afecta adolescentes y adultos y que repercute en el núcleo familiar pero también en los perfiles de salud.

c) A nivel Nacional estos son las políticas que se desarrollan actualmente, y que también se desarrollan en Acanceh, como mencione antes todas dedicadas a contribuir al desarrollo de los integrantes de la comunidad ya que se pretende que Acanceh sea un importante destino turístico debido a las estructuras arqueológicas con que cuenta la comunidad.

\* Seguro Popular: Todo aquel mexicano que así lo desee puede inscribirse como beneficiario en el seguro popular de manera que puede tener atención médica gratuita en cualquier hospital público así como descuentos en el costo de medicamentos o cirugías si así se requiere.

\* SEDESOL: (Secretaría de Desarrollo Social) Institución dedicada a otorgar apoyos a las personas de 16 años o más que vean disminuidos sus ingresos o su patrimonio a causa de situaciones sociales y económicas adversas, emergencias o desastres, como contraprestación por su participación en proyectos de beneficio social, familiar o comunitario

\* Programa de Desarrollo Humano Oportunidades (PDHO), antes PROGRESA (Programa de Educación de Salud y Alimentación): se otorgan despensas con los productos básicos (frijol, arroz, azúcar, café, maseca, etc.) a los jefes de familia, de igual forma se les beneficia con un apoyo económico bimestral a fin de que puedan enviar a los niños a la escuela, por lo menos hasta la secundaria.

\* CONASUPO (Compañía Nacional de Subsistencias Populares): son tiendas con productos más económicos.

\* DIF (Desarrollo Integral de la Familia): Se encarga del reguardo de los niños que viven en situación de calle e interviene en casos en los que se requiere apoyar con terapias a niños y mujeres que han sufrido alguna forma de violencia. Se ocupa del sano desarrollo de los niños de la comunidad.

### **3.1.9 Aspecto Económico y comercial**

En el presente apartado se abordaran las actividades productivas que se llevan a cabo en Acanceh, mismas que constituyen un modo de subsistencia para los habitantes de la comunidad y que les permite obtener un ingreso, quienes llevan a cabo estas actividades son por lo general personas que no tuvieron acceso a la educación y que no pueden obtener un empleo formal, aunque también contribuye a mantener la tradición del bordado para la indumentaria tradicional (hipil), de igual manera se explicaran las formas de producción mediante las cuales se realizan.

En Acanceh al igual que en otras comunidades de la zona maya, se elaboran artesanías como los hipiles tejidos y bordados de punto de cruz, denominado: “xook bil chuy”; así mismo se dedican al urdido de hamacas y a la elaboración de herramientas del campo, en forja rústicas.

Formas de producción: la forma de producción es manual, solo algunas mujeres cuentan con máquina de coser.

De igual forma en la elaboración de herramientas para trabajo del campo.

### 3.2 Chacchoben

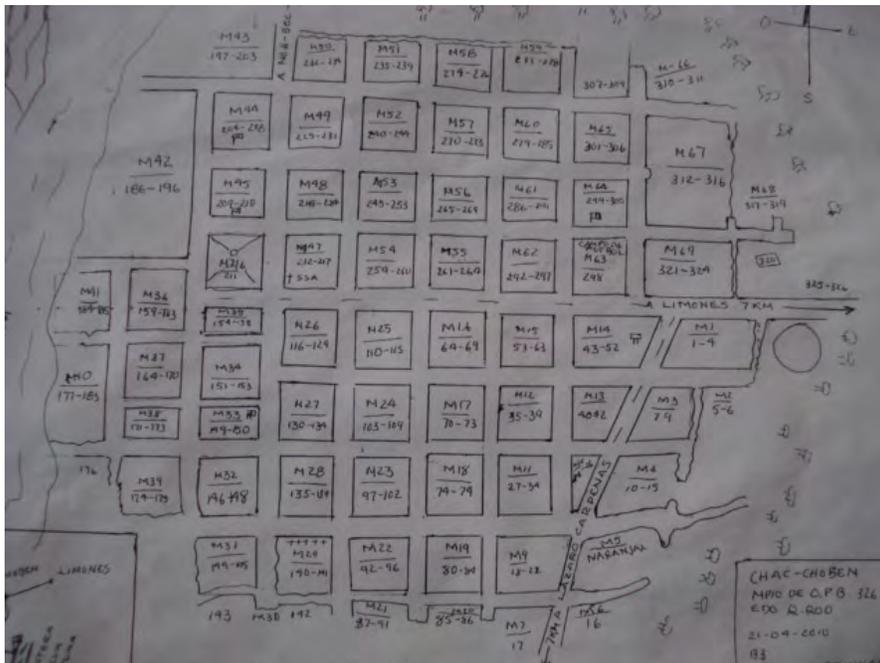
#### 3.2.1 Ubicación

La comunidad de Chacchoben “colinda al norte con el ejido de Noh Bec; al sur con el ejido Buenavista; al este con los ejidos de Cafetal, Limones y Pedro Antonio de los Santos; y al oeste con Ávila Camacho” (Pérez, 2015:109). Se localiza en la región sur del estado de Quintana Roo, las principales vías que comunican este sitio son las carreteras federales 307 Chetumal - Escárcega y 293 Chetumal - Mérida (vía corta).

Aunque la zona arqueológica se llama igual que la comunidad, estas se ubican en lugares distintos, para el acceso a la zona arqueológica es necesario tomar la desviación de la vía corta hacia Mérida. Para ir de la zona arqueológica al pueblo de Chacchoben se toma el camino que pasa por la comunidad de Lázaro Cárdenas, también conocido como “la michoacana” y que es la unidad habitacional de los avecindados en Chacchoben.

La zona arqueológica está a 85 km. de la ciudad de Chetumal, a 3 km. del poblado de Lázaro Cárdenas y a 8 km. de la comunidad de Chacchoben.

Colinda con las comunidades de Noh Bec, Limones y Lázaro Cárdenas. Pertenece al municipio de Bacalar.



Croquis de la comunidad de Chacchoben

### **3.2.2 Contexto geográfico**

Chacchoben, antes delegación del municipio Othón P. Blanco, y actualmente forma parte del recién creado municipio X: Bacalar el cual fue creado por decreto del Congreso de Quintana Roo el 2 de febrero de 2011, segregando su territorio del municipio de Othón P. Blanco. Su cabecera es la ciudad de Bacalar. Las vías de comunicación las constituyen los camiones de la compañía “Mayab” y las combis que van a Felipe Carrillo Puerto, pero en ellas solo se llega hasta la comunidad de Limones y de ahí se toma un taxi que es el que llega hasta Chacchoben. Para salir de la comunidad de Chacchoben, es necesario llamarle por teléfono a un taxi para que entre hasta la comunidad por ti o bien levantándose muy temprano para que los taxis que entran por los estudiantes de bachilleres te lleven al paradero de Limones y de ahí casi cada media hora pasan camiones o combis para Chetumal.

Las casas se encuentran distribuidas en grandes terrenos, cada cuadra cuenta con por lo menos 4 terrenos que varían en tamaño, no existen colonias. Algunas casas son de mampostería, éstas se construyeron como apoyo por parte del gobierno después del huracán Deán. Otras son de madera, con techo de lámina de cartón, también hay casas de mampostería con techo de huano o lámina de cartón.

En la comunidad existen 8 tiendas particulares donde se venden abarrotes, refrescos y cigarros; 2 sub agencias y una tienda CONASUPO.

El pueblo cuenta con servicio de energía eléctrica y agua potable en la mayoría de las casas, principalmente en las del centro. En 1977 comienza a funcionar el telégrafo en Chacchoben y de éste estaba a cargo del señor Ladislao Xool Moo, quien en ese tiempo fungía como secretario del señor Gervasio Casanova, delegado de Chacchoben en 1976. En 1989 vuelve a trabajar como secretario del delegado Fernando Cantón, es bajo la administración de este señor que se hace el camino a Noh Bec y Lázaro Cárdenas.

Existe en la comunidad servicio escolar y se imparte desde preescolar hasta telesecundaria; hay también un centro comunitario en el que se imparten talleres como: elaboración de velas aromáticas, manualidades y bordado de hamacas.

En la comunidad existe únicamente un parque, en el centro de este hay un kiosco y algunos juegos hechos con madera por órdenes de la administración anterior, a cargo del señor José Villalobos. Hay también una cancha de básquetbol y unas gradas para sentarse, pero la mayoría de la gente de la comunidad las utiliza para subirse a buscar señal en el celular. Enfrente del parque se encuentra la delegación de Chacchoben, la cual se construyó bajo el mandato del señor Alberto Uc González en 1962, la casa ejidal se localiza a una cuadra, justo alado del centro de salud. Del lado izquierdo del parque se encuentra la iglesia católica de la comunidad (en la parte de atrás de esta se localiza el centro de salud) y del lado derecho (en la parte de atrás de las gradas) se encuentra la laguna de la comunidad, pero debido al estado de contaminación y completo abandono en el que se encuentra, resulta casi imposible que alguien se anime a meterse a nadar en ella. Finalmente, en la parte de atrás del parque, se encuentra la escuela primaria Narciso Mendoza.

En cuanto a espacios deportivos, como mencioné antes, está la cancha para básquetbol y en la entrada del pueblo está un campo en el que por las tardes se reúnen a jugar softbol y fut bol los jóvenes y niños. Una cuadra antes de llegar a este campo, está el camino a la comunidad de Lázaro Cárdenas, desde donde es más fácil llegar a la zona arqueológica.

### **3.2.3 Historia**

Antes Chacchoben, más que un campamento chiclero o un campamento forestal, fue utilizado como lugar de huida, cuenta “tata Nacho” que en el año de 1938 usaban a Chacchoben como guarida, “cuando la gente se fue al monte por la guerra”, como el general Francisco May (máximo líder de los mayas en Felipe Carrillo Puerto durante la Guerra de Castas), cuando este visitó la zona, era muy distinto, había montículos del tamaño de una casa, pero con el

desmante que se realizó en 1967 las maquinas destruyeron todo... él piensa que solo le dieron importancia a las pirámides pero que se perdieron más cosas... fue después de la Guerra de Castas, mucho tiempo después, que algunos volvieron y empezaron a poblar el lugar.

A la zona arqueológica se le conocía antiguamente como "*Mucul cah*" que significa pueblo enterrado oculto y "Chacchobil" lugar rojo, pero el INAH le puso Chacchoben porque pertenece al ejido. En 1964 hacen una misión cultural para ponerle nombre al ejido, en las encuestas se preguntaba sobre el nombre de algunos tipos de maíz, así, nombraron al ejido "Chacchoben", pero se olvidaron que "Chacchoben" no es una sola palabra y no se refiere al maíz sino al color y nunca se pusieron de acuerdo.

En 1941 se publica en el diario oficial a Chacchoben como ejido, a petición de 35 personas de distintas comunidades que ni siquiera vivían ahí, sino que solo lo usaban como parada, pero es hasta 1964 que le dan a Chacchoben oficialmente el perímetro de su territorio. De esta manera, Chacchoben inicia gracias a una solicitud firmada por 35 personas, "ellos, como yo, vinieron por falta de tierras en su pueblo natal" (don Ladis) para hacer ejido en tiempos de Lázaro Cárdenas. Luego empezaron los campamentos chicleros y Chacchoben fungía como parada ya que en un solo día el arriero no podía llevar la carga hasta su destino.

En 1972 abren el centro de salud de la comunidad en épocas de Luis Echeverría Álvarez; pero después del huracán Carmen se llevaron todo el equipo médico del centro de salud como camillas y máquinas y ya no las trajeron otra vez, por lo que ahora en él solo se hacen campañas de prevención y curaciones.

Carlos Avendaño Zarate fue el primer comisariado ejidal de Chacchoben en 1940 aproximadamente.

Cuenta Don Ladislao que él llegó a la comunidad cuando tenía 12 años, aproximadamente en 1960, y que por ese entonces venia un señor en "bestia"

(a caballo) desde Peto, a vender pan a Chacchoben y luego se iba para Chetumal, pero un día lo mataron en el camino para robarle los dientes de oro que traía... como está ahí muchas más historias sobre cosas que han pasado en esos 7 km de trayecto hasta la comunidad.

La zona arqueológica se localiza en la porción sur del estado de Quintana Roo, en lo que fisiográficamente comprende la Región de los Lagos. Su nombre original se desconoce por lo cual, Peter Harrison quien reportó por primera vez el sitio, lo denominó con el mismo nombre del ejido en el que se ubica. A decir de los pobladores más antiguos, hablantes del maya, su nombre hace alusión al maíz colorado. La zona arqueológica, núcleo del asentamiento, se extiende en un área aproximada de 70 hectáreas donde se distribuyen conjuntos de estructuras de diferentes rangos entre los que sobresalen los conjuntos denominados Gran Basamento, las Vías y el Grupo II, mismo que incluye al edificio de mayor altura del asentamiento. El carácter de los grupos arquitectónicos corresponde fundamentalmente al cívico religioso.

#### **3.2.4 Conformación de la población y tradición oral**

La comunidad cuenta con 1,200 habitantes aproximadamente, según datos proporcionados por el enfermero encargado del centro de salud de la comunidad, el señor Luis Estrada, según un trabajo efectuado en el año 2010. Los habitantes de la comunidad hablan en su mayoría el idioma español, algunos hablan maya, principalmente los adultos mayores, y una minoría habla inglés, esto porque en la comunidad, al no haber fuentes de empleo, los jóvenes tienen que emigrar en busca de trabajo a lugares como Playa del Carmen, Cancún, Tulum y Akumal.

El vestido habitual es en los hombres mayores un pantalón y camisa de manga, así como huaraches de piel, las mujeres casi todas visten el traje tradicional yucateco: hipil bordado a máquina o a mano con una costura que se llama "xokbichuy" o costura en punto de cruz, que ellas mismas confeccionan. Las mujeres y hombres más jóvenes han cambiado el traje tradicional por ropa más moderna como los pantalones de mezclilla.

La organización familiar es de una familia nuclear: padre, madre, hijos, y en ocasiones, extensa ya que en el mismo “solar” conviven varias generaciones, esto se debe a que los hombres y mujeres se casan muy jóvenes y al no tener donde vivir se van a casa de alguno de los suegros. Hay también familias en las que la cabeza de familia es la mujer, ya que, como mencione antes los hombres migran en busca de una mejor calidad de vida para la familia.

La división de trabajo no es tan marcada en la comunidad, ya que, al no haber hombres, las mujeres realizan trabajos como cuidar a los animales, ir a cortar la leña, e incluso algunas hacen la milpa, ayudadas por sus hijos, también se encargan de las labores del hogar y del cuidado de los hijos. Los hombres ocasionalmente salen a cazar.

Algunas familias poseen teléfono de tarjeta en casa, ya que el único teléfono público de la comunidad está en la tienda CONASUPO y resulta imposible que la conversación sea privada. También algunas casas cuentan con servicio de televisión de paga (Sky), obtienen el dinero para pagar dichos servicios con lo que les mandan los miembros de la familia que se encuentran trabajando fuera.

La gente come cotidianamente tortillas hechas a mano, frijol, huevo y carne, ya sea de gallina o puerco y res, por las tardes las señoras hacen comida para vender como: tamales, antojitos como salbutes, panuchos, etc. y tortas. Cuando dan las 5:00pm la gente acude a casa de doña Wendy, y pagando \$15.00MN tiene derecho a anunciar lo que vaya a vender esa noche en su casa para que la demás gente de la comunidad lo escuche y acuda a comprar; también cuando alguien mata una vaca o un cerdo anuncia la carne y chicharrones para vender.

La cacería no representa una fuente importante de alimentación ya que es practicada ocasionalmente.

Un ejemplo del día de labores de cualquier familia de la comunidad será este: las mujeres se levantan muy temprano a cortar la leña para prender el “fogón” y

poner a calentar el agua para café, luego le dan de comer a los animales de patio como gallinas y pavos, levantan a los niños para mandarlos a la escuela ya desayunados, por supuesto, e inician con las labores del hogar.

Ya al medio día que van a regresar los niños de la escuela preparan el almuerzo y se sientan a comer todos juntos, luego las hijas lavan los trastes y se meten a bañar porque en un rato mas ya va ser hora de mandar anunciar los que se va a vender por la tarde.

Ya en la noche se sientan junto al calorcito del fogón a tomar café y platicar un rato; ya para las 9:00pm las señoras están listas para encerrarse en sus casas a ver la televisión con sus hijos y luego de cenar a dormir temprano para volver a comenzar otra vez...

Muchas familias, como mencioné anteriormente, crían animales domésticos: perros, aves de corral – gallinas, pavos, patos – y borregos o cerdos, representando los dos últimos, un complemento de la economía campesina.

Los fines de semana algunos viajan a ver a sus familias que trabajan fuera, o los que están lejos vienen de visita; otros se van de paseo a Chetumal o cuando menos a Limones (municipio de Othón P. Blanco), Noh Bec (municipio de Felipe Carrillo Puerto) y Lázaro Cárdenas (en el poblado de Chacchoben, municipio de Bacalar) a ver a familiares y amigos.

Cada mes, como parte de las obligaciones por ser beneficiarias del programa de gobierno PROGRESA, las mujeres acuden a hacer “fajinas”, esto es, trabajo gratuito en obras de beneficio para la comunidad, como deshierbar calles, el parque, el centro de salud y la casa ejidal o pintar la delegación y la casa en la que se imparten talleres. Se lleva una lista de quienes asisten y de quienes no y se les descuenta de su apoyo las faltas que acumulen al mes.

Hay también domingos en los que se celebran asambleas con los ejidatarios, pero de los 310 ejidatarios que forman el ejido no asisten ni siquiera la mitad, algunos van solo a saludar gente y luego se salen a sentar en la esquina o en

la tienda, cuando calculan que ya es hora de firmar para aprobar algo, van firman y se vuelven a ir, lo que quiere decir que no tienen ni la menor idea de lo que firman y esto luego genera conflictos pues en lugar de estar presentes como debería ser en la asamblea enterándose de cosas que les competen se conforman con enterarse de segunda mano de alguien que haya estado presente.

En el caso de Chacchoben la flora y fauna tienen gran importancia, en sus inicios Chacchoben era un campamento forestal y se dedicaban a la explotación de maderas preciosas como la caoba - *Swietenia macrophylla*- y el cedro - *Cedrela odorata*- que se utilizan para la construcción de casas o elaboración de muebles domésticos, de igual manera se aprovechó el chicozapote - *Achras zapota*- (árbol del cual se extrae la resina con la que se elabora el chicle), incluso se llevó a cabo un proyecto denominado “pueblo Chiclero” en el que se le explicaba a los visitantes la forma en que se elabora el chicle utilizando la resina del árbol. (Ek, D. A, 2011: 62-77)

La fiesta tradicional del pueblo se celebra del 15 al 18 de mayo en honor a San Isidro Labrador, patrono de la comunidad. La festividad comprende la celebración de liturgias, procesiones gremiales, vaquerías, corridas de toros feria y bailes populares, hacen venta de comida y bailes. Los hombres y las mujeres usan el traje tradicional y bailan al ritmo de música viva, los músicos proceden de localidades vecinas y a veces de otros estados.

El clima no presenta mucha diferencia con el resto del clima general del estado, es cálido húmedo. Algunos de los animales que hay son: cereques, tepezcuinte, venado, puerco de monte, etc. Y algunos animales domésticos como: gallinas, pavos, patos, perros, puercos y borregos; aves: zanates, loros, palomas, “peas” y el pájaro “pujuy”. Reptiles: víbora de cascabel, cuatro narices, coralillo, nahuyaca e iguanas.

Entre la flora del lugar se encuentran: el jabón, zapote, copal, dzalam, corozo, ceiba, warumo, floripondio, chaca, noni, chechen, ruda, hierba buena, epazote, el cedro, caoba, etc. A algunos de estos árboles y plantas se les utiliza ya sea con fines medicinales o se destinan para otros usos como en la construcción de casas.

Aunque la comunidad de Chacchoben no está cerca de la zona arqueológica con la que comparte el mismo nombre, a pocos kilómetros de la comunidad se encuentra la comunidad de Lázaro Cárdenas. En sus alrededores aun pueden ser observados vestigios materiales de ocupación prehispánica del lugar, así, en el cementerio se pueden observar elevaciones y montículos cubiertos totalmente por maleza que aun no han sido explorados ni hay probabilidad de que lo sean, pues la gente que va a enterrar algún familiar cuando va a limpiar el terreno destruye todo, por las herramientas que se utilizan para el trabajo.

Cerca de la zona arqueológica se encuentran algunos terrenos en los que los propietarios llevan a cabo la agricultura y ganadería. Antes el terreno en el que se encuentra la zona arqueológica pertenecía a una familia, pero cuando comenzaron las exploraciones en el lugar, la familia que vivía allí vendió parte del terreno (actualmente siguen viviendo al lado de la zona arqueológica, pero en una casa más grande y bonita que la que tenían antes) y se quedo con la otra parte pues considera que la tierra negra del lugar es buena para la siembra y el terreno es fértil lo que provee de alimento al ganado.

La laguna que se encuentra en la comunidad ha servido de inspiración para leyendas debido a su aspecto descuidado y un tanto tétrico. La siguiente historia me la contó el señor Ladislao Xool Moo y se llama “el señor del monte”: (ver anexo: tradición oral).

### **3.2.5 Actividades económicas: agricultura y ganadería**

La principal actividad económica en la comunidad es la agricultura, en el caso de los hombres, y la venta de comida o productos por catálogo en el caso de las mujeres. Existen pocos comerciantes de tiendas particulares, quienes controlan las actividades comerciales a pequeña escala con la venta de comestibles y artículos de primera necesidad.

La milpa se hace con el método tradicional de roza, tumba y quema, es decir, desmontar grandes extensiones de terreno para ahí sembrar el maíz, frijol y calabaza.

Las milpas son básicamente de auto consumo y la hacen los campesinos ayudados ya sea por sus hijos o por familiares cercanos. Dentro de las ceremonias agrícolas más importantes esta él ch'á'chaak o petición de lluvias.

En lo que se refiere a la ganadería, son pocas las personas que llevan a cabo esta actividad ya que resulta un tanto caro para el presupuesto de la familia proveer de cuidados y alimento a las vacas. Además de que adquirir una significa una fuerte inversión de dinero. Algunos campesinos resultaron beneficiados en años anteriores con el programa PROCAMPO, que, cubriendo ciertos requisitos, te daban dos vacas y un semental para que los críes.

Actualmente una actividad que ha cobrado importancia entre los jóvenes y no tan jóvenes de la comunidad, es la de convertirse en guías locales o generales de la zona arqueológica. Este proyecto se había estado gestionando desde hace ya un tiempo y por fin a mediados del año 2010 se impartieron cursos para aproximadamente 30 personas de la comunidad, el curso estuvo a cargo del maestro Alan Maciel y duro aproximadamente seis meses, en los que además de las actividades hechas en el aula se hicieron practicas en algunas zonas arqueológicas cercanas.

### **3.2.6 Estructura político-administrativa**

La autoridad en la comunidad está representada por el delegado y el comisariado ejidal, antes había también tesorero, pero como no había fondos que administrar, desapareció el cargo.

En la comunidad no hay ninguna caseta de policía, para ello dependen de los de Limones, cuando pasa algo se les manda a buscar y ya depende de sus ganas si van a o no hasta Chacchoben.

En cuanto a autoridades civiles, están el enfermero del centro de salud y las señoras que dirigen los grupos de prevención.

### **3.2.7 Tenencia de la tierra**

En la comunidad existen terrenos ejidales y de propiedad privada, en ambos casos la gente cuenta con un registro certificado de su propiedad. Las personas que poseen varias hectáreas entre sus propiedades y que cubren ciertos requisitos, son apoyados con animales o semillas y fertilizantes para que trabajen su tierra, esto por el programa PROCAMPO y vienen a supervisar el uso que se les da a los fondos asignados cada determinado tiempo.

Igualmente, en la comunidad hay gente que sabe del oficio de albañil y/o carpintero y son contratados para algunos trabajos pequeños dentro del pueblo.

De los 310 ejidatarios que están registrados en el RAN (Registro Agrario Nacional), solo 248 están vivos, por lo que de las 18,550 hectáreas que integran el terreno ejidal a cada uno le corresponden aproximadamente 50 o 56 hectáreas.

### 3.3 Nicolás Bravo



Estructura prehispánica que se encuentra en Nicolás Bravo, aún no ha sido restaurada por lo que se puede apreciar en la imagen como la vegetación cubre toda la parte de enfrente de la estructura, misma que se encuentra protegida por una reja y que colinda con los terrenos vecinos.

Foto: Diana Flores Nava (Diciembre 2010)

La comunidad de Nicolás Bravo, ubicada en el municipio de Othón P. Blanco en el Estado de Quintana Roo es la última localidad por visitar como parte de la investigación de campo sobre la percepción de la gente hacia las estructuras prehispánicas.

#### 3.3.1 Conformación de la población

En esta comunidad, a diferencia de las dos antes estudiadas (Acanceh y Chacchoben) no hay una continuidad histórica ni una tradición cultural, de hecho, esta localidad semiurbana está integrada en más de un 50% de su población por colonos pertenecientes a otros estados.

Nicolás Bravo cuenta con un total aproximado de 3,800 habitantes; Situada al sureste del estado de Quintana Roo es la localidad 064 del municipio de Othón P. Blanco a una hora de distancia de la ciudad de Chetumal; por su cercanía con la ciudad, y su crecimiento, la población se encuentra en un proceso de transición de lo rural a lo semiurbano ocasionando en sus habitantes un choque



Las vías de comunicación las constituyen los camiones de la compañía “Mayab”, cuya terminal se encuentra ubicado sobre la avenida Belice cerca del mercado Ignacio Manuel Altamirano y las combis foráneas que tienen su sitio frente a la biblioteca pública Rojo Gómez aquí en la ciudad de Chetumal. Otra alternativa, es tomar un taxi de los de Xpujil, pero como esos no tienen un sitio específico de parada, quienes utilizan ese transporte es gente que vive en la comunidad y que ya sabe dónde encontrarlos. El servicio de transporte para llegar a esta comunidad comienza a funcionar a partir de las 6:00am y concluye hasta las 5:00pm, las salidas son cada hora.

La fauna del lugar, en cuanto a animales silvestres, es muy escasa. Aquí la gente ya no sale a cazar, pero debido al crecimiento de la comunidad son cada vez menos los animales que puedan apreciarse en el lugar. En cuanto a animales domésticos, en algunas colonias la gente tiene animales que crían y les sirven de autoconsumo.

El terreno en que se encuentra la estructura, es de las pocas áreas verdes que quedan dentro de la comunidad y según datos de algunos curiosos, dentro de la estructura hay una gran cantidad de serpientes de diferentes tipos, mismas que son las protagonistas de algunas de las historias que cuenta la gente de la comunidad sobre la estructura.

### **3.3.3 Historia y tradición oral**

Aunque propiamente en la comunidad de Nicolás Bravo no hay una zona arqueológica como las que he encontrado en las comunidades anteriores, dentro de la comunidad aún pueden ser observados vestigios materiales de ocupación prehispánica del lugar, así, en las colonias 16 de septiembre y 20 de noviembre se pueden observar elevaciones y montículos cubiertos totalmente por maleza que aún no han sido explorados pues no se consideran como prioridad... actualmente se están construyendo tuberías en varias calles de la comunidad pues no todas las colonias cuentan con agua potable; por su parte, lo único que se ha hecho por preservar la estructura por si más adelante

cambian las prioridades, fue ponerle una malla ciclónica para delimitar el terreno e impedir su deterioro.

Cerca de la “zona arqueológica” se encuentran algunos terrenos que pertenecen a gente que llegó a vivir a la comunidad hace ya algunos años, entre ellos la señora Victoria García con quien tuve oportunidad de conversar y me comentó lo siguiente: dice que cuando sus hijos eran niños entraban a jugar al terreno donde está la estructura y que las otras señoras le decían que no lo dejara ir pues en el lugar hay una serpiente de fuego y la estructura es su casa, por tanto a aquellos que entraban a jugar hay les daba un “mal aire”... doña Victoria dice que ella no cree en esas cosas y por eso nunca la han asustado o le ha estorbado el que la estructura esté cerca de su casa.

Por su parte, Israel Hoil dice que él venía a jugar ahí con sus amigos cuando era más pequeño de edad y que, aunque por fuera no se ve muy bien por dentro si es bonita la estructura, dice que hay algo que parece una mesa, pero al ras del suelo y está adornada con una pintura, él y sus amigos piensan que en ese lugar se hacían sacrificios, aunque yo no estoy muy segura.

Dice que la zona arqueológica que mencionan pertenece a la comunidad, se llama “las víboras” y se le dio este nombre porque cuando descubrieron el lugar encontraron una gran cantidad de estos animales en las estructuras. Este lugar se ubica a tres kilómetros de la comunidad, cerca del cementerio

Le pregunté a Israel si conocía historias sobre la estructura y me contó una similar a la que cuentan las personas de Acanceh, sobre una serpiente gigante de color rojo que es la encargada de cuidar el lugar, al parecer ayudada por aluxes...

Dice que su tía se encontró un collar de piedras que tienen forma como de platillo volador (así me dijo el chavo) y al parecer este objeto le ha traído buena suerte a la señora pues desde que lo encontró solo le han ocurrido cosas buenas, esto sí que fue nuevo para mí pues en Acanceh, por ejemplo, cuando me contaban historias sobre “los maravillosos y místicos” objetos que encontraban, la mayoría de los relatos terminaban con un: “mejor lo devolví porque los aluxes me hacían maldad...” o porque les había empezado a ir mal desde que el objeto estuvo en su poder...

### 3.3.4 Zona habitacional



*Croquis de la comunidad de Nicolás Bravo. Fuente: Israel Estrella Hoil.*

La comunidad se divide en cuatro colonias: la 16 de septiembre, la 20 de noviembre, colonia cedros y la colonia 13 de septiembre. Algunas casas son de madera, con techo de lámina de cartón, también hay casas de mampostería con techo de huano o lámina de cartón y casas enormes echas únicamente con mampostería.

En la comunidad existen tiendas de todo tipo, desde abarrotes, vinaterías, de ropa y zapatos, de materiales de construcción hasta una que se dedica a la venta de alimento y certificación para ganado, ya que la ganadería es un negocio de prioridad para esta comunidad.

El lugar cuenta con servicio de energía eléctrica en todas las casas, pero no en todas las colonias disponen de agua potable, principalmente en las casas que están más alejadas del centro.

Existe en la comunidad servicio escolar y se imparte desde preescolar hasta preparatoria (COBACH plantel Nicolás Bravo); hay también un centro de desarrollo rural comunitario marcado con el número 3 y dos purificadoras de agua (San José y La Guadalupana).

En la comunidad existe únicamente dos parques, pero en ninguno de los dos hay juegos... en el parque que se encuentra en la parte de atrás del mercado, junto a la escuela primaria, le pusieron un domo, hay también una cancha de

básquet bol y unas gradas para sentarse, cerca del parque se encuentra la delegación de los judiciales y enfrente de esta la iglesia católica. La casa ejidal se localiza sobre la carretera principal, al igual que el centro de salud, sobre esta misma carretera hay una estatua de Nicolás Bravo sobre una glorieta que marca el centro de la comunidad.

En cuanto a espacios deportivos, como mencione antes esta la cancha para básquet bol y algunas de fut bol en las colonias.

La fiesta tradicional de la comunidad se celebra del 10 al 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe; se hace baile y algunas actividades de ganadería así también como venta de comida.

### **3.3.5 Actividades económicas: agricultura y ganadería**

La principal actividad económica en la comunidad es la ganadería y el comercio. Existen varios comerciantes de tiendas particulares, quienes controlan las actividades comerciales a pequeña y gran escala con la venta de comestibles y diversos artículos.

Aquí la milpa se hace con maquinaria, ya que, el desmonte de grandes extensiones de terreno para sembrar maíz, frijol, chile jalapeño (el cual exportan a Veracruz y Puebla) y sorgo se hace de manera más rápida y con menos demanda de mano de obra para el trabajo.

En lo que se refiere a la ganadería, aquí en la comunidad tiene un papel importante como actividad económica. Es posible considerar a Nicolás Bravo como una comunidad en su mayoría ganadera. En la comunidad existen tiendas que se dedican exclusivamente a proveer de cuidados y alimento al ganado, de igual forma se hacen certificados de propiedad para estos animales.

### **3.3.6 Los habitantes: dieta y vida cotidiana**

Los habitantes de la comunidad hablan en su totalidad el idioma español, pero no todos son nacidos ni en el lugar ni en el estado, es decir, son avecindados provenientes de otros estados como Veracruz, Oaxaca y Chiapas, por citar algunos.

Aquí son solo tres señoras las que visto que utilicen hipil, son señoras de edad avanzada y solo las veo en la mañana cuando van al mercado hacer sus compras, pero la verdad es que nunca pude dar con el lugar donde viven y a quienes les preguntaba no me sabían dar razón de ellas. Los hombres visten pantalón de mezclilla y camisas con estampados y colores llamativos, también utilizan camisa a cuadros y botas, incluso hay algunos señores que utilizan el sombrero puesto también cuando están manejando sus vehículos. Las muchachas utilizan pantalones de mezclilla y blusas ajustadas y con escotes pronunciados.

La organización familiar es de una familia nuclear: padre, madre, hijos, ya que aquí los terrenos son pequeños al igual que las casas, es decir, no disponen de grandes solares como en las comunidades antes visitadas en las que era muy común que en un mismo terreno convivieran tres o cuatro familias nucleares.

La división de trabajo no es tan marcada en la comunidad, ya que, tanto hombres como mujeres trabajan en la única fuente de empleo en la comunidad: el comercio. Son pocos los hombres que solicitan como mano de obra para la agricultura por que la mayoría del trabajo se hace con maquinaria; algunos hombres trabajan como veladores en los ranchos para que no se vayan a robar el ganado.

La gente come cotidianamente tortillas de maíz, frijol, huevo y carne, ya sea de gallina o puerco y res, y también hacen platillos típicos de sus estados de procedencia. Por las tardes abren en el centro lugares en los que se puede probar gran variedad de platillos como: tamales, antojitos como salbutes, panuchos, etc., mole, pozole, tlayudas, etc. La gente que tiene vacas mata alguna los fines de semana y anuncia la carne y chicharrones para vender.

La cacería no representa una fuente importante de alimentación ya que es practicada ocasionalmente y generalmente por la gente que trabaja como velador en los ranchos y que encuentra a los animales de noche en el lugar.

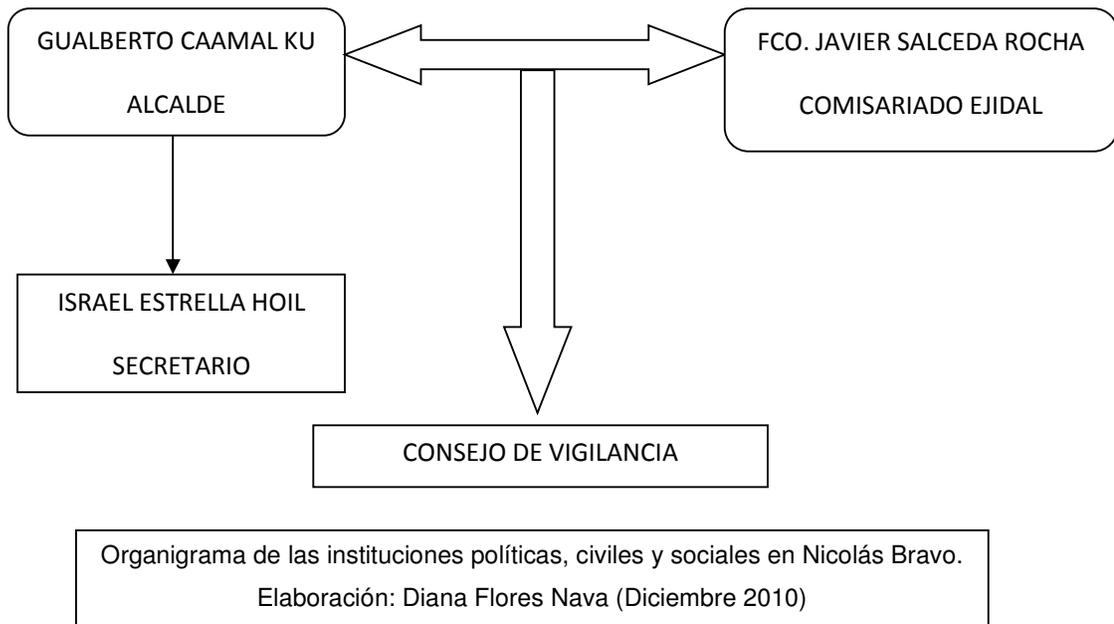
Algunas familias, como mencione anteriormente, crían animales domésticos: perros, aves de corral- gallinas, pavos, patos- y borregos o cerdos, representando los dos últimos, un complemento de la economía campesina.

### 3.3.7 Estructura político-administrativa

La autoridad en la comunidad está representada por el delegado y el comisariado ejidal.

La comunidad cuenta caseta de policía municipal y judicial, mismos que también prestan servicio a las comunidades cercanas como Caobas y Fco. Villa.

En cuanto a autoridades civiles, están el doctor del centro de salud, líderes de colonia y gente que integra las planillas por la candidatura a ejercer algún cargo dentro de la administración o en la alcaldía del lugar.



### 3.3.8 Tenencia de la tierra

En la comunidad existen terrenos ejidales y de propiedad privada, en ambos casos la gente cuenta con un registro certificado de su propiedad. Las personas que poseen varias hectáreas entre sus propiedades y que cubren ciertos requisitos, son apoyados con animales o semillas y fertilizantes para que trabajen su tierra, esto por el programa PROCAMPO mismo que en ciertos

periodos de tiempo viene a la comunidad a supervisar el uso que se le da a los fondos asignados a cada ejidatario.

Igualmente, en la comunidad hay gente que trabaja como velador en los ranchos que son propiedad de la gente adinerada de la comunidad ya que a veces sufren del robo de ganado, por eso contratan a señores ya algo mayores de edad a los que ya no les dan trabajo en otro lado o de otra cosa y los mandan a quedarse dentro del monte cuidando a veces por semanas enteras.

El ejido Laguna Om, al que pertenece Nicolás Bravo, está integrado por 485 ejidatarios, todos registrados en el RAN (Registro Agrario Nacional), quienes se dedican a la ganadería y agricultura, entre otras cosas siembran maíz, frijol, chile jalapeño y sorgo, (antes también arroz); el chile jalapeño se exporta a Veracruz y Puebla.

### **3.3.9 Observaciones finales**

A diferencia de las dos comunidades en las que estuve antes trabajando sobre el proyecto de investigación, esta es la única comunidad en la que de no ser por uno que otro problema con señores pasados de copas en la calle, fue donde mejor me la pase, pues, aunque cuando llegué las cosas no se veían del todo bien, en un lugar en el que, aunque no es grande en extensión la gente casi no se conoce pero tampoco es raro que alguien como yo (físicamente hablando) este en ese lugar, pues, hay gente de muchos estados y con gran variedad en cuanto a las facciones y compleción física, aun así en todas las comunidades siempre hay alguien que haga preguntas sobre mi cabello y como me visto, en Acanceh, por ejemplo, si me vestía como acostumbro me veían un poco raro y me era un poco más difícil entablar relaciones con la gente, pues en Yucatán como en muchos otros lugares la gente cree que la ropa que utilizas te identifica como bueno o malo...

En Chacchoben la gente me preguntaban que de donde soy y cuando les decía que de Quintana Roo me comentaban que yo ni hablo, ni me visto ni pienso como alguien de aquí, incluso había quienes cuando se me acercaban me hablaban en ingles pues creían tal vez que soy de Belice o algo así...

Afortunadamente aquí en Nicolás Bravo fue donde mejor pude desarrollar mi trabajo pues fue donde menos trabas me pusieron para tener acceso a la información.

Así, durante mis dos estancias anteriores hubo momentos en los que creí que tendría que dejar la comunidad antes de terminar el periodo de trabajo de campo pues constantemente me faltaban al respeto en la calle y mi condición de mujer hacía que mi trabajo se tornara un poco difícil pues a veces mis informantes claves eran hombres y por estar proponiéndome citas para salir no prestaban atención a las preguntas que les hacía y me respondían cualquier cosa aunque no tuviera nada que ver con la pregunta que les había hecho incluso si les decía que no podía o no tenía tiempo para salir con ellos ya no me permitían que trabajara con ellos o se ponían groseros, en Acanceh les tenía que decir que mi “marido” iba a ir a buscarme “un día de esos” pues había borrachos que iban a molestar al espacio en que me estaba quedando y la verdad es que yo no me sentía muy segura por las noches en un lugar en el que no conocía nada ni a nadie. Tampoco podía andar en la calle después de determinada hora del día porque según los custodios del INAH (don Mario y don Agustín) no era seguro que anduviera sola...

Estas y otras cosas fueron parte de mis aventuras de trabajo de campo las cuales no tienen relevancia alguna para el trabajo pero que en ocasiones enriquecen al investigador como persona, pero sobre todo son algunas de las cosas que no te enseñan en la universidad sobre cómo reaccionar ante casos similares.

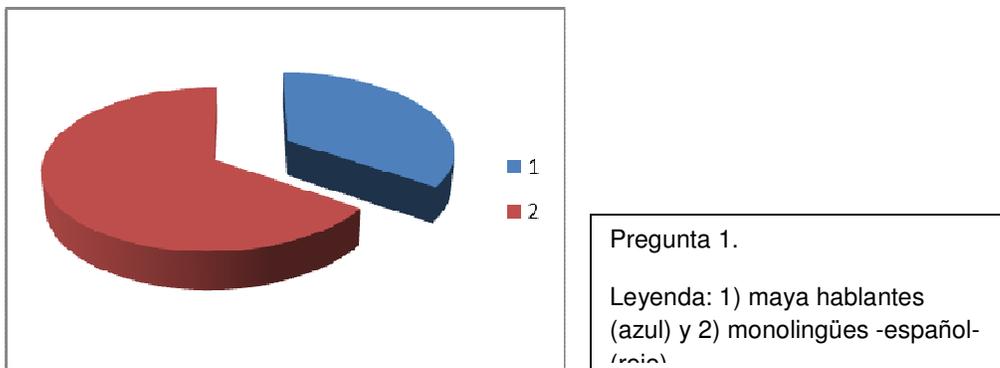
## 4. ANÁLISIS DEL SONDEO

En el presente capítulo se inicia con el análisis del ejercicio de sondeo realizado en las comunidades de estudio, para lo cual se elaboraron las siguientes gráficas en las cuales se refleja la tendencia e interés que la gente da a los vestigios arqueológicos.

### 4.1 Acanceh

En el sondeo realizado en la comunidad de Acanceh se incluyó a 24 que contestaron el formato 1 denominado entrevista a gente de la comunidad y 2 personas respondieron el formato 2 denominado entrevista a custodios del INAH.

*Pregunta 1: Maya hablantes*



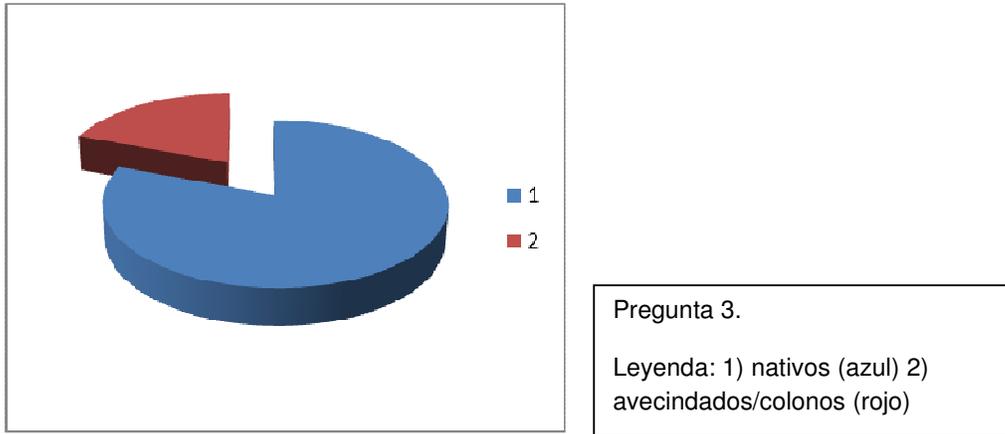
Esta pregunta se incluye en el formato 1 y en el formato 2 por tanto en la gráfica se considera a 26 entrevistados de los cuales solo 9 personas hablan maya siendo que en la comunidad de Acanceh hay una continuidad histórica y todos son nativos.

17 de las 26 personas que contestaron que no hablan maya son adolescentes y argumentaron que ya no hablan en maya, pues, ahora en la escuela les enseñan en español.

- Noté que la primera parte de la pregunta 1 no resultó clara para los entrevistados, es en la segunda parte de la pregunta en donde me doy cuenta y funcionó como filtro de seguridad...

Nota: de la pregunta 1 me salto directamente a la pregunta 3 porque ya con la pregunta 1 especifiqué lo relevante (si hablan o no maya, quienes, edad).

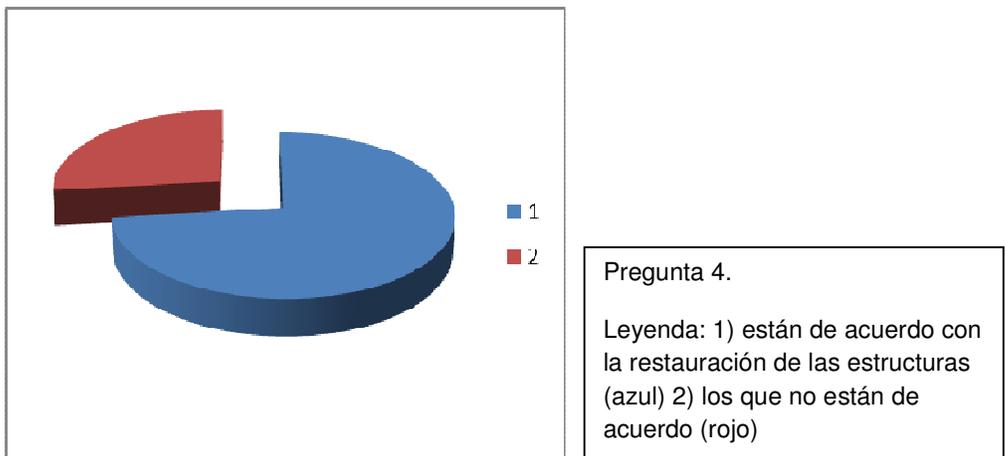
*Pregunta 3: Nativos*



De los 26 entrevistados 21 son nativos de la comunidad, los que no lo son (5), son de comunidades cercanas a Acanceh. Hay que recordar que Acanceh es cabecera municipal y cuenta con servicio de secundaria y bachillerato, por lo que algunos de otras comunidades vienen solo para acudir a la escuela o por servicios de salud y otros tantos vienen a Acanceh porque hay una fábrica de Lee Company y consiguen empleo ahí.

Vale notar que la fábrica atrae más gente en busca de empleo que las estructuras arqueológicas a visitantes locales, para quienes la entrada es gratuita.

*Pregunta 4: Qué opinas*



Esta pregunta solo se incluye en el formato 1 por lo que en la grafica solo se considera a 24 de las 26 personas que participaron en el sondeo. 16 personas están de acuerdo con la exploración y restauración a las estructuras de la comunidad, ya que coinciden en que es bueno porque le da vista a la comunidad.

Supongo que se refieren a la identidad, pues, la pirámide de los mascarones es una de las partes que integra el escudo del pueblo; un venado, una pirámide y la torre de la iglesia donde está el reloj y que atrae al turismo y este deja recursos.

En realidad, no se ve avance, pues, el recurso se deja entre muchos, es decir, entre hoteles y comerciantes, pero en sí muy pocos pasan a ver la zona arqueológica y que los custodios les cuenten la historia.

Algunos fueron participes en el proceso de exploración y les sirvió de fuente de empleo.

Los 8 restantes no están de acuerdo pues consideran que con la llegada de otras personas se pierde un poco la privacidad del pueblo...

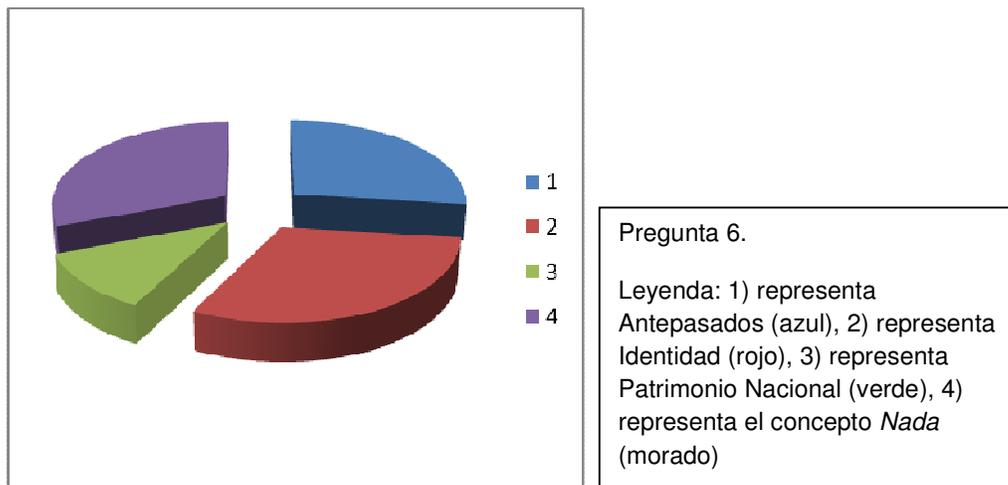
El folio 025 y el folio 026 tienen estructura diferente en la entrevista pues están diseñadas para ser realizadas a los custodios del INAH que laboran en la zona arqueológica de Acanceh, lo que corresponde al formato F2; a la pregunta 4 ellos respondieron la antigüedad que tienen de laborar como custodios de la zona arqueológica, el folio 025 resp 1 año y el folio 026 20 años.

Omití el análisis de la pregunta 5, pues, no vi relevancia alguna, de mis entrevistados solo 2 participaron en el proceso de exploración y uno tiene un primo que tal vez también trabajo allí...

#### *Pregunta 6: Que representan*

De los 26 entrevistados 22 coincidieron en que la zona arqueológica es importante porque representa a sus antepasados, sus orígenes. en general todos dieron la respuesta que se esperaba: la zona arqueológica es nuestro orgullo, la hicieron nuestros antepasados, nos da identidad -por citar algunas- pero observo lo contrario, pues, les da pena ser maya hablantes, usar la ropa

típica y, según los custodios folio 025 y folio 026, nunca van a visitarla ni siquiera porque para la gente local es gratuita la entrada y solo van los jóvenes que se escapan de la escuela o entran por la noche a beber alcohol o causar destrozos subiéndose a donde no está permitido, mover o bajar las piedras para jugar o deteriorar los grabados hechos de estuco de manera que no concuerda mucho una cosa con la otra. Solo 4 de los entrevistados fueron más sinceros y te dicen que las estructuras son solo piedras amontonadas y que no representa nada, pues, no obtienen de ellas beneficio alguno.



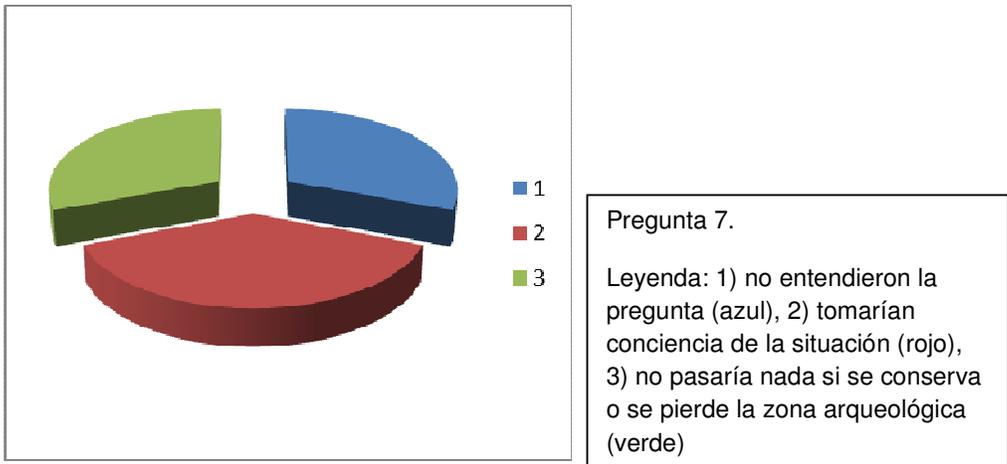
*Pregunta 7: Qué harías si desaparece la zona arqueológica*

Pienso que muy pocos entendieron la pregunta, solo 6 de los 24 a quienes entreviste, pues, la palabra desaparecer, para ellos era imposible de entender, pues, las estructuras están hechas con piedras muy pesadas y difíciles de mover en conjunto.

12 personas de los 24 entrevistados entendieron que se trataba de tomar conciencia de que desaparecer la zona arqueológica si era posible, pues, algunas personas quitan las piedras de las pirámides para la construcción de sus casas y con esto se van destruyendo/desapareciendo las pirámides.

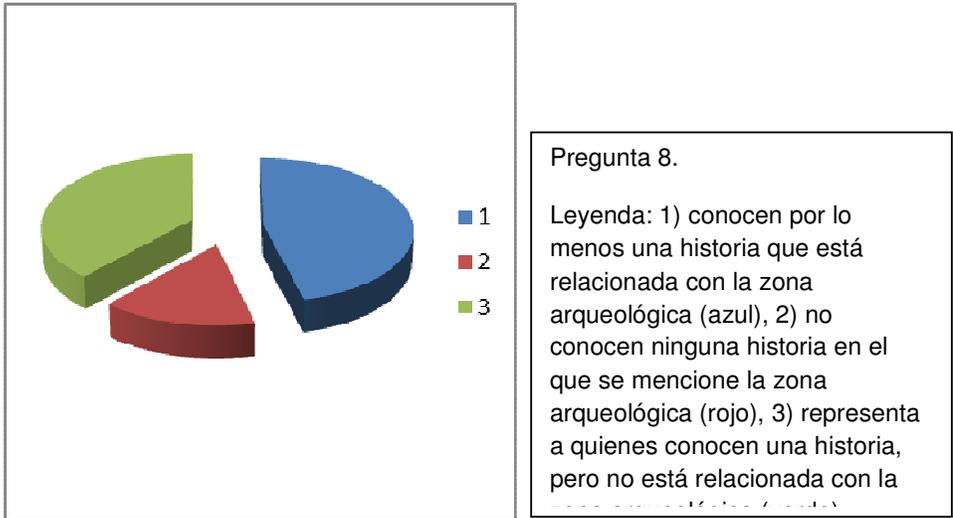
6 de los 24 entrevistados manifestaron desagrado con que esto sucediera pues es su pasado, su orgullo...

Cabe señalar que esta pregunta solo se incluye en el formato 1 por lo que las graficas se hicieron tomando en cuenta solo a 24 personas de las 26 que contestaron el sondeo.



*Pregunta 8: Tradición oral*

En Acanceh se mantiene la tradición oral de abuelos a padres e hijos, de esta forma mis entrevistados de todas las edades se sabían por lo menos una historia que involucra al pueblo 8 de los 26 entrevistados, sobre aluxes traviesos 4 de los 26, y 14 personas de las 26 entrevistadas conocen alguna historia sobre serpientes de aire que resguardan las estructuras.



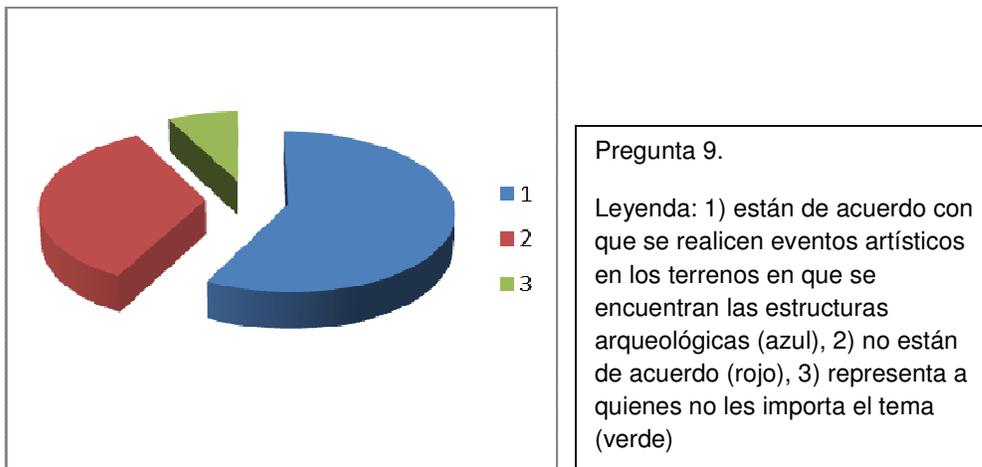
*Pregunta 9: Está de acuerdo con los espectáculos que realizan dentro de la zona arqueológica*

9 de 26 entrevistados no están de acuerdo con que las zonas arqueológicas sean usadas para eventos artísticos ya que consideran que genera daños a las

estructuras y pierden autenticidad con las cosas modernas, además de que consideran que no es ese el uso que deben darle ya que se construyeron con otro propósito (pero no dicen cual fue ese propósito).

Por su parte, los que argumentaron que si están de acuerdo, creen que es una buena opción para dar a conocer al pueblo ya que así atrae al turismo y este deja dinero por lo menos en algunos negocios de la comunidad.

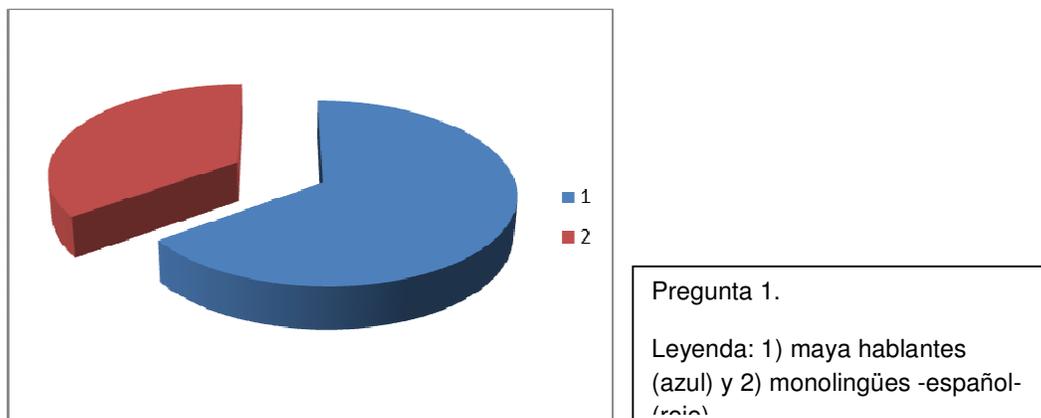
Solo 1 respondió que no le interesa el tema...



## 4.2 Chacchoben

En el ejercicio de sondeo realizado en la comunidad de Chacchoben participaron 20 personas, de las cuales 16 respondieron el formato 1 para gente de la comunidad y las otras 4 respondieron el formato 2 para custodios del INAH en la zona arqueológica de Chacchoben, cabe señalar que a diferencia de Acanceh donde solo había 2 custodios, en Chacchoben hay 4 ya que se incluyen los guías locales.

### Respuesta 1: Maya hablantes

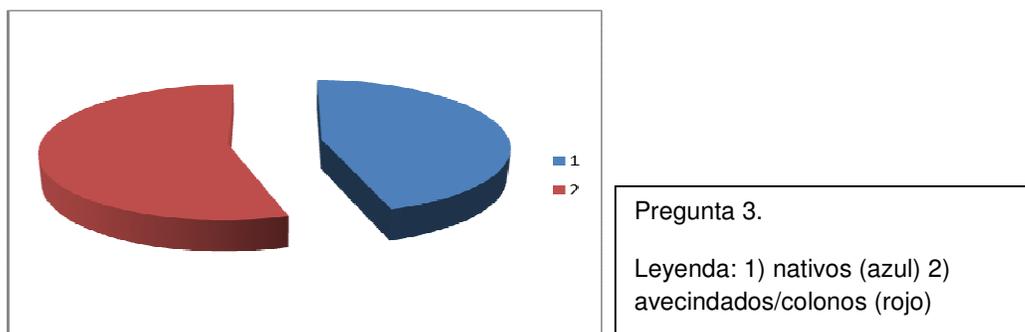


13 de los 20 entrevistados en la comunidad de Chacchoben son maya hablantes. A diferencia de Acanceh, donde la mayoría de los que respondieron que no hablan maya son adolescentes, aquí en Chacchoben hay jóvenes de 12 años que aun usan el maya para comunicarse.

Esto se debe a que Chacchoben es todavía una comunidad pequeña y sin muchos servicios (hospital, escuela de nivel medio superior), por eso la gente o extranjeros no visitan o llegan a vivir a la comunidad además por su cercanía con Tulum y Playa del Carmen la mayoría de los hombres salen a trabajar fuera y cambian el maya por español e inglés.

La pregunta 2 es solo un filtro de seguridad para comprobar si realmente entendieron la pregunta 1 ya que cuando les pregunto si es el español su lengua materna me dicen que sí, pero cuando les pregunto si hablan otro idioma me dicen que maya porque lo hablan sus papas y abuelos.

### *Respuesta 3: Nativos*



De 20 entrevistados 11 no son nativos de la comunidad, pero hablan maya, pues, son procedentes de algunas comunidades de Mérida Yucatán como Zotuta, Tizimin, etc. es por eso que, aunque no todos son nativos ni hay continuidad histórica como en Acanceh, hay más maya hablantes.

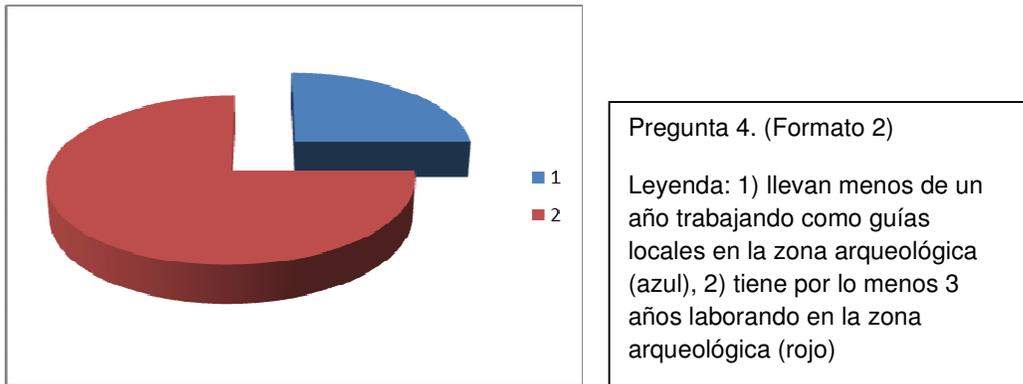
Antes de continuar con el análisis debo aclarar que la estructura de la entrevista para esta comunidad ha variado un poco ya que en Acanceh, como he mencionado antes, hay una continuidad histórica y todos son nativos, en Chacchoben solo la mitad de la población son nativos y el resto son colonos/avecindados, hay que recordar que al principio Chacchoben era solo un lugar de huida, luego un campamento chiclero, posteriormente un campamento forestal y ahora los que se asentaron ahí se dedican a la siembra y algunos están tomando cursos para ser guías locales en la zona arqueológica de la comunidad.

### *Respuesta 4: Hace cuanto que trabaja en la zona arqueológica*

Esta pregunta solo se encuentra en el formato 2 el cual se realizó a custodios del INAH y guías locales por lo que solo considera a 4 personas de las 26 entrevistadas. Como mencione antes, la gente que vive en Chacchoben (jóvenes y adultos) está preparándose para ser guías locales de la zona arqueológica, ya que por su cercanía con Mahahual, cuando arriban a este lugar los cruceros, los extranjeros (de diferentes nacionalidades) acuden a conocer la zona arqueológica y, aunque ya les ofrecen todo el servicio incluido

(transporte, entrada a la zona arqueológica y guía...), en ocasiones si contratan los servicios de un guía local.

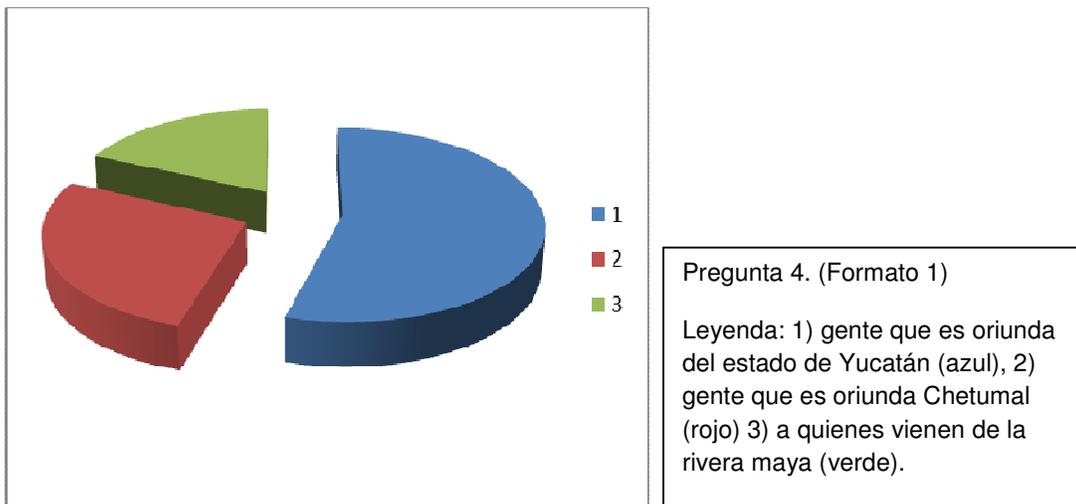
El grupo de gente que integra la cooperativa, esta se creó en el año 2009, pretende llegar a un acuerdo con las empresas que venden el tour.



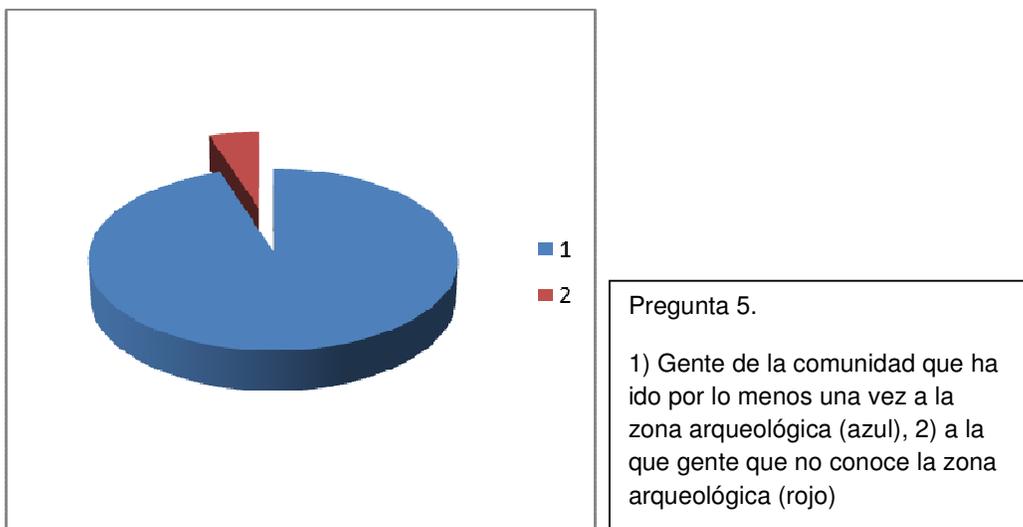
Esta pregunta corresponde al formato 1 en la que solo se considera a gente de la comunidad, es decir, no se considera ni a los custodios del INAH ni a guías locales, por tanto en las graficas solo se considero a 16 de los 20 entrevistados.

De los 16 entrevistados 8 son gente procedente de comunidades del estado de Yucatan, 5 son procedentes de Chetumal, Q. Roo y 3 migraron de la Rivera maya buscando una alternativa para vivir.

#### Respuesta 4: Nativos



*Respuesta 5 Conoces la zona arqueológica de la comunidad.*



Esta pregunta solo se encuentra en el formato 1 por tanto la referencia para las graficas considero a 16 personas.

De las 16 personas entrevistadas 12 manifestaron haber ido por lo menos una vez a la zona arqueológica de la comunidad, solo 4 mencionaron no conocerla.

*Respuesta 6 Cuando fue la última vez que visito la zona arqueológica*



Como se puede notar en las respuestas de la gente, aunque casi todos son nativos y viven en la comunidad, pocas veces van a visitar la zona arqueológica (en el caso de los adultos, es decir, 6 de 16 personas) y otros solo la conocen o

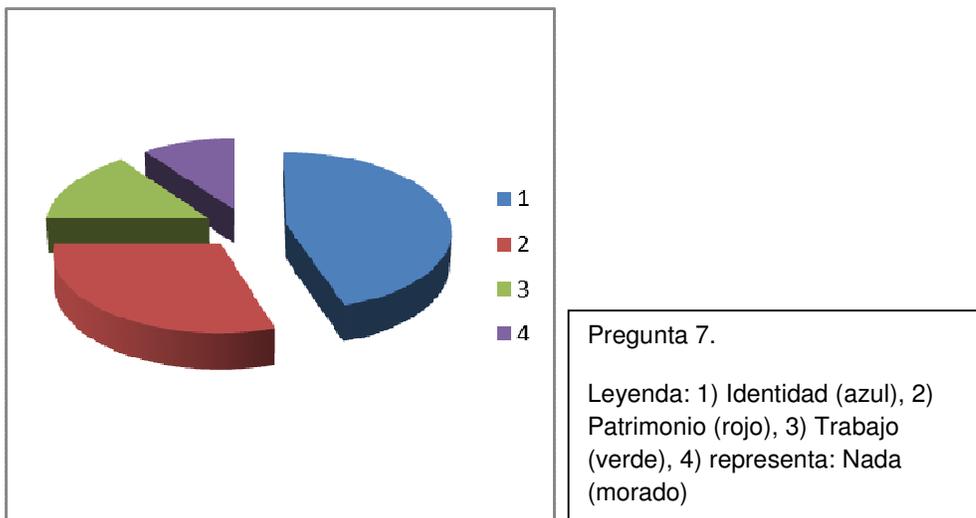
han ido por que los llevan de excursión en la escuela (en el caso de los niños, es decir, 10 de 16 personas), el último grupo (los primeros 4 entrevistados) van a diario pues esperan poder sacar un tour, es decir, van solo por trabajo.

Nota: la pregunta 6 para los primeros 4 entrevistados (formato 2 guías locales) fue sobre cómo perciben la zona arqueológica:

La percepción de la gente está ligada a las necesidades.

Aunque no visiten la zona arqueológica en este momento, todos pretenden obtener algún beneficio de ella por lo tanto yo creo que el que más se acercó a la respuesta correcta o que por lo menos fue más sincero fue el que respondió que percibe la zona arqueológica como turismo y mercadotecnia.

*Respuesta 7: Que representa para ti la zona arqueológica*



Esta pregunta solo aparece en el formato 1 de manera que solo considera a 16 de los 20 entrevistados

Me parece interesante que todos mencionen en sus respuestas palabras como: antepasados, nuestro origen, símbolo, reliquia, etc.

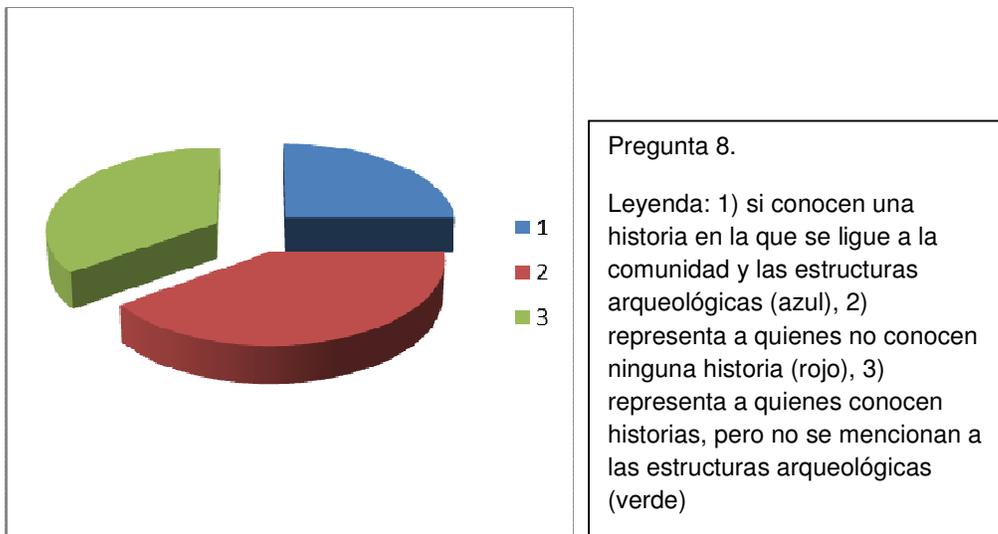
Otros también lo consideran evidencia de ocupación maya en el lugar así como parte de su historia.

En general todos manifiestan amor y arraigo hacia la zona arqueológica incluso más que en Acanceh.

Nota: del folio 001 al folio 004, los cuales corresponden al formato 2, los entrevistados respondieron a la pregunta sobre los principales problemas en el área de trabajo.

Ellos consideran que su mayor problema es con empresas extranjeras DENEIPHED CHOISE, porque ellos traen a sus propios guías y aunque en el reglamento dice que si van más de 25 personas se debe contratar un guía adjunto, muchas veces ponen a alguno de los turistas como guía, aunque no sepa los datos sobre la zona arqueológica.

*Respuesta 8: Tradición oral*



Esta pregunta se incluye en el formato 1 y 2. 6 de los 20 entrevistados no conocen ninguna historia o leyenda sobre la comunidad, los demás tienen algunas buenas historias sobre el pueblo, aluxes, la Xtabay, la laguna y la zona arqueológica.

### 4.3 Nicolás Bravo

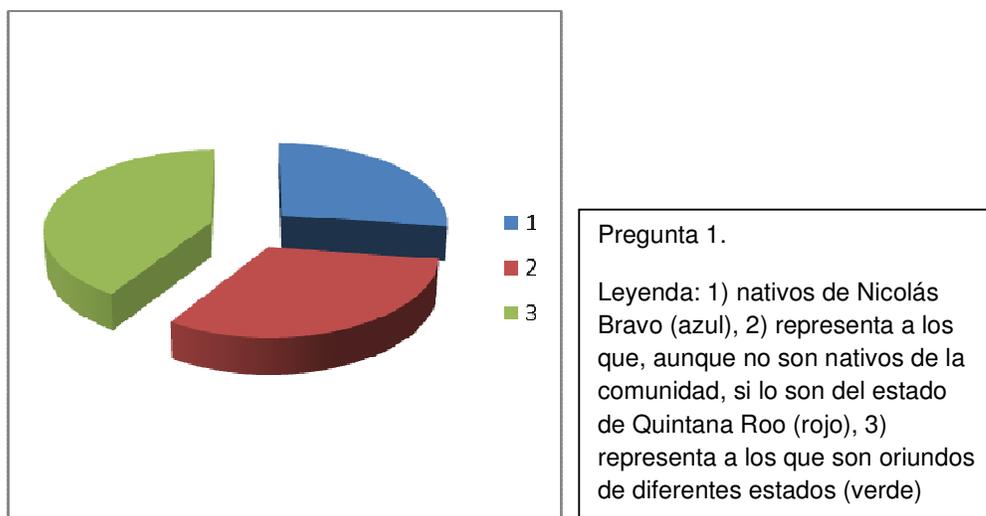
A continuación, se presenta el análisis del sondeo realizado en la localidad de Nicolás Bravo. En el sondeo participaron 22 entrevistados.

El sondeo fue realizado a gente de tres generaciones esto para tener una idea de quienes son nativos y quienes colonos, así como la edad que tienen, esto no significa que únicamente los más jóvenes sean nativos, aunque de 22 entrevistados solo 6 dijeron haber nacido en Nicolás Bravo. El más joven tiene 17 años y los más grandes 70 años.

Rango de edades: adolescentes 17 a 21 años, adultos 30 a 40 años y adultos mayores de 50 a 70 años.

Nota: para trabajar en Nicolás Bravo hice algunas modificaciones a la estructura de la entrevista ya que el formato anterior no encajaba con el propósito de la misma, pues, esta localidad tiene como particularidad que sus habitantes son en su mayoría colonos/avecindados. Se mantiene siempre en este los tópicos más relevantes como tradición oral, nativos y la lengua que hablan.

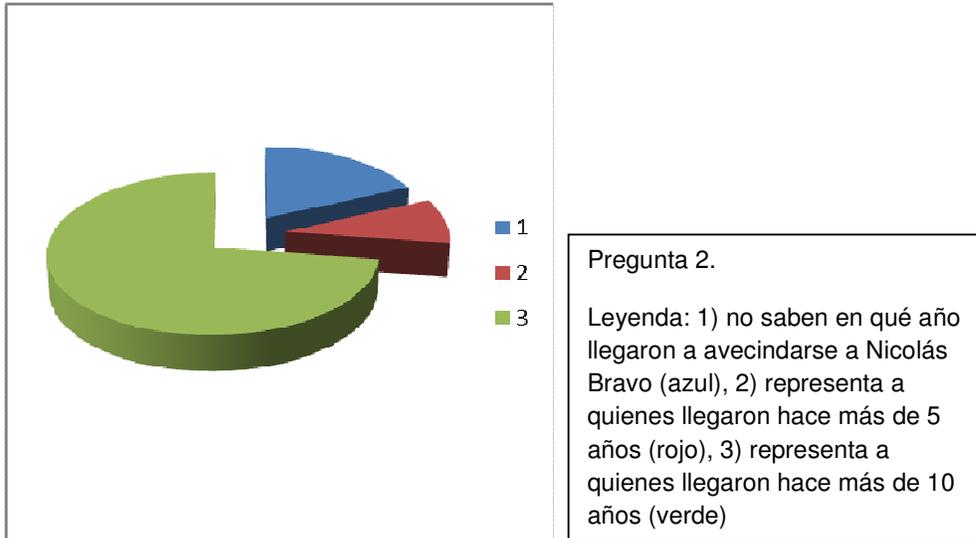
#### Pregunta 1: Nativos



7 dijeron haber nacido en Chetumal pero que desde hace algunos años radican en Nicolás Bravo por diferentes razones familia, escuela, trabajo, etc.

Los demás llegaron hace algunos años de diferentes estados como Veracruz, Puebla, Tabasco, Coahuila, incluso hay una persona que su familia lo trajo desde Cayo San Ignacio, Honduras.

*Pregunta 2: Hace cuanto llegaste a Nicolás Bravo*



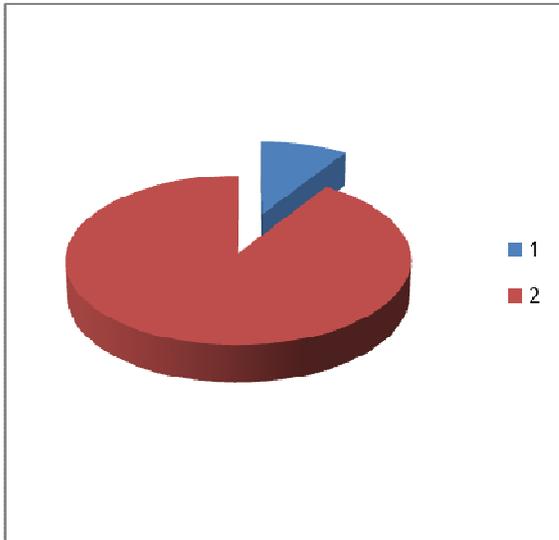
Nota: Nicolás Bravo existe desde hace aproximadamente 75 años, pero en sus inicios se llamó kilómetro 71 luego ejido laguna Om en 1938 y a partir de los años 60s 70s le pusieron por nombre como se le conoce ahora a la localidad Nicolás Bravo.

Algunos de los avecindados llegaron hace 60 años y prácticamente toda su vida la vivieron en Nicolás Bravo, aquí se casaron tuvieron hijos mismos que ahora se consideran nativos, no obstante, su acento al hablar, costumbre y fisionomía sean diferentes a la de los otros.

*Pregunta 3: Maya hablantes*

De 22 entrevistados solo 2 dijeron hablar otra lengua aparte del español pero que ya no la practican/usan por no tener con quien hacerlo ya que no les entienden.

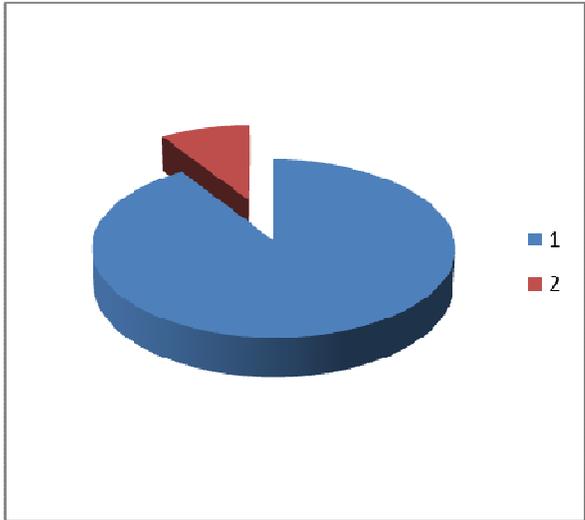
El resto, 20 entrevistados, solo hablan español, aunque con diferente tonada/acento ya que, como mencioné anteriormente, algunos llegaron de estados como tabasco, Veracruz, Coahuila, etc.



Pregunta 3.  
 Leyenda: 1) a parte del idioma español hablan otra lengua (azul), 2) corresponde a los monolingües (rojo)

*Pregunta 4: Conoces las estructuras arqueológicas de la comunidad*

Todos los entrevistados manifestaron conocerlas, aunque no con el nombre que yo pregunté, ellos no las consideran estructuras arqueológicas por qué no se ven como las que ellos conocen de Kohunlich, Kinichna, Dzibanche, etc., es decir, ya exploradas y restauradas.



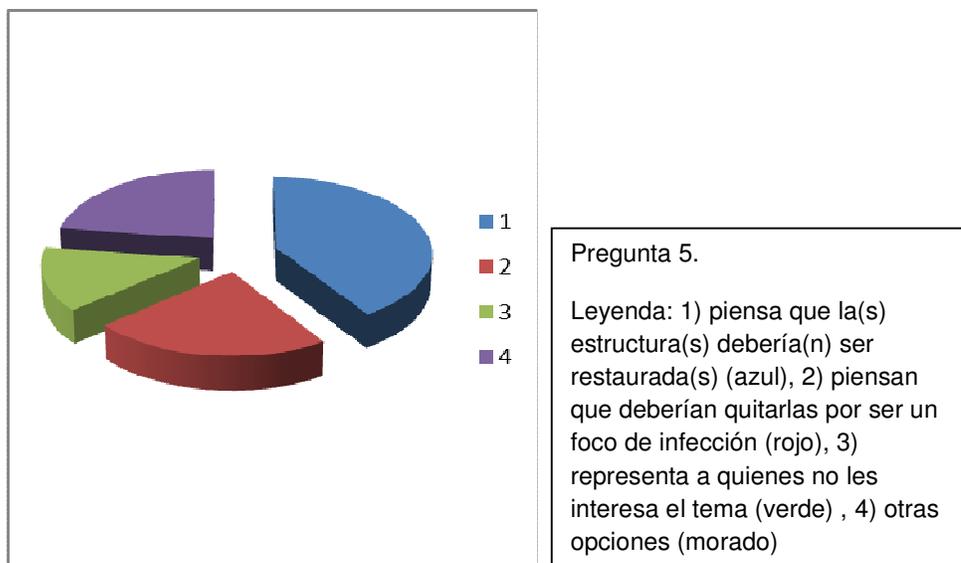
Pregunta 4.  
 Leyenda: 1) conocen/ubican la estructura (azul), 2) no conocen la estructura ni siquiera por fuera (rojo)

Así que denominan a los vestigios como ruinas o montículos, pues, aún están llenos de maleza y no se puede acceder a ellos, incluso hay quienes solo las conocen con el nombre popular que les han asignado de acuerdo a lo que parecen o hay en ellas. Así, hay dos estructuras juntas a las que les dicen “las

chichis” o a las que les llaman “las culebras” porque de las cuevas de la pirámide salen esos animales.

Así, aunque yo propuse un concepto -mi concepto-, ellos también propusieron el suyo con todo y argumento. Nos referimos a lo mismo, pero con diferente nombre de acuerdo a lo que creemos sobre ello.

*Pregunta 5: Qué opinas*



Todos coinciden en que está muy descuidado el terreno y algunos hasta piensan que es una amenaza, para los que viven muy cerca, ya que de él salen muchos animales como víboras y moscos además de que antes de que cercaran el terreno la gente se metía hacer destrozos o a beber alcohol.

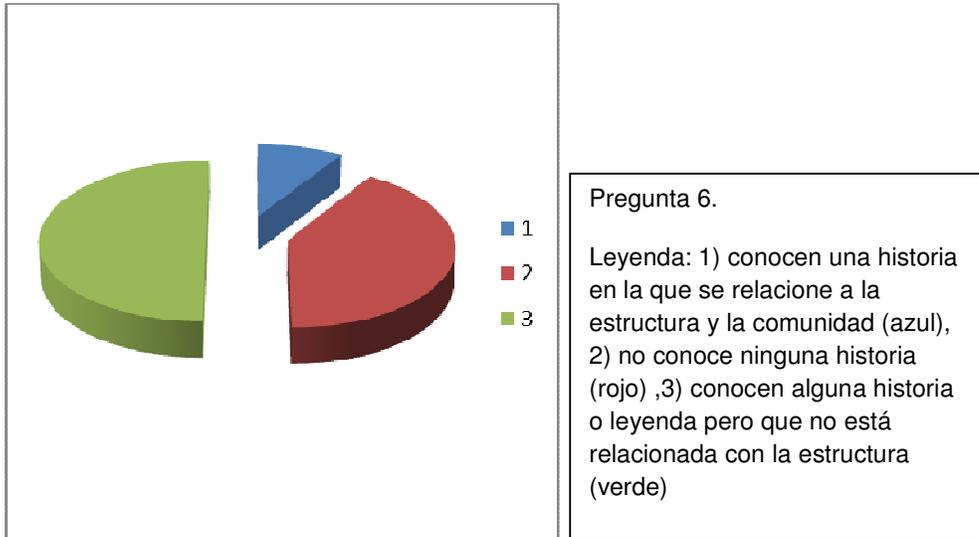
Por otra parte, ahora que ha llovido mucho, temen que se deslave la parte más alta de la estructura que está en mal estado y caiga sobre alguna de las casas cercanas.

También manifestaron interés de que se trabaje/aproveche la estructura que sea restaurada y sirva para algo más que de basurero.

*Pregunta 6: Tradición oral*

9 de 22 personas no conocen ninguna historia o leyenda y ni han tenido alguna experiencia con la ruina, estos son en su mayoría jóvenes. Con excepción de un señor de 72 años, que llegó a vivir a Nicolás Bravo hace 20 años, él

menciona que solo sabe lo que la gente le ha platicado, pero no tiene recuerdos como los otros de haber jugado ahí o como era antes de estar cercado el terreno.



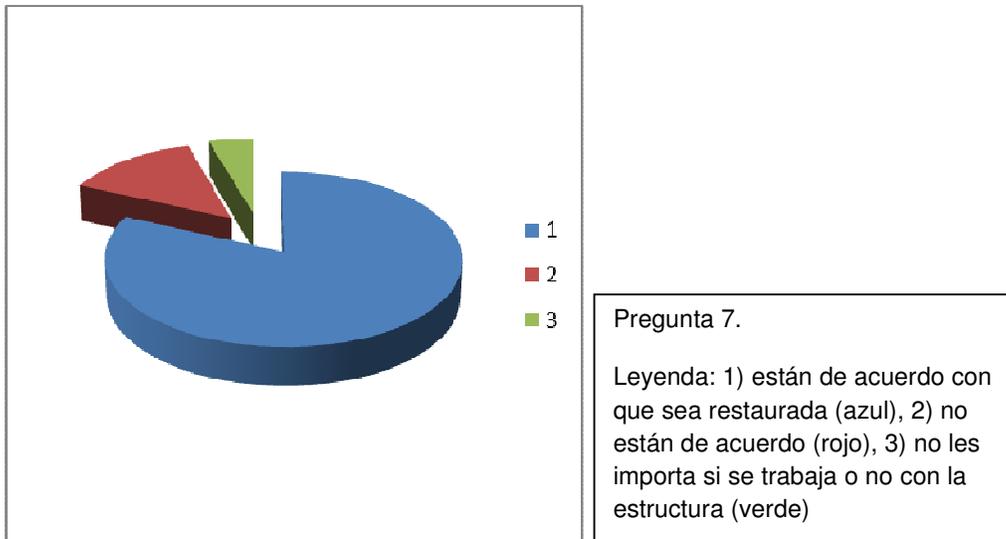
Los que si conocen historias están relacionadas a la apariencia que tiene la estructura a os animales que viven en ella y una que otra a aluxes y mujeres vestidas de blanco, así como voces que se oye que hablan en maya pero que quien sabe que dicen.

La más interesante es la de un señor de 70 años, nativo y que la recuerda, pues, está relacionada a aspectos/etapas de su vida, ahí jugaba cuando era niño, alguna vez se escapó de la escuela y se fue a refugiar ahí o haber llevado alguna novia para mostrarle el lugar.

#### *Pregunta 7: Que sea restaurada*

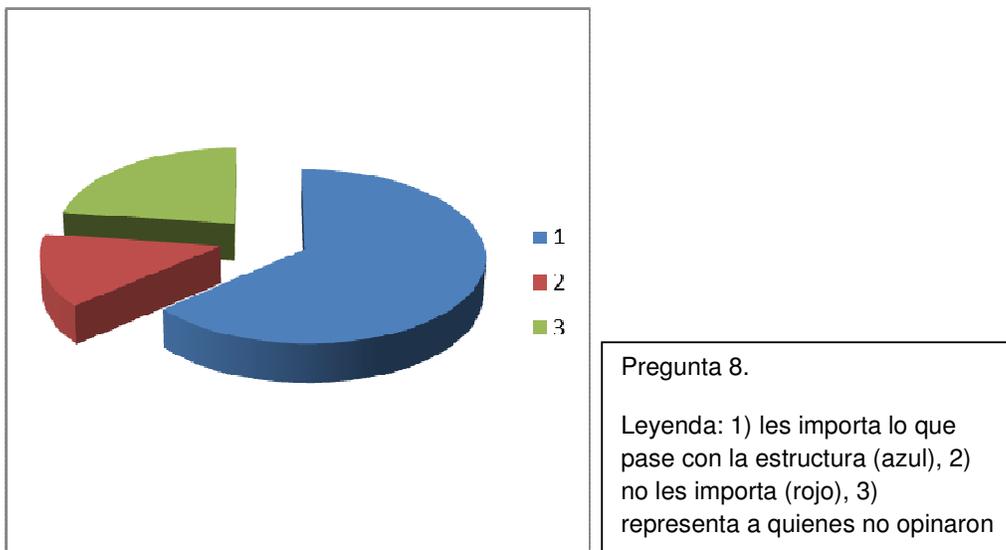
La mayoría expreso su deseo de que la estructura sea restaurada y abierta al público pues consideran que es importante investigarla además de que con ello vendrían visitantes al pueblo y sería una fuente de empleo mismo que daría un giro a la economía del lugar que ahora está basada en la ganadería.

Algunas personas manifestaron que no están de acuerdo con que se restaure y que siga siendo libre para que pueda ser visitada por quien quiera cuando quiera.



Un tercer grupo piensa que se abra o no al público es importante que se trabaje para que no se siga deteriorando pues todavía no se sabe nada sobre ellas y sería una lástima que se pierdan.

*Pregunta 8: Qué harías si desaparece la zona arqueológica de su lugar*



De 22 personas entrevistadas, 14 manifestaron preocupación por la pérdida de la estructura, argumentando que se perdería parte de su pasado y su historia. 5 opinaron que tal vez sería mejor porque no le dan mantenimiento y la consideran como un foco de infección ya que los vecinos arrojan su basura dentro del terreno y le da mala imagen, no solo a la estructura sino al lugar en

general. Las 5 personas restantes manifestaron desinterés en que se conserve o se destruya la estructura que está en la comunidad.

## 5. CONCLUSIÓN

A manera de conclusión, en el presente trabajo de investigación se le dio respuesta a las preguntas planteadas al inicio del proyecto, con las cuales se cumplieron los objetivos generales y particulares propuestos.

Las respuestas están divididas por comunidad, se incluyó también, una gráfica en la que se pueden ver las tendencias sobre la conciencia e importancia que cada una de las comunidades les otorga a los vestigios arqueológicos.

### **Pregunta 1:**

#### ***ACANCEH***

En el caso de Acanceh, por ejemplo, no los aprecian como parte de su pasado porque no obtienen beneficio alguno de ellos, las entradas que se recaudan por el acceso a la zona arqueológica son para el INAH, al cual tienen en mal concepto pues sienten que los “limita” ya que algunos han visto frustrado su desarrollo por que al haber restos arqueológicos en sus terrenos no pueden construir, por ejemplo, se pretendía limpiar un terreno para la construcción de una cancha deportiva pero al remover la tierra se encontró lo que al parecer era parte de una pirámide por lo tanto el proyecto se detuvo.. Además, nos creen que sea su “legado” pues como la gente lo ha externado “el INAH no se lleva las pirámides solo porque no las puede cargar, pero de no ser así se las llevaría como las demás piezas (figuras de piedra).

Ellos consideran que para sus antepasados sería mejor que se les pudiera dar uso a las piedras que forman las pirámides en la construcción de sus casas y no que están nada más “ahí amontonadas”.

Pienso que sería importante integrar a la gente de la comunidad en el proyecto del INAH, si bien la zona arqueológica, hasta ahora restaurada, solo cuenta con tres estructuras aisladas (que no por ello dejan de ser importantes por las figuras de estuco que las adornan) a las cuales la gente no paga por entrar ya que les basta verlas desde sus autos al pasar.

La idea de integrar a la gente no es que para que pongan sus puestos de comida o recuerdos en el terreno en el que encuentra la estructura para que así ellos también sean parte de la derrama económica que el turismo deja con sus visitas, propongo que se realice un museo comunitario en el que la gente

aporte las piezas que han hallado en sus terrenos y que participen en el índole a los visitantes un poco de la historia sobre la pelea que donaron, que los visitantes conozcan a parte de la información “objetiva” (que también pueden encontrar en libros) lo que se podría llamar información “subjativa”. Es decir, tradición oral de la comunidad.

### ***CHACCHOBEN***

En el caso de Chacchoben la gente está contenta y les importa que la gente visite la zona arqueológica porque aporta ingresos a la gente de la comunidad ya sea directa: como guías locales para lo cual se capacito con un curso que impartió el arqueólogo Alan Ortega en la comunidad y se les entregó un certificado oficial ( cabe mencionar que la gente que ofrece los servicios habla como segunda lengua el inglés en lugar del maya, y esto se debe a que la gente que visita la zona arqueológica son turistas extranjeros que llegan en los cruceros a mahahual, y otros tantos porque al no haber fuentes de empleo en la comunidad salieron a trabajar a Tulum y playa del Carmen, por citar algunos lugares.

Y algunos de manera indirecta: ofreciendo bebidas y alimentos, así como artesanía que fabrican en las inmediaciones de la zona arqueológica.

Además de los beneficios antes mencionados, lo que les agrada es que la zona arqueológica les pertenece, pero no por su ascendencia maya, sino por ser ejidatarios...

Pero al mismo tiempo está lejos de la zona habitacional, lo que les permite tener “privacidad”, es decir, los turistas que dejan dinero no van para nada a la comunidad, lo que la mantiene tranquila, todos se conocen y el pueblo es pequeño y modesto, pero bastante tranquilo y colorido.

### ***NICOLÁS BRAVO***

En Nicolás bravo, comunidad de colonos, la gente ve las estructuras más que como “sagradas o de identidad” (factores expuestos por el arqueólogo Jaime Garduño), como un foco de infecciones y peligro, ya que, al estar lleno de monte, son usados como basurero o como guarida para beber, lo que le da un aspecto todavía peor

Además, quienes viven cerca temen que con las temporadas de lluvias se pueda deslavar y caer sobre sus propiedades. La gente no lo ve como un aspecto para prosperar (el que abran la pirámide para visita) ya que a lo que se dedican es a la ganadería.

Una de las principales quejas en el caso de Nicolás Bravo, es la falta de comunicación con las autoridades competentes (respecto al patrimonio arqueológico) son los constantes saqueos, es decir, la venta de piezas arqueológicas que son halladas en los terrenos que se limpian para hacer las milpas o meter ganado o por lo menos eso es lo que afirma la delegada del INAH en Q.Roo.

Por su parte las autoridades afirman que no tienen los medios/ capacitación para poder reconocer una pieza original de una imitación, por lo que no pueden detener a todo aquel que se le encuentre con alguna figura o pieza.

De esta forma, ante la des importancia de las autoridades hacia el patrimonio, importantes elementos (figuras), grabadas o piedras que ahora forman parte de la colección privada de los personajes ilustres del país... pero el país y el delegado no son solo de unos cuantos.

Aunque mi ascendencia no sea maya, no conozca sus costumbres, no hable su lengua o use su indumentaria, los restos arqueológicos hablan por sí solos de su importancia, en la forma de las pirámides, los gravados hechos en ellas, el objeto de hacerlas, es decir, lo que uno a simple vista sin ser un experto en el tema puede apreciar.

## **Pregunta 2:**

### ***ACANCEH***

El conocimiento sobre la zona arqueológica que tiene la gente en Acanceh se refiere básicamente a la tradición oral, es decir, la interpretan mediante historias fantásticas de aluxes y serpientes gigantes de aire o fuego.

Las pirámides para ellos forman parte del pasado inmediato, es decir, los recuerdos de la niñez... conocen todos los restos (bases) de pirámide, aun de las que están sin explorar. He podido observar que las cosas tienden a ser más importantes mientras menos conoces de ellas, o por lo menos es lo que parece.

La gente desconoce el periodo en el que se crearon las estructuras, pero conoce historias sobre ellas.

### ***CHACCHOBEN***

En Chacchoben la gente conoce bastante bien la zona arqueológica más que las leyendas que sobre ella pudieran contarse la gente sabe la historia objetiva sobre la zona, ya que eso depende de su trabajo a eso se dedican y por elección propia, para ello se capacitaron.

La zona arqueológica es su opción de fuente de ingreso sin tener que abandonar la comunidad ya que les resulta de fácil acceso por lo que pueden ir y venir a diario con facilidad.

Aunque el empleo como guías no da para todos, por el momento ha sido una de las principales fuentes de empleo para los jóvenes que necesitan trabajar y buscan otra opción para permanecer en la comunidad, sin por ello tener que dedicarse a la agricultura para sobrevivir.

### ***NICOLÁS BRAVO***

Para la gente que habita en la comunidad de Nicolás Bravo, la zona arqueológica no es importante, desde que la conocen es igual, nunca se le ha hecho ningún tipo de mejora (aparte de colocarle una cerca) conocen un poco más sobre piezas que han encontrado en sus solares o en el campo de milpa.

Conocen historias sobre gente que se ha aventurado a explorar y que se pierden en el intento.

Tampoco es importante el que conozcan pues es solo una convivencia pasiva, no les trae ningún beneficio.

### **Pregunta3:**

#### ***ACANCEH***

En Acanceh hay tradición oral, la gente conoce historias que les han contado sus abuelos y que ellos les siguen contando a sus hijos, estas hacen referencia a seres fantásticos como serpientes, aluxes y nahuales (way), muchas otras historias sobre las estructuras giran en torno a recuerdos personales de los personajes como en el caso de doña Catalina (vecina del “palacio de los estucos”)- ver anexo.

### **CHACCHOBEN**

La gente de chacchoben conoce leyendas, pero son de otro tipo (la xtabay) no involucran a la zona arqueológica, la única persona que pude encontrar que conozca una historia sobre la zona arqueológica y en si sobre todo el pueblo y como se fundó fue el señor Ladislao Xool Moo a lo cual considero una de las partes claves de mi estancia en la comunidad por todos los datos que me proporciono para la realización del proyecto. La leyenda se llama “el señor del monte” ver anexo.

### **NICOLÁS BRAVO**

El sondeo realizado en la comunidad arroja quienes conocen la historia sobre la estructura que se encuentra en la comunidad son en su mayoría gente adulta, gente que tuvo más contacto con la estructura antes de que la cercaran y dejaran enmontar, los adolescentes desde que la recuerdan a estado cerrada y en completo abandono.

En las tres comunidades visitadas, la gente sabe historias que de alguna forma involucran a la zona arqueológica, esto se debe a que voluntaria o involuntariamente están involucrados con ella, no es posible evitar por lo menos echarles una mirada y cuestionarte sobre su origen.

Como en muchas otras cosas, la gente crea historias, leyendas, para tratar de explicarse las cosas en el mundo principalmente en el que se desenvuelven.

### **Pregunta 4:**

#### **ACANCEH**

Para la gente en Acanceh el problema no es que desaparezca sino la razón por la que pase esto. Como se ha mencionado antes, consideren que es mejor si a las piedras que integran las pirámides se les dan un uso, pero solo si ese uso se lo dan ellos... no están de acuerdo, pero tampoco les extrañaría que la razón para que desaparezca sea porque al INAH se le ocurrió cambiarlo de comunidad.

### **CHACCHOBEN**

En chacchoben ni siquiera quieren pensar en que esto sea posible porque entonces tendrían que buscar otra cosa que explotar, intentaron realizando un proyecto sobre pueblo chiclero, pero como nunca se pudieron poner de acuerdo con la cooperativa el proyecto se terminó, así es que decidieron entrarle de lleno al proyecto de la zona arqueológica y prepararse o certificarse como guías.

De tal forma que es importante que la zona arqueológica permanezca en donde está, porque esta es una importante fuente de empleo.

### **NICOLÁS BRAVO**

En Nicolás Bravo, lo que la gente quiere es justo que desaparezca la estructura, han visto pasar el tiempo sin que se le haga ninguna mejora al lugar en que se encuentra la estructura y esto ha generado descontento y temor de que se deslaven las piedras y genere daño en sus viviendas, así como de la cantidad de animales que salen del lugar.

### **Pregunta 5:**

#### **ACANCEH**

En Acanceh la gente está a disgusto ya que cuando se llevó a cabo el proceso de restauración a las estructuras únicamente fue fuente de empleo para unas cuantas personas. Además, piensan que el INAH es el enemigo principal pues es quien se queda con lo poco o lo mucho por concepto de las entradas, y se llevan a su bodega en la ciudad de Mérida y a la gente del pueblo no se les dice ni donde están exhibidas para poderlas ir a ver.

### **CHACCHOBEN**

De acuerdo a las respuestas de la gente la gran mayoría está de satisfecha de que la zona arqueológica haya sido explorada y restaurada ya que es la principal fuente de empleo de los jóvenes que, independientemente de que hayan tenido la oportunidad de cursar algún tipo de estudios ya no tienen que migrar en busca de trabajo pues al ser gente local se les permite ser guía de la zona arqueológica toda vez que previamente hayan aprobado el curso que arqueólogos del INAH imparten.

De igual manera como la zona arqueológica no está directamente en la comunidad, les permite hasta cierto punto, mantener la privacidad de su vida cotidiana dentro de la comunidad.

Cabe señalar que al igual que en Acanceh hay gente que no tiene relación alguna con la zona arqueológica, es decir, sus actividades productivas son de otro tipo (forestales, ganaderas, gastronómicas, etc.) por lo que no les interesa el trabajo realizado con las estructuras y no visitan la zona arqueológica.

Hay también personas para las que la zona arqueológica representa un orgullo, aunque estas personas no sean realmente nativos, pero como viven cerca de la zona arqueológica (en “la michoacana” como se le conoce al asentamiento de colonos que viven en el ejido Chacchoben).

### **NICOLÁS BRAVO**

A diferencia de las dos comunidades estudiadas, en esta no han sido restauradas las estructuras, pero a esta pregunta la gente respondió que les gustaría que se tomaran acciones de cualquier tipo (demoler o restaurar) pues la consideran una amenaza, ya que como se ha comentado a lo largo de este trabajo, el terreno en que se encuentra la estructura, al no ser propiedad de nadie no se le da mantenimiento.

Pero no toda la gente piensa igual, para algunos es importante conservar y trabajar las estructuras pues el ejemplo tomado de otras comunidades es que funciona como fuente de empleo al traer turistas nacionales e internacionales como visitantes (tal es el caso de Chacchoben y próximamente Bacalar...)

Es necesario comentar que Nicolás Bravo estaba tratando de convertirse en municipio independiente de Othón P. Blanco y una de las causales por las que no pudieron es porque no cuentan con solvencia económica además de no contar con el número de población que se necesita.

Como mencione anteriormente el valor asignado a un objeto, en este caso las estructuras, está en función de las necesidades y estas pueden ser del tipo afectivo (representa orgullo), del tipo sagrado (pues lo relacionan con algo que al no entender para que o porque está ahí y quien lo hizo), o del tipo económico: como fuente de empleo. Esto, claro está, independientemente de crear o reafirmar su identidad.

<b>Pregunta</b>	<b>Acanceh</b>	<b>Chacchoben</b>	<b>Nicolás Bravo</b>
1: Importancia de los vestigios arqueológicos	No es muy importante	Muy importante	Nada importante
2: Que tanto conocen sobre las estructuras que están en la comunidad	Regular	Mucho	Nada
3: Tradición oral	Mucha	Regular	Nada
4: que pasaría si la zona arqueológica desaparece	No les importa	Si les importa	Prefieren que desaparezca
5: Que opina del trabajo de restauración	Más o menos satisfechos	Satisfechos	Nada satisfechos

Tal como se muestra en la tendencia de las respuestas, la importancia que tienen los restos arqueológicos para la sociedad está en función de las necesidades. Quienes de esta situación (vestigios arqueológicos integrados a la traza actual de la comunidad o que se encuentren cercanos a esta) resultan beneficiados, principalmente económicamente, manifiestan su aprecio e interés por las estructuras, tal como se aprecia en la comunidad de Chacchoben que es donde la gente tiene mayor participación, aunque la gente no sea del todo nativa del lugar.

En el caso de Acanceh y Nicolás Bravo no es muy importante, puesto que no dependen de ella.

Al inicio del proyecto se planteó como hipótesis para conocer la importancia que tienen las Zonas Arqueológicas la cuestión sobre si la gente que habitaba esas comunidades era nativa o vecindada, misma que fue desechada a lo largo de la investigación ya que aunque Acanceh tiene una continuidad histórica desde el periodo clásico temprano (el cual se refiere a la época 250-600 d.C, misma en la que en Yucatán hay cambios importantes en el patrón de distribución y organización de los asentamientos. los centros más importantes son Yaxuná, **Acanceh**, Oxkintok, Izamal, Aké y Dzilam; se conforman distintas entidades sociopolíticas y parece haber contacto constante con otras zonas del

área maya). Para sus habitantes no es muy importante la zona arqueológica, no la consideran como una pieza clave de su filiación o pertenencia a la etnia Maya, consideran que, aunque las estructuras estén o no en el pueblo mientras ellos sigan hablando la lengua maya y conservando otras tradiciones como la gastronomía o indumentaria sus ancestros siguen vivos, no en un montón de piedras talladas con figuras o amontonadas una sobre otra sino en su ideología.

Lo anterior no es bien visto por investigadores que aún se encuentran trabajando con las estructuras: desenterrándolas, restaurándolas e intentando descifrar, como en el caso de Nicolás Bravo. El público en general manifiesta especial interés en el patrimonio arqueológico, como en el caso de Chichén Itzá sitio arqueológico en Yucatán considerado “Patrimonio Cultural de la humanidad” independientemente si se es nacido o no en la península de Yucatán.

Retomando lo dicho por Felipe Cariño en su proyecto de tesis “El viaje de la información, su captación y apropiación mediante los códigos de comunicación humana, mediante “signos y símbolos”; un código comunicativo inherente en todos los hombres, sugiero sea la percepción, el tema central de la conciencia de este trabajo”. (Cariño; 2008:5)

## FUENTES

### **BIBLIOGRAFÍA**

- 1.- Barbosa Polanco, Silvia, et al.  
2010 “Organización y ecoturismo en los ejidos del sureste mexicano”.  
Revista de. Estudios Agrarios, n°44, pp.43-62.
  
- 2.- Barrera Vázquez et al.  
1980 *Diccionario maya-español*. Mérida, Cordemex.
  
- 3.- Bourdieu, Pierre  
1998 *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. México, D.F., Taurus.
  
- 4.- Cardeña, Vázquez Indalecio.  
1982 “Los Hijos del Maíz (Don Goyo)”. *Boletín E.C.A.U.D.Y.* Vol. 10, No. 57:  
pp. 15-22.
  
- 5.- De Vos, George A. y Suárez-Orozco, Marcelo M.  
1990 *Status Inequality: The Self in Culture* (Cross-Cultural Research and  
Methodology Series 15). Newbury Park/London, Sage.
  
6. - Eriksen, Thomas Hylland  
1993a “The epistemological status of the concept of ethnicity”, ponencia  
presentada en el congreso The Anthropology of Ethnicity, Amsterdam,  
diciembre 1993, versión electrónica disponible en línea,  
<[http://folk.uio.no/geirthe/Status\\_of\\_ethnicity.html](http://folk.uio.no/geirthe/Status_of_ethnicity.html)>
  
7. - Eriksen, Thomas Hylland  
1993b *Ethnicity and Nationalism: Anthropological Perspectives*. London, Pluto.
  
8. - Ek, D. A.  
2011 “Vegetación”. En: *Riqueza biológica de Quintana Roo: un análisis para  
su conservación*. México, MECOSUR / CONABIO / Gob. Edo. de  
Quintana Roo / PPD: pp. 62-77.

- 9.- Fuentes Gómez, José Humberto  
1984 Concepción, diagnóstico de las enfermedades tradicionales en Pustunich, Yucatán, tesis presentada en la Escuela de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida, Yucatán, México.
- 10.- Garza, Silvia y Kurjack, Edward  
1980 Atlas arqueológico del estado de Yucatán. SEP, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional del Sureste.
- 11.- Giménez Montiel, Gilberto  
2005 *Teoría y análisis de la cultura*. Volumen I. México, CONACULTA.
- 12.- Gómez Tarín, Francisco Javier  
2002 “Construcción de imaginarios: percepción, memoria e identificación en el discurso cinematográfico”. Recuperado de <[http:// www.bocc.uff.br/... /tarin-francisco-imaginarios-discurso-cinematografico.pdf](http://www.bocc.uff.br/.../tarin-francisco-imaginarios-discurso-cinematografico.pdf)>. (Descarga: 28 de abril de 2010)
- 13.- Robertos Jiménez, Julio C. et al.  
2009 Notas sobre la participación comunitaria en el desarrollo de las empresas eco turística en el sur de Quintana Roo. En Güemes, Francisco J. (coord.), *Indicadores para el desarrollo de mercado turístico cultural en el Caribe Mexicano y la Península de Yucatán*: pp. 39-66. Chetumal, Universidad de Quintana Roo / CONACyT.
- 14.- Larraín, Jorge  
2001 “El concepto de identidad”. En: *Identidad Chilena*: pp. 21-48. Santiago de Chile, Ed. Lom.
- 15.- Maestre Alfonso, Juan  
2009 *La investigación en antropología social*. México, Universidad Autónoma del Estado de México.
- 16.- Merleau-Ponty, M.  
1999 Fenomenología de la percepción. Segunda edición. S. P. Brasil.

- 17.- Mossbrucker, Harald  
2001 *Cultura y etnicidad en Yucatán: Conceptos generales y situaciones específicas* (Colección Americana 3). Hannover, Verlag für Ethnologie.
- 18.- Munch, Lourdes, et al.  
1994 *Metodología de la Investigación*. 4 edición, México, Editorial Ecafsa Thompson.
- 29.- Pérez, Zaldívar Salvador  
2015 “Chacchoben. Inventario Social de una localidad campesina con vocación turística”. En Sierra Sosa Ligia (Coordinador), *Costa maya y Caribe mexicano. Miradas etnográficas y vida cotidiana*: pp. 107-132. Editorial DELYNAR, México.
- 20.- Pujadas J, Joan  
2000 El método biográfico y los géneros de la memoria en: *Revista de Antropología social*, México, D.F.
- 21.- Quintal Suaste, Alicia Beatriz  
1998 “Los mascarones de Acanceh”. *Arqueología Mexicana*. Vol. VII, Núm. 37, México, D.F.: pp. 14-17.
- 22.- Tejera Gaona, Héctor  
1999 “La Antropología”. México DF: Tercer Milenio.
- 23.- Torres de Oliveira, Haydeé  
2003 “Percepción Ambiental, Imaginario y Prácticas Educativas” en *Tópicos en Educación Ambiental* 5 (13): pp. 73-80.
- 24.- Voss, Alexander  
2010 “El elemento maya en la cultura maya”. En Alexander Voss, Andreas Koechert y Yuri Balam Ramos (Editores), *Ritos, Culto y Cosmovisión en Mesoamérica: pasado y presente*: pp. 261-306. UQROO y Academic Publishers.
- 25.- Voss, Alexander et al.  
2000 “Estudio epigráfico sobre las inscripciones jeroglíficas y estudio iconográfico de la fachada del Palacio de los Estucos de Acanceh,

Yucatán, México”. Informe de trabajo presentado al Centro INAH Yucatán.

### **HEMEROGRAFÍA**

- 26.- El palacio de los estucos, un invaluable tesoro arqueológico de Acanceh. (30 de septiembre de 1998). *Diario de Yucatán*: p. 8.
- 27.- *Guía México Desconocido. Publicación editada por Editorial México Desconocido, S.A. de C.V. mayo 2004.*
- 28.- Julián, Sánchez. (Jueves 11 de enero del 2010). “Trabajadores del INAH, contra explotación de zonas”. *El Universal*: p. 3.
- 29.- Morales, T. Andrés. (4 de marzo del 2000) “Se oponen diputados a la destrucción de El Tajín”, *La Jornada*: p. 5.

### **FOLLETOS Y MANUSCRITOS**

- 30.- Cariño Sánchez, Felipe  
2008 “El Imaginario Social y la Comunicación”. Proyecto de tesis. Manuscrito mimeografiado.
- 31.- Garduño, Jaime  
2002 “Las zonas arqueológicas son sagradas”. Centro INAH Quintana Roo. Folleto mimeografiado.
- 32.- Garduño, Jaime  
2007 “Identidad nacional a través del patrimonio arqueológico. Desarrollo histórico específico del pueblo mexicano”, ponencia dada en el Congreso de Antropología desde la Frontera Sur, del 12-14 de septiembre de 2007, Universidad de Quintana Roo. Chetumal, Q. Roo.
- 33.- Garduño, Jaime  
2010 “Sesenta y un años de fundación del INAH: 1939-2010, esquemas antropológicos”. S/I: Sindicato de investigadores INAH, folleto mimeografiado.

- 34.- Ortega, Alan  
2010 Etnografía de las comunidades aledañas a las zonas arqueológicas en el sur de Quintana Roo. Chetumal. Folleto mimeografiado.
- 35.- Velázquez, Adriana, et al.  
1988 Zonas arqueológicas de Yucatán. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
- 36.- Pronatura  
s/f Sección: Publicaciones. <<http://www.pronatura-ppy.org.mx>> (Consulta de textos sobre flora y fauna).

## **LEYES**

- 37.- Ley Orgánica de los Municipios de Yucatán  
1918 Promulgación durante el gobierno del general Salvador Alvarado.
- 38.- Legislación Agraria  
2009 Sección segunda: "De los ejidatarios y avecindados". Editorial Sista. México: p. 41.

## 7. ANEXO 1

### 7.1 Sondeo Acanceh

Formato 1:

**Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Entrevista a: Gente de la comunidad**

**Entrevistadora:** Diana F. Nava. **Folio:**

**Nombre de la comunidad:** Acanceh, Acanceh Yucatán.

**Urbana:** x **rural:**                      **Municipio:** Acanceh.

**Ocupación:**                              **Edad del entrevistado:**

- 1- ¿Es el español su lengua materna?
- 2- Aparte del español ¿Qué otro idioma habla?
- 3- ¿Cuántos de los habitantes de la casa hablan esa lengua? ¿Qué edad tienen?
- 4- ¿Es usted originario de la comunidad? En caso de no ser así ¿De dónde es y en qué año llego?
- 5- ¿Qué opina usted de los trabajos realizados en la comunidad para con las pirámides?
- 6- ¿Participo usted en el proceso de mantenimiento a las pirámides?
- 7- ¿Qué representan para usted las pirámides que se encuentran en su comunidad?
- 8- ¿Qué harías si un día desaparece la zona arqueológica de su lugar?
- 9- ¿Conoce alguna historia o anécdota sobre el lugar que le hayan contado sus padres o abuelos?

Yo entrevistador (nombre completo): Diana Flores Nava

**Declaro que toda la información registrada por mí en esta entrevista es absolutamente verídica.**

Firma del entrevistador:

Fecha:

Formato 2:

**Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Entrevista a: custodia del INAH**

**Entrevistadora:** Diana F. Nava **folio:**

**Nombre de la comunidad:** Acanceh, Acanceh Yucatán.

**Urbana:** X **rural:**

**Municipio:** Acanceh.

- 1- ¿Qué idiomas habla?
- 2- ¿Cuál es su último grado de estudio?
- 3- ¿Qué función desempeña en la unidad?
- 4- ¿Hace cuánto que trabaja en la comunidad?
- 5- ¿Es usted originario de la comunidad? En caso de no ser así ¿De dónde es?
- 6- ¿De qué manera cree usted que son percibidas las pirámides por la gente de la comunidad?
  - a) patrimonio cultural / b) identidad nacional / c) turismo y mercadotecnia / d) otros (especifique)
- 7- ¿Cuáles son los principales problemas que detecta usted en su unidad de trabajo con respecto de la gente de la comunidad, autoridades locales o del INAH?
- 8- ¿Conoce usted alguna historia o anécdota sobre las pirámides que hay en la comunidad?

Yo entrevistador (nombre completo): Diana Flores Nava

**Declaro que toda la información registrada por mí en esta entrevista es absolutamente verídica.**

Firma del entrevistador:

Fecha:

**Folio: 025**

(Formato 2)

**Entrevista al custodio del INAH, Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

- 1.- Solo español.
- 2.- Secundaria.
- 3.- Custodio.
- 4.- Para el INAH hace 23 años que trabajo, pero como custodio en la zona arqueológica de Mayapan; en Acanceh tengo un año trabajando.
- 5.- No, de Mérida Yucatán.
- 6.- Opción A: patrimonio cultural.
- 7.- Dependiendo del tipo de requerimientos, pero el INAH no nos responde a tiempo, falta de apoyo e interés para la situación en el sitio arqueológico de Acanceh.
- 8.- No, de aquí en Acanceh no he escuchado porque no convivo mucho con la gente. Más que comentarios la gente hace preguntas.

Fecha: septiembre 21, 2010

**Folio: 026**

(Formato 2)

**Entrevista al custodio del INAH, Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

- 1.- español y un poco de maya.
- 2.- Secundaria.
- 3.- Custodio de la zona arqueológica por parte del INAH.
- 4.- Hace 20 años.
- 5.- No, soy de Tecoh.
- 6.- Opción D: pues ni les interesan, no vienen y no las cuidan.
- 7.- Pues al INAH no le interesa esta zona arqueológica porque es de las que menos ingresos reporta. La gente de la comunidad maltrata las estructuras y a las autoridades locales ni les interesa, pero cuando se trata de hacer propaganda entonces si les gusta venir a posar y que la pirámide salga de fondo.
- 8.- La gente cuenta que todavía no se han desenterrado algunas estructuras porque no saben dónde están pero que donde se paren las iguanas a tomar el sol ahí debe haber porque ellas son las verdaderas custodias de la pirámide.

Fecha: septiembre 23, 2010

**Folio: 001**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Ama de casa. **Edad del entrevistado:** 43 años.

- 1.- Si, pero también hablo maya 100%, es decir, hablo entiendo, leo y escribo.
- 2.- Solo yo y mi hijo el más chico porque a mi esposo y a mi otro hijo no les interesa.
- 3.- Si, toda mi familia nació aquí en Acanceh, mi abuelito era henequenero en una hacienda cercana.
- 4.- Pues que es bueno ya que antes solo era un montículo y no tenía vista o pinta de nada, ahora le dio realce al lugar y atrae turistas.
- 5.- No porque no era para trabajar con ellos sino para ellos, algunos arqueólogos son medio chocantes y menosprecian a la gente.
- 6.- Mucho, representan nuestro pasado, lo que fuimos porque ahora ya no somos ni la sombra de lo que fuimos.
- 7.- Eso no puede ser porque es de nosotros y nadie puede tocarlas, eso es imposible, yo soy maya con orgullo y te lo digo de verdad, a mí me gusta hablar en maya además ellos todo lo hacen bien, son buenos matemáticos y muy precisos en sus cálculos. Se hacen eventos en la pirámide utilizándola como fondo para las actividades tradicionales, pero de antes porque ahora el INAH no lo permite.
- 8.- Si, en una casa... cuando estaban construyendo y se desfondo, en ese lugar se podía bajar y encontraron varias cosas, pero la gente le dijo al señor que si se enteraba el INAH le iba a quitar su casa por lo que el señor solo tapo el "hueco" y ya no dijo nada. Igual ahí otras casas que se han desfondado sus construcciones porque hay cenotes en los patios.  
Aquí cuando hacen el chac chac las mujeres están de un lado torteando bajo los árboles y los hombres rezando del otro lado, al terminar se hacen una limpia con hojas de albaca para no traer mal aire a la comunidad cuando van de regreso, ya que esta ceremonia se hace a las afueras de la comunidad. Los asistentes visten de blanco (con una tela que se llama *dril*), al igual que el J-men.  
En el 75, un 20 de noviembre inauguraron el palacio, en el que hoy en día se encuentran las oficinas de la alcaldía, yo estaba en la primaria y nos dieron unos globos para soltar al aire cuando cortaban el listón. La familia Salazar dono parte de su propiedad para que se construyera el palacio/alcaldía.
- 9.- Por una parte si porque dan a conocer el lugar pero por otra parte se va deteriorando, si le hacen modificaciones pierden autenticidad porque son las ruinas cosas antiguas que no deben llevar cosas modernas.

Fecha: septiembre 11, 2010

**Folio: 002**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Maestra de secundaria y Directora de Cultura del Municipio. **Edad del entrevistado:** 46 años.

- 1.- Si, solo mi mamá hablaba maya, pero no nos enseñó ni a mí ni a mis hermanos.
- 2.- Ninguno.
- 3.- Si, mi mamá es de Tecoh y mi papá de Acanceh. Mi abuelo es del Libano y llego aquí como comerciante. Llegaron a Acanceh a principios del siglo XX (se apellidan Candilas).
- 4.- Pues está bien porque estaba muy abandonado y hay que impulsar el turismo para crecer.
- 5.- No se trabajaba con ellos sino para ellos y estaba muy marcada la jerarquía, la gente que “trabajo con ellos” les limpiaba y cocinaba.
- 6.- Orgullo porque no cualquier población la tiene, además tenemos una plaza de 3 culturas, es patrimonio, es nuestra identidad.
- 7.- Seria como que se muera alguien de la familia.
- 8.- El nombre de la comunidad. Hace años en la plaza de Acanceh pasaban los venados y la gente los mataba, pasaba uno frente al parque cuando lo mataron y echo el alarido, es por eso que el pueblo se llama así, ya que la traducción del nombre en español significa “Gemido de Venado”.  
Una vez hubo en el pueblo un sacerdote que fue malo con la gente así que lo corrieron del pueblo, la gente lo fue a llevar hasta la salida del pueblo, en donde actualmente está el parque a la madre, y el sacerdote antes de irse se quitó sus guaraches y los sacudió diciendo: “yo maldigo este pueblo, ahora están malditos y ni su tierra en los zapatos me quiero llevar... después se fue...” yo pienso que por eso nos han tocado malos presidentes, por la maldición que echo el sacerdote.
- 9.- No, porque, por ejemplo, para la fiesta del pueblo el presidente puso música de banda y disco frente a la pirámide y luego la usaban de baño los borrachos.

Fecha: septiembre 11, 2010

**Folio: 003**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Ama de casa. **Edad del entrevistado:** 42 años.

- 1.- No, es el maya, pero hablo español y maya.
- 2.- Todos hablan maya y español, menos la abuela que solo habla maya.
- 3.- Sí.
- 4.- Pues quedaron más o menos bonitas.
- 5.- No, mi sobrino sí.
- 6.- Pues nada, para mí está bien, cuando viene la gente es bonito porque oyes que están conversando o trabajando.
- 7.- Nada más si ya estuvo... ya no lo prestaron por un rato, pero nada... lo que mande Dios.
- 8.- Mi papá, Anatolio Canche, fue el primer custodio del cerro, llevaba a la gente y explicaba bien, decía muchas historias, pero no a mí porque yo eras pequeña, pero a la gente si...

La guardiana del cerro es una víbora larga según decía mi papá. Una vez, cuando era más pequeña iba con mis amigas a jugar en el cerro porque había muchos árboles y nos metíamos a los huecos porque estaba fresco, un día que estábamos jugando salió una víbora grande y de colores, todas nos asustamos y salimos corriendo, yo le conté a mi papá (que en ese entonces todavía vivía) y me dijo que esa víbora es la guardiana del cerro y que ella lo cuida... después de eso ya no volvimos a ir a jugar ahí, luego comenzaron hacer los trabajos de limpieza, quien sabe si ellos se la encontraron...

Y los mejen alux, también la gente ha visto aluxes como del tamaño de un niño, ellos son de viento y si los enojas te dejan su mal viento y te mueres.

Antes, los sábados, domingos y lunes a las 8:00 de la noche, pasaban películas de Antonio Aguilar, El Santo y Mario Almada, en el cinema que estaba donde hoy hay una tienda de abarrotes que se llama Dunosusa.

- 9.- No, pero ni he ido, la música que ponen ni me gusta... yo digo "hacia qué es eso...".

Fecha: septiembre 12, 2010

**Folio: 004**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Albañil. **Edad del entrevistado:** 34 años.

- 1.- Hablo maya y español.
- 2.- Sí, todos menos la abuela que solo habla maya.
- 3.- Sí.
- 4.- Los “arqueolocos” trabajaron bien, “están locos y trabajan como idiotas”, saben su trabajo.
- 5.- Sí, desbarate el cerro de aquí alado de la casa (el palacio de los estucos) y el que está frente al parque (la pirámide de los mascarones).
- 6.- Nada, ¿qué más?
- 7.- Pues se perdió y ya, los que lo conocieron pues ya estuvo. Está bien que la gente agarre las piedras de la pirámide para hacer sus casas.
- 8.- Los aluxes se han llevado a muchos, pero solo a los pendejos se llevan los aluxes que cuidan el cerro cuando pasas te hablan y si vas te llevan.
- 9.- Esta bien porque le están dando preferencia para que vean la pirámide, además le da presentación a la pirámide y al pueblo.

Fecha: septiembre 12, 2010

\* Nota: Esta pudo haber sido una de mis mejores entrevistas porque este señor trabajo durante la limpieza a los terrenos donde están las estructuras pero estaba regresando de trabajar y venia borracho y como vio que estaba platicando con su mamá, quiso que a él también lo entrevistara pero se puso muy grosero cuando no acepte una invitación suya para salir a pasear y el aseguraba que yo era como los demás arqueólogos que se sienten superiores a ellos...

**Folio: 005**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Trabaja en la milpa y es huesero. **Edad del entrevistado:** 62 años.

- 1.- Si, pero también hablo maya.
- 2.- Todos hablan maya y español.
- 3.- Sí.
- 4.- Pues está bien, lo chapean, ponen su casita...
- 5.- No, yo solo me dedico a tallar huesos y al trabajo de la milpa.
- 6.- Nada... ahí están nomas...
- 7.- no puede perderse.
- 8.- Antes aquí el oro verde era el henequén, nos íbamos temprano a la milpa y ahí andábamos trabajando...
- 9.- Pues no me interesa porque yo ni voy a verlos.

Fecha: septiembre 13, 2010

**Folio: 006**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Director de Protección Civil del Municipio. **Edad del entrevistado:** 45 años.

- 1.- No, el maya es mi lengua materna.
- 2.- Solo yo y mi esposa, mis hijos ya no porque antes no se le daba prioridad al maya.
- 3.- Soy nativo del lugar.
- 4.- Esta bien porque a veces hay gente que desconoce nuestras raíces, porque es nuestro, es la herencia que se nos dejó, nosotros solo sabíamos de la estructura, pero no de los mascarones.
- 5.- Solo como observador y preguntábamos a la gente que estaba ahí sobre lo que estaban haciendo y estuvo bien porque se generaron empleos.
- 6.- Como nacido aquí pues me da orgullo porque sales a otros estados y lo presumes, independientemente de lo poco que halla o de lo poco que se sepa sobre el lugar.
- 7.- De ante mano nos molestaríamos y haríamos una reunión para juntar firmas y ver porque se lo llevaron o que paso. Pues preguntar.
- 8.- Sí, nos dijeron que antes todo el pueblo era monte y pocas casas, era paso de animales como tigres y venados, un día le dispararon a un venado para comer y ahí cayó muerto, luego lo prepararon para comer.

Dicen que donde hay pirámides o cerros hay aluxes, dicen que los aluxitos son aire y andan en la noche mayormente, se les muestran a personas que están borrachas y que los pueden confundir con algún pariente. Nosotros somos gente de campo, tenemos un terreno en la colonia Fátima, en total somos 7 hermanos. Yo tenía 20 años, un día mi papá estaba tomando con sus amigos en los "atillos cerros" y vio pasar a tres aluxes corriendo (tienen el tamaño de un niño como de 8 años) y confundiéndolos con mis hermanos, los hablo y esa misma noche le dio fiebre. Los aluxes son los dueños del monte. Al día siguiente conto lo sucedido. A los aluxes les gusta jugar (te mesen en la hamaca, te agarran los pies o te jalan el cabello) pero no los vayas a insultar porque se enojan y hasta te pueden matar. Cuando compras un terreno donde hay aluxitos tienes que presentarles una comida, llevar al J-men cuando hacen eso "suena el monte".

(El J-men pide una lista con el nombre de las personas que están presentes y de las que van a tener acceso al terreno porque la gente de afuera que va a robar se les aparece una víbora y los pica).

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 007**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años.

- 1.- Sí, solo el español.
- 2.- Todos hablan español, menos mis abuelos que ellos si hablan en maya.
- 3.- No, soy de Seyé y solo vengo a estudiar aquí desde hace tres años.
- 4.- Que son buenos porque las conservan y así las demás generaciones también podrán admirarlas.
- 5.- No.
- 6.- Pues, son nuestros orígenes.
- 7.- Pues, me pondría muy triste pues sería una gran lástima que eso llegara a pasar y las demás generaciones no puedan disfrutarlas. Por eso hay que cuidarlas y protegerlas.
- 8.- Se dice que hay aluxes y que son los guardianes de las pirámides.
- 9.- No porque no se hicieron con esos fines y deberían tener respeto.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 008**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años.

- 1.- Sí, solo español.
- 2.- Todos hablan español. 14, 12, 39, 41.
- 3.- Sí.
- 4.- Yo pienso que esa bien porque en realidad hay muchas personas que no lo aprecian.
- 5.- No.
- 6.- Para mí es algo simbólico, es algo referente a los mayas, ellos nos dejaron algo realmente maravilloso.
- 7.- Sera algo en realidad triste porque es algo muy simbólico para nosotros...
- 8.- Sí, la mayoría de la gente cuenta sobre aluxes que cuidan la pirámide y de una serpiente que era la diosa de los mayas.
- 9.- Si porque la pirámide es muy bonita y para que se pueda apreciar, y esta bonito todo lo que hacen ahí.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 009**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Folio: 009 Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 13 años

- 1.- Sí, pero también hablo maya.
- 2.- Solo mis papas.
- 3.- Pues sí, pero también soy de Sacchich de parte de mi papá.
- 4.- Es algo muy creativo y muy bonito porque las personas lo aprecian.
- 5.- No.
- 6.- Pues para mi representa mi comunidad y el recordar a los mayas que lo hicieron, y nuestros orígenes.
- 7.- Pues en realidad sería algo muy malo porque es algo que se debe apreciar y no desaparecer.
- 8.- Pues si mis abuelos me la contaron, pero son de la serpiente que aparece en la pirámide.
- 9.- No, porque es una zona arqueológica y no debe ser para fines artísticos.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 010**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, ningún otro.
- 2.- Todos.
- 3.- Sí.
- 4.- Pues las pirámides están en un buen lugar, pero casi no las trabajan.
- 5.- No.
- 6.- Representan las cosas que pasaron antes.
- 7.- Pues no puede desaparecer, yo creo que no lo permitirían porque representa lo que paso hace muchos años.
- 8.- Sí, sobre aluxes.
- 9.- No porque está en un buen lugar.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 011**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Sí, ningún otro, solo español.
- 2.- Todos, 14, 17, 39, 40.
- 3.- Sí.
- 4.- Que está bien porque los turistas vienen mucho por la bonita pirámide.
- 5.- No.
- 6.- El pueblo Yucateco que los mayas fueron construyendo poco a poco.
- 7.- No podría desaparecer, incluso se podrían salir más piedras con la naturaleza.
- 8.- Que en las noches los aluxes salen y cuidan la estructura.
- 9.- Sí, pero cuando hay bailables típicos del pueblo.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 012**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, ninguno, solo español.
- 2.- En mi casa viven 10 personas. 70, 37, 36, 55, 50, 35, 52, 70, 53, 33.
- 3.- Sí.
- 4.- Opino que hacen bien en mantenerlas en buen estado.
- 5.- No.
- 6.- La verdad representa un orgullo tenerla como zona arqueológica.
- 7.- No podríamos ver un recuerdo simbólico de los mayas.
- 8.- La de los aluxes y la serpiente.
- 9.- Si porque muestras como era nuestra vida antes de que desaparecieran los mayas.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 013**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 15 años

- 1.- Mi lengua materna es el maya, pero actualmente solo mi papá y mi mamá lo hablan.
- 2.- Solo mis papas que tienen 53 y 56 años.
- 3.- Sí.
- 4.- Bien, pues la verdad lo atienden bien y le dan los cuidados necesarios.
- 5.- No.
- 6.- Bueno, es algo muy importante para toda la comunidad, es un recuerdo, es nuestro patrimonio.
- 7.- Pues me daría mucha pena porque estamos acostumbrados con ellos y son una parte muy importante, solo espero que eso nunca pase.
- 8.- Dicen que se aparecen fantasmas como una serpiente cuidando al cerro y los aluxes.
- 9.- No, porque muestran lo valiosos que son.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 014**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, ninguna otra, solo mis abuelitos hablan maya.
- 2.- 4 personas, entre 65 y 73.
- 3.- Sí.
- 4.- Opino que les hacen un bien para que no se deterioren y se vean bonitas ya que así atraen turismo de otras partes.
- 5.- No.
- 6.- Son un gran orgullo ya que fueron construidas por nuestros antepasados y tienen un gran valor cultural.
- 7.- Reportar a las personas que lo hacen para que no siga pasando.
- 8.- Sí.
- 9.- Si porque así nos enseñan a todos lo importantes y valiosas que son.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 015**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, ninguna otra.
- 2.- 5 personas, pero todas hablan español.
- 3.- No soy de Seyé solo vengo aquí a estudiar.
- 4.- En mi comunidad no hay pirámides, pero si hubiera le daría los recursos necesarios.
- 5.- No.
- 6.- En donde yo vivo no hay pirámides.
- 7.- Nada, en mi comunidad no hay nada de eso.
- 8.- No.
- 9.- Si porque es muy importante.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 016**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, ninguna otra.
- 2.- 5 personas, pero todos hablamos español.
- 3.- No, soy de Seyé solo vengo a Acanceh a estudiar mi secundaria.
- 4.- En la comunidad en la que yo vivo no hay pirámides, pero creo que si hubiera pues las cuidaría.
- 5.- No.
- 6.- No hay nada.
- 7.- Nada.
- 8.- No.
- 9.- Si, yo creo que ese es el lugar adecuado.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 017**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 16 años

- 1.- Si, ninguna otra solo mis papás y mis hermanos hablan maya aparte del español.
- 2.- 3, solo mis papás y mis hermanos. 20, 53, 52.
- 3.- Sí.
- 4.- Para hacer un bien.
- 5.- No.
- 6.- Estoy orgullosa de haber tenido en la comunidad una pirámide que te hace feliz.
- 7.- L o reportaría para que no sigan agarrando.
- 8.- Sí.
- 9.- Si porque muestran lo valiosas que son.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 018**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 15 años

- 1.- Si, maya, pero solo mis abuelos.
- 2.- 3, edades: 66, 69, 98. Solo mis abuelos.
- 3.- Sí.
- 4.- Que son algo que nos puede ayudar con algún trabajo.
- 5.- No.
- 6.- Que son algunas cosas que dejaron nuestros antepasados.
- 7.- Que no habría pirámides para visitar.
- 8.- Si, que los mayas hacían su junta o una reunión pero que había una serpiente que si entrabas solo nomas la podías ver.
- 9.- Si porque es como un festival.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 019**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 16 años

- 1.- Sí, solo mis papás.
- 2.- Sí.
- 3.- Sí.
- 4.- Opino que si ha mejorado mucho y le han dado.
- 5.- No.
- 6.- Nada.
- 7.- Nada.
- 8.- No.
- 9.- Sí.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 020**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, solo mis papás hablan maya.
- 2.- Dos, mi mamá 40 y mi papá 45.
- 3.- Sí.
- 4.- Opino que se vería feo y le daría.
- 5.- No.
- 6.- Nada.
- 7.- No sería lo mismo y veríamos de otra manera el pueblo.
- 8.- No.
- 9.- No.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 021**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Sí, a parte de español también hablo maya.
- 2.- todos.
- 3.- Sí.
- 4.- Que está muy bien los trabajos que hicieron pero que no los vayan a destruir.
- 5.- No.
- 6.- Que es un gran orgullo que nos dejaron los Olmecas, los Mayas, etc.
- 7.- No sé, pero podría hacer muchas cosas.
- 8.- Sí.
- 9.- Si porque es bueno saber más de quien somos y cuál es el patrimonio de nuestra era.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 022**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, maya.
- 2.- Solo mi mamá, 29 años.
- 3.- Sí.
- 4.- Que está muy bien los trabajos que hacen con ellos nada más que no los vayan a destruir.
- 5.- No.
- 6.- Bueno para mi es una joya muy preciada porque así podemos saber quiénes somos y de dónde venimos. (“bueno usted me entiende...”)
- 7.- La verdad no sé. Podría hacer muchas cosas de acuerdo a mi edad, si soy una niña podría preguntar porque desapareció o alguna otra cosa.
- 8.- Sí.
- 9.- Si porque es bueno saber más de quienes somos y como es o porque se hizo.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 023**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 14 años

- 1.- Si, solo español pero los mayores que viven en mi casa hablan maya.
- 2.- Todos: 41, 42, 17, 20.
- 3.- Si, yo nací aquí en Acanceh.
- 4.- Que está bien ya que las protege de la erosión.
- 5.- No.
- 6.- Un patrimonio, un regalo de nuestros antepasados.
- 7.- Me pondría triste ya que atrae al turismo y representa a la comunidad.
- 8.- De la serpiente que dicen que cuida la pirámide.
- 9.- Si porque las lucirían.

Fecha: septiembre 14, 2010

**Folio: 024**

**Entrevista a: Gente de la comunidad Acanceh, Acanceh, Yucatán, 2010**

**Ocupación:** Promotor de Salud. **Edad del entrevistado:** 45 años

- 1.- Si, ingles.
- 2.- Todos hablan español.
- 3.- Sí.
- 4.- Pues se ven bonitos porque le dan vista al pueblo y atrae al turismo y el turismo deja dinero.
- 5.- No.
- 6.- Pues son un orgullo y nos da gusto que venga el turismo a verla.
- 7.- No se puede.
- 8.- Me acuerdo cuando empezaron los trabajos de excavación, andaban los arqueólogos quitando tierra con unas brochitas y a mí me daban mejor ganas de hacerlo con una pala... tardaron mucho, pero quedo bien bonita la pirámide.
- 9.- Si porque deja dinero para la comunidad y quienes tienen puestos de comida venden más.

Fecha: septiembre 29, 2010

## **7.2 Sondeo Chacchoben**

Formato 1:

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Entrevistadora:** folio:

**Nombre de la comunidad:**

**Urbana:** rural: Municipio:

**Ocupación:** Edad del entrevistado:

- 1- ¿Es el español su lengua materna?
- 2- Aparte del español ¿Qué otro idioma habla?
- 3- ¿Cuántos de los habitantes de la casa hablan esa lengua? ¿Qué edad tienen?
- 4- ¿Es usted originario de la comunidad? En caso de no ser así ¿De dónde es y en qué año llego?
- 5- ¿Conoce usted la zona arqueológica que lleva el mismo nombre que la comunidad?
- 6- ¿Cuándo fue la última vez que visito la zona arqueológica?
- 7- ¿Qué representan para usted las pirámides que se encuentran cerca de su comunidad?
- 8- ¿Conoce alguna historia o anécdota sobre el lugar que le hayan contado sus padres o abuelos?

Yo entrevistador (nombre completo): Diana Flores Nava

**Declaro que toda la información registrada por mí en esta entrevista es absolutamente verídica.**

Firma del entrevistador:

Fecha:

Formato 2:

**Entrevista a: Custodio del INAH, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Entrevistadora:** folio:

**Nombre de la comunidad:**

**Urbana:** rural:

**Municipio:**

- 1- ¿Qué idiomas habla?
- 2- ¿Cuál es su último grado de estudio?
- 3- ¿Qué función desempeña en la unidad?
- 4- ¿Hace cuánto que trabaja en la zona arqueológica?
- 5- ¿Es usted originario de la comunidad? En caso de no ser así ¿De dónde es?
- 6- ¿De qué manera cree usted que son percibidas las pirámides por la gente de la comunidad?
  - a) patrimonio cultural; b) identidad nacional; c) turismo y mercadotecnia;
  - d) otros (especifique)
- 7- ¿Cuáles son los principales problemas que detecta usted en su unidad de trabajo con respecto de la Gente de la Comunidad, Autoridades locales o del INAH?
- 8- ¿Conoce usted alguna historia o anécdota sobre las pirámides que hay en la comunidad?

Yo entrevistador (nombre completo): Diana Flores Nava

**Declaro que toda la información registrada por mí en esta entrevista es absolutamente verídica.**

Firma del entrevistador:

Fecha:

**Formato 2**

**Folio: 001**

**Entrevista al custodio del INAH, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

- 1.- español e inglés, entiendo maya pero no lo hablo.
- 2.- Bachilleres.
- 3.- Encargado de la zona arqueológica.
- 4.- 5 años.
- 5.- No, de Bacalar.
- 6.- Opción D: lo catalogan como propiedad de ellos.
- 7.- Con la gente de la comunidad hay una serie de problemas porque solo vienen a destruir y causar desordenes. Solo vienen los domingos. (No se le cobra a la gente que acredite que es de Lázaro Cárdenas o Chacchoben).
- 8.- No.

Fecha: noviembre 10, 2010.

**Formato 2**

**Folio: 002**

**Entrevista al guía local de la zona arqueológica, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

- 1.- inglés y francés.
- 2.- Licenciatura en Relaciones Internacionales.
- 3.- Encargada del módulo de guías locales.
- 4.- Tres meses.
- 5.- Sí.
- 6.- Opción A: porque no todos trabajan aquí en la zona arqueológica.
- 7.- Hay empresas como Deneipted Choice y otras, que son empresas externas y ellos ofrecen servicios que incluyen guías para la zona arqueológica por lo que no contratan nuestros servicios aunque la ley dice que si son más de 25 personas debes contratar a un guía adjunto pero ponen a personas sin certificación a guiar para ahorrarse el servicio y no nos dan chamba a nosotros.
- 8.- Ninguna leyenda solo he estudiado sobre las excavaciones.

Fecha: noviembre 10, 2010.

**Formato 2**

**Folio: 003**

**Entrevista al guía local de la zona arqueológica, Chacchoben, OPB,  
Quintana Roo, 2010**

- 1.- español.
- 2.- Bachillerato.
- 3.- Guía de turistas local, es decir, solo en la zona arqueológica de Chacchoben.
- 4.- 1 año, iniciamos en diciembre del 2009.
- 5.- No, nací en Copoma, Yucatán, pero llegue hace 23 años a Chacchoben.
- 6.- Opción C: turismo y mercadotecnia.
- 7.- Los problemas son con gente de empresas externas.
- 8.- Cuentan que el señor que era dueño del terreno en que se encuentra la zona arqueológica encontró una entrada al Gran Basamento (dentro de él).

Fecha: noviembre 10, 2010.

**Formato 2**

**Folio: 004**

**Entrevista al guía local de la zona arqueológica, Chacchoben, OPB,  
Quintana Roo, 2010**

- 1.- Solo español.
- 2.- Secundaria.
- 3.- Guía local de la zona arqueológica de Chacchoben.
- 4.- Hace un año que termine el curso y empecé a trabajar en la cooperativa de la zona arqueológica de Chacchoben.
- 5.- Sí.
- 6.- Opción C: turismo, mercadotecnia y fuente de empleo.
- 7.- El problema es con las empresas que traen a los turistas porque como la cooperativa apenas comienza no hay un convenio con las empresas y no nos contratan a nosotros.
- 8.- Pues los turistas casi siempre preguntan si en Chacchoben realizaban sacrificios humanos y según lo que cuenta la gente encontraron aproximadamente 52 cráneos humanos en el Gran Basamento.

Fecha: noviembre 10, 2010.

**Formato 1**

**Folio: 005**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Delegado de Chacchoben. **Edad del entrevistado:** 51 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Maya y un poco de inglés.
- 3.- Solo yo, mis hijos los que están fuera trabajando también hablan inglés.
- 4.- No, Zotuta, Yucatán, municipio de Mérida. Llegué hace aproximadamente 35 años a Chacchoben.
- 5.- Si, está bien bonito, antes había un pueblo chiclero pero hace 4 meses se quemó.
- 6.- Hace como 2 meses, solo voy cuando vienen amigos de visita y los llevamos a conocer.
- 7.- Pues representan a los antiguos mayas y los trabajos que hicieron.
- 8.- No.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 006**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Indiferente (sastrería, electrónica, etc.). **Edad del entrevistado:** 63 años.

- 1.- No, el maya.
- 2.- Maya y un poco de inglés.
- 3.- Mi sobrina, que vive conmigo y tiene 55 años.
- 4.- No, soy de Copoma, Yucatán, llegue a Chacchoben en 1960.
- 5.- Sí.
- 6.- En el año 2000 fue la última vez que estuve ahí porque luego desmontaron y ya no vale la pena.
- 7.- Es la mejor y la más grande de las reliquias de mis antepasados por eso me duele que las hayan cambiado o destruido pero que se puede hacer en contra del gobierno...
- 8.- Si, "El señor del monte". Hay una laguna en el kilómetro 8 que se llama Ochil y ahí es donde nace esta leyenda. (Ver anexo 8.5 Tradición oral).

Fecha: noviembre 07, 2010.

**Folio: 007**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Taxista. **Edad del entrevistado:** 56 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Un poco de maya.
- 3.- Ninguno, pero comenta que su papá fue mayero.
- 4.- Yucatán. Mi familia llego a vivir a Chacchoben cuando apenas empezaba el pueblo, yo tengo 56 años y nací aquí.
- 5.- Sí.
- 6.- Ya tiene mucho que fui, casi no voy porque yo vivo y trabajo en Chetumal y solo vengo de vez en cuando a Chacchoben a visitar a mi familia.
- 7.- Es una preciosidad, algo que nos identifica.
- 8.- Aquí antes la gente que se enfermaba tenía que salir de Chacchoben caminando y llegar hasta Pedro A. Santos y de ahí a Santa Cruz Chico que era donde estaba el transporte, ahí pegaban las lanchas y uno tardaba dos días en llegar a Chetumal.

Fecha: noviembre 07, 2010.

**Folio: 008**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 12 años.

- 1.- Sí.
- 2.- más o menos maya.
- 3.- Mi mamá y mi papá conocen la lengua, pero no la hablan.
- 4.- No, soy de Cancún, pero llegue en el 2003.
- 5.- Sí, me gustó mucho porque las pirámides son muy bonitas.
- 6.- En mayo del 2009 que vinieron familiares y amigos a visitarnos.
- 7.- Representan nuestro origen.
- 8.- No.

Fecha: noviembre 04, 2010.

**Folio: 009**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 12 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Maya.
- 3.- Mis padres: 50 y 58 años.
- 4.- Yo nací en Chetumal, pero siempre he vivido aquí en Chacchoben.
- 5.- Sí, me gusto porque las ruinas estaban muy altas.
- 6.- Hace una semana.
- 7.- Un recuerdo de nuestros antepasados.
- 8.- No.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 010**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 12 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Maya.
- 3.- Si, mis papas: 45 y 50 años.
- 4.- No, soy de Limones, pero llegamos a vivir a Chacchoben en 1999.
- 5.- Si, las conozco, son muy bonitas las ruinas.
- 6.- Hace una semana.
- 7.- Algo histórico.
- 8.- No.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 011**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 13 años.

- 1.- Sí.
- 2.- más o menos maya, solo con mis papas.
- 3.- Mis papas: 43 y 44.
- 4.- Si, soy nativo de este lugar.
- 5.- Si porque es un lugar bonito y su estructura por las pirámides.
- 6.- Hace un mes.
- 7.- Nuestra historia.
- 8.- No.

Fecha: noviembre 04, 2010.

**Folio: 012**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 11 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Ninguno.
- 3.- Nadie, todos hablan español.
- 4.- No, soy de Cancún.
- 5.- No.
- 6.- No he ido.
- 7.- Lo que nos enseñan en la escuela, que es un lugar con mucha historia.
- 8.- No.

Fecha: noviembre 04, 2010.

**Folio: 013**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 13 años.

- 1.- Indígena maya.
- 2.- Todos hablan maya.
- 3.- Todos.
- 4.- No, llegue en el 2002.
- 5.- Sí.
- 6.- Hace como 1 o 2 años.
- 7.- Zona maya, lugar histórico.
- 8.- Si, en las calles a las 12 de la noche sale la llorona.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 014**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 16 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Ninguna.
- 3.- Todos.
- 4.- Sí.
- 5.- Sí.
- 6.- Hace 4 meses.
- 7.- Una historia de nuestros antepasados.
- 8.- Si, la de los aluxes, cuentan que si tu cría a un alux, el cuidara tu siembra, pero si tu no lo haces, el destruirá tu siembra.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 015**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 13 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Solo español.
- 3.- En la casa vivimos 5 personas de entre 12 y 57 años y todos hablan español.
- 4.- No, de Cancún, pero llegamos hace aproximadamente 10 años.
- 5.- Sí.
- 6.- Aproximadamente hace 2 meses.
- 7.- Para mi representa la vida antigua de nuestros antepasados.
- 8.- Sí, la de la llorona que se aparece en el árbol de ceiba que esta frente a la escuela en el campo.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 016**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 13 años.

- 1.- No, mis abuelos y papas hablan maya.
- 2.- Maya.
- 3.- Todos.
- 4.- Sí.
- 5.- Sí.
- 6.- El año pasado.
- 7.- La existencia de los mayas.
- 8.- Sí. Cuanta mi abuela que antes había un muchacho flojo que lo mandaban hacer cosas y no quería, un día lo obligaron, de pronto vio bajo un árbol lumbré y empezó a escarbar por la curiosidad y lo que encontró fue oro, pero como era muy flojo no se lo llevo pues le resultaría muy pesado cargarlo.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 017**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 12 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Maya.
- 3.- Mis papas y abuelos.
- 4.- Sí.
- 5.- Sí.
- 6.- Cinco años.
- 7.- Porque vivían los mayas.
- 8.- Si, la de la llorona.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 018**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Estudiante. **Edad del entrevistado:** 15 años.

- 1.- Sí.
- 2.- Un poco de maya.
- 3.- Mis papas: 54 y 56.
- 4.- Nací en Chetumal.
- 5.- Sí.
- 6.- El año pasado fui.
- 7.- Un símbolo maya.
- 8.- La de la llorona. Dice la leyenda que la llorona llora por haber perdido a sus hijos que ahogo por el amor de un hombre.

Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 019**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Agricultor. **Edad del entrevistado:** 42 años.

- 1.- No.
  - 2.- Maya.
  - 3.- Mis hijos más grandes, mi esposa y yo.
  - 4.- No, soy de Tizimin llegue hace 20 años a Chacchoben.
  - 5.- Sí.
  - 6.- Hace como medio año, por el trabajo no puede uno ir seguido, además se gasta mucho uno para ir hasta haya.
  - 7.- Representan a nuestros antepasados, no?
  - 8.- No. Sobre la zona arqueológica no pero dicen que la ceiba que está en la entrada del pueblo, por el campo de futbol, aparece la xtabay para seducir y llevarse a los hombres que pasen borrachos y a altas horas de la noche.
- Fecha: noviembre 05, 2010.

**Folio: 020**

**Entrevista a: Gente de la Comunidad, Chacchoben, OPB, Quintana Roo, 2010**

**Ocupación:** Ama de casa. **Edad del entrevistado:** 56 años.

- 1.- No.
  - 2.- Maya.
  - 3.- Solo mi esposo y yo, a mis hijos no les gusto aprender maya.
  - 4.- Sí.
  - 5.- Sí.
  - 6.- Uh, ya tiene mucho.
  - 7.- Pues están bonitas.
  - 8.- De la zona arqueológica no, pero dicen que la llorona se aparece por haya por la laguna.
- Fecha: noviembre 08, 2010.

### **7.3 Sondeo Nicolás Bravo**

El ejercicio de sondeo se llevó a cabo en la comunidad de Nicolás Bravo del 14 al 28 de junio del 2014

Formato único

#### ***Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014***

***Entrevistadora:***

***folio:***

***Nombre de la comunidad:***

***Urbana:***

***rural:***

***Municipio:***

***Ocupación:***

***Edad del entrevistado:***

- 1- ¿Lugar de nacimiento?
- 2- ¿En qué año llego a vivir a Nicolás Bravo?
- 3- ¿Habla usted otra lengua aparte del español?
- 4- ¿Conoce las estructuras arqueológicas que se encuentran dentro de la localidad?
- 5- ¿Qué opina sobre ellas?
- 6- ¿Conoces alguna historia, anécdota o leyenda relacionada con la estructura? Escríbela
- 7- ¿Estarías de acuerdo con que el INAH iniciara el proceso de restauración de la estructura para que pueda abrirse al público? ¿Por qué?
- 8- ¿Qué harías si un día desaparece la estructura arqueológica de la localidad?

Yo entrevistador (nombre completo): Diana Flores Nava

**Declaro que toda la información registrada por mí en esta entrevista es absolutamente verídica.**

Firma del entrevistador:

Fecha:

**Folio: 001**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Secretaria **Edad:** 32 años

- 1.- Naci en Nicolás Bravo
- 2.- Mi papá es de Nicolás Bravo pero mi mamá es de Chiapas y llego hace 40 años a vivir aquí.
- 3.- No.
- 4.- Solamente las he visto por fuera.
- 5.- Pienso que deberíamos darle mantenimiento y conservarlas.
- 6.- Cuenta la gente que si entras a la estructura los aluxes te pierden y me conto mi abuelita que una vez se metieron a jugar unos niños y uno desapareció.
- 7.- Si porque pienso que si las abren al público sería una fuente de economía, les daría un giro a las actividades del pueblo. Nos beneficiaría a todos.
- 8.- Pues el pueblo perdería parte de su historia y aún falta más por conocer e investigar sobre ellas.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 002**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Ama de casa **Edad:** 47 años

- 1.- Nací en el estado de Coahuila.
- 2.- Llegue en el año de 1944. Mi esposo es de Michoacán, pero es marino y lo mandaron para acá a trabajar y aquí ya nos quedamos.
- 3.- No.
- 4.- Sí, unas. Solo las que están cerca de la casa del jarocho porque dicen que hay más.
- 5.- Pues que son sorprendentes uno no cree que las hicieron hace mucho...
- 6.- Dicen que la estructura tiene mal aire y les hace daño a los niños pequeños y a los animales. Cuando construimos mi casa había un pedazo de ruina y cuando lo rompimos para construir había un cráneo humano ya casi echo piedra, muy polvoso al principio creíamos que era de un perro, la parte de la mandíbula sobre salía y se veían sus suturas. Eso sí lo tiramos lo que todavía guardo es una cazuelita sin agarraderas lisa y brillante, esa todavía la tengo y ahí guardo cositas. Encontré también un anillo con un señor de cabeza como agarrándose los pies.
- 7.- Si por que tendríamos visitantes, turismo, generaría ingreso y empleos e ingresos para la comunidad.
- 8.- Pues la gente que no sabe sobre nuestros antepasados no les da importancia, pero para la gente que los aprecia si estaría feo que los destruyeran, no tendríamos que ofrecer al turismo.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 003**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Alcalde de Nicolás Bravo **Edad:** 54 años.

- 1.- Dzula, municipio de Felipe Carrillo Puerto, cerca de Laguna Kana.
- 2.- Llegué hace 30 años a trabajar como maestro, pero me case y ya me quedé por aquí.
- 3.- Maya, pero hace mucho que no lo practico aquí con nadie.
- 4.- Sí, pero no tienen nombre porque hay una por aquí y otra por allá.
- 5.- Desafortunadamente no les han dado importancia y aquí en Nicolás Bravo hay mucho, pero sin trabajar.
- 6.- Si las ruinas tienen un túnel que se conecta con otra zona arqueológica que se llama culebra. Pero hay gente que dicen que salen los aluxes en la noche hacerle travesuras a la gente que vive cerca de lugar.
- 7.- Claro porque desde que llegue aquí y las vi, creo que si se limpia sale un buen dinero para la comunidad.
- 8.- Sería dañar la propiedad de la nación y además es una tractivo para la comunidad. Me da coraje porque hay gente que las rompe y no hace nada el INAH, la gente del pueblo cuando quiere hacer su casa lo primero que hace es ir a sacar piedra de la ruina. Hay un señor del pueblo que esta demandado por que él saca piedra de las ruinas y las lleva a vender.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 004**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** ama de casa **Edad:** 29 años.

- 1.- Escárcega, Campeche.
- 2.- Llegué hace 6 años y por acá me casé.
- 3.- No.
- 4.- Sí, pero nada más la que está aquí enfrente de mi casa.
- 5.- Pues está muy bonita, pero nadie le da provecho de nada, es el único lujo que tiene el pueblo, pero ni por eso la trabajan. Los vecinos van y tiran su basura en el terreno donde está la ruina.
- 6.- Mucha gente dice que se oyen pasos y gente hablando en maya, pero no había nadie y como los asustaban mejor me vendieron la casa.
- 7.- Sí porque se vería más interesante el pueblo, son cosas que casi no se ven y menos en un pueblo.
- 8.- Ojalá eso nunca pase por que es el lujo del pueblo hay gente que viene a verla y sin ella ya no pasaría el turismo.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 005**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** ganadería y agricultura **Edad:** 54 años

- 1.- Soledad de Doblado, estado de Veracruz.
- 2.- 20 de noviembre de 1982.
- 3.- No.
- 4.- Solo la que está aquí detrás de mi terreno, pero eso no son estructuras es un montículo nada más.
- 5.- Yo cada año mando a chapear/limpiar porque de las cuevas sale mucha víbora y mosco, pero nadie me da a mi nada para pagarle a la gente que lo limpia y a veces mando a mis borregos a que coman hierba.
- 6.- Mi papá dice que veía a una mujer vestida de blanco que salía de ahí atrás y hace tiempo un señor que le decían "tolete" se metió a una cueva y fue a salir allá por el panteón en otras ruinas. También a veces mi tiran piedritas a la casa, pero dicen que esos son los aluxes.
- 7.- Si por que le daría vida, ahora se ve todo lleno de basura y feo y pienso que se podría hacer un museíto y contar la historia.
- 8.- Pues a veces nos dan ganas de que mejor la quiten porque con las lluvias nos da miedo que se deslave y se nos caiga encima porque está muy cerca de mi casa. Sería bueno que hagan algo con ella, lo que sea, pero algo.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 006**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** ganadero **Edad:** 62 años

- 1.- Estado de Tabasco.
- 2.- Llegue en 1982.
- 3.- No.
- 4.- Sí.
- 5.- Pues son cosas que nos dejaron los antiguos.
- 6.- Pues cuentan que se oye gente que corre y voces disque en maya, pero yo nunca he oído nada.
- 7.- Sería maravilloso porque están interesantes y hay que investigar.
- 8.- Pues no sé, pero ojalá no, lo mejor sería limpiarlas.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 007**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 21 años

- 1.- Soy de la comunidad de Francisco Villa.
- 2.- Llegue hace 13 años.
- 3.- No.
- 4.- No es una estructura arqueológica es solo una ruina.
- 5.- Estan bonita.
- 6.- La verdad no.
- 7.- No...
- 8.- Pues no sería justo que las desaparecieran.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 008**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 18 años.

- 1.- Chetumal, Quintana Roo.
- 2.- Desde que nací.
- 3.- No.
- 4.- Son solo ruinas.
- 5.- Que son antiguas, son recuerdos mayas.
- 6.- No.
- 7.- Si porque sería un centro de atención.
- 8.- Es algo que no puede desaparecer...

Fecha: junio 2014.

**Folio: 009**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 20 años.

- 1.- Nicolás Bravo, Quintana Roo.
- 2.- En 1993.
- 3.- No.
- 4.- Sí.
- 5.- Que son bonitas y se les debería de dar mantenimiento para dar una buena impresión y que deberían ser exploradas.
- 6.- No.
- 7.- Si por que llegarían a visitarla personas de otros países lo cual tendría ingresos el pueblo.
- 8.- Me pondría de acuerdo con las personas de pueblo para volver a reconstruirlas.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 010**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 18 años.

- 1.- Chetumal, Quintana Roo.
- 2.- Desde que nace.
- 3.- No.
- 4.- Ruinas.
- 5.- Pues que es un bonito lugar.
- 6.- No.
- 7.- No porque es mejor libre para que así todos puedan visitarlas.
- 8.- Pues es algo que no podría desaparecer porque llevan bastantes años ahí.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 011**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Estudiante:** estudiante **Edad:** 18 años

- 1.- Nicolás Bravo.
- 2.- En 1996.
- 3.- No.
- 4.- Sí.
- 5.- Deberían ser exploradas, estudiadas para darle un trato.
- 6.- Si por una estructura que conecta las ruinas conocidas por túneles o calles subterráneas.
- 7.- Si para ayudar más en la cultura e historia prehispánica del país, así como hacer una fuente de trabajo e ingresos.
- 8.- Practicamente si la estructura llegara a desaparecer tal vez por un evento natural o hecho por el hombre sería catastrófico, por la manera de que nuestro pasado se sucumbiera.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 012**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 20 años.

- 1.- Chetumal, Quintana Roo.
- 2.- En el 2013.
- 3.- No.
- 4.- Ruinas.
- 5.- Son llamativa y muy bonita.
- 6.- No.
- 7.- No porque es mejor libre para que así cualquiera pueda visitarla.
- 8.- Pues es algo que no se me haría justo porque ya tiene muchos años en ese lugar.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 013**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 18 años.

- 1.- Chetumal, Quintana Roo.
- 2.- Hace 15 años y 11 meses.
- 3.- No.
- 4.- Sí.
- 5.- Que está abandonada y esta lóbrego.
- 6.- Sí que de antes salían los animales de allá.
- 7.- Si porque sería una ayuda para los demás.
- 8.- Nada.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 014**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 20 años.

- 1.- Chetumal, Quintana Roo.
- 2.- Hace 16 anos.
- 3.- No.
- 4.- Si, la ruina.
- 5.- Que nadie la toma en cuenta.
- 6.- Ninguna.
- 7.- Si para que la tomen en cuenta y todos la puedan conocer.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 015**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 19 años.

- 1.- Chetumal.
- 2.- Hace 15 anos.
- 3.- No.
- 4.- Si, la ruina.
- 5.- Que está sucio y nadie entra.
- 6.- No.
- 7.- Si porque lo tomamos en cuenta.
- 8.- Nada.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 016**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 18 años

- 1.- Playa del Carmen, Quintana Roo.
  - 2.- En 1999.
  - 3.- No.
  - 4.- Sí.
  - 5.- Se les debería de dar mantenimiento además de ser exploradas.
  - 6.- No.
  - 7.- Si, podríamos conocer más de ella además que generaría ingresos para la comunidad.
  - 8.- Pediria información a las autoridades del porqué de esa acción.
- Fecha: junio 2014.

**Folio: 017**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 17 años.

- 1.- Nicolás Bravo.
  - 2.- En 1996.
  - 3.- No.
  - 4.- Sí.
  - 5.- Que deberían ser exploradas ya que no las limpian.
  - 6.- Que en esa ruina existen túneles que conectan a otro lado.
  - 7.- Si, es un lugar en donde se debe abrir para conocer más acerca de las ruinas.
  - 8.- Que tendría un por que desaparecería y pedir información.
- Fecha: junio 2014.

**Folio: 018**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** estudiante **Edad:** 19 años.

- 1.- Chetumal, Quintana Roo.
- 2.- Hace 16 años.
- 3.- No.
- 4.- Sí.
- 5.- Que está abandonada que no la toman en cuenta y casi no la limpian.
- 6.- Sí, que si alguien llega a entrar en esa ruina nunca sale.
- 7.- Si para que todos la tomemos en cuenta.
- 8.- Investigar que paso con eso y preocuparme por que ya no habría otra zona arqueológica.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 019**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Jefa del depto. de control escolar colegio de bachilleres **Edad:** 46 años.

- 1.- Ciudad de Álamo, Veracruz.
- 2.- 16 de junio de 1994.
- 3.- No.
- 4.- Sí. Las conozco, pero nada más en cuanto a su ubicación.
- 5.- Pues están descuidadas.
- 6.- Pues dicen que debajo de esa ruina hay un cenote y conecta con la otra ruina.
- 7.- Si, porque la gente va a tirar su basura o animales muertos ahí.
- 8.- Espero que eso no pase, que le den mantenimiento.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 020**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Intendente del Colegio de Bachilleres. **Edad:** 70 años.

- 1.- Al principio cuando se fundó el pueblo se llamaba kilómetro 71 luego por ahí de 1938 le pusieron ejido laguna om, que es cuando inicio el desmonte por ahí de los 60s 70 de lo que hoy es Nicolás Bravo.
- 2.- Desde que nací.
- 3.- No.
- 4.- Sí, pues ahí jugaba cuando era niño.
- 5.- Que es necesario que se le hagan mejoras no es justo que los mayas lo hicieran y es para nuestra generación.
- 6.- Una vez nos metimos unos niños y yo y caminamos y caminamos, pero estaba muy oscuro, llegamos hasta otro lugar, pero nuestros papas nos dijeron que hay había serpientes gigantes que nos podían comer.  
Hace tiempo vino un brujo y reunió a la gente del pueblo ya que antes todos eran católicos y dicen que se apareció la virgen de Guadalupe en el fondo de la ruina y decían que una serpiente gigante era la que cuidaba la imagen entonces reunió a un grupo de hombres para sacar la imagen y se organizó una procesión desde las culebras hasta la iglesia del pueblo yo tenía como 7 u 8 años como por ahí del 55.
- 7.- Si para que venga el turismo, aunque no dejen nada pero que vengan a conocer el pueblo.
- 8.- Habian empezado a saquearla, pero ya le pusimos su reja para que no se metan y se conserve por si algún día quieren hacer otro estudio.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 021**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Ganadero **Edad:** 72 años.

- 1.- Paso de Arrollo, Puebla.
- 2.- Llegué en 1989.
- 3.- No.
- 4.- Las he visto pero nunca he entrado.
- 5.- Que es necesario que se les de mantenimiento.
- 6.- Sí, culebras era una aguada y cerca están unas ruinas antes la gente le ponía por nombre lo que veían y por eso le pusieron así a la zona arqueológica.
- 7.- Si porque son recuerdos de nuestros antepasados y hay que cuidarlas.
- 8.- Pues reportaría a la gente que la dañan antes de que desapareciera.

Fecha: junio 2014.

**Folio: 022**

**Entrevista a gente de la comunidad de Nicolás Bravo, Quintana Roo, 2014**

**Ocupación:** Intendente del Colegio de Bachilleres. Nicolás Bravo **Edad:** 46 años.

- 1.- Nicolás Bravo.
- 2.- Mi mamá es de Cayo San Ignacio en Honduras, pero llego hace 60 años.
- 3.- Yo no. mi mamá habla inglés beliceño y mi papá es mayero, vivía en Ramonal.
- 4.- Sí.
- 5.- Deben conservarse para que las nuevas generaciones sepan sobre sus raíces.
- 6.- Cuenta don Fernando Rosas que entro hasta el fondo de la estructura y tiene la imagen de una virgen, pero está custodiada por una gran serpiente pero que está viva y no deja que saquen la imagen.  
Un muchacho que le decían "tolete" se metió y tardo 3 días en salir de los túneles que están debajo de la estructura y fue a salir halla por el pueblito a 5 kilómetros de Nicolás Bravo sobre la carretera federal camino a Chetumal. Además, aquí hay ruinas que tenían mascarones como las de kohunlich pero las rompió la gente.
- 7.- Si porque esta zona está bien para realizar estudios saber que eran para que las hacían y quien las usaba, además atrae recursos para el pueblo. El INAH vino hace 20 años, puso una cerca y ya no volvió.
- 8.- Pues avisaría a las autoridades para que tomen cartas en el asunto. Es nuestra historia.

Fecha: junio 2014.

## **8. ANEXO 2**

### ***8.1. Historias de vida de los informantes claves en Acanceh***

#### **Catalina Narváez (Vecina del Palacio de los Estucos)**

Nació en Acanceh el 10 de agosto de 1960, desde el día en que nació hasta la fecha vive en el terreno que está al lado de la estructura denominada “El Palacio de los Estucos”, su padre el Sr. Anatolio Canche fue el primer custodio del Palacio de los Estucos, al respecto doña Catalina recuerda que su padre llevaba a las gentes que pasaban por el lugar a que conocieran las estructuras y a cambio de un poco de dinero les contaba historias sobre los aluxes y serpientes gigantes de aire que eran las que “cuidaban” las estructuras.

“Mi papá se sabía muchas historias de las estructuras, historias no como las que cuentan ahora que tienen que ver con las fechas y cosas así, él sabía historias sobre los aluxes...” a mí y a mis hermanas nunca nos contó nada, solo a mis hermanos que eran los que podían acompañarlos pues decía que nosotras (las mujeres) no debíamos ir por que la serpiente gigante que cuida la pirámide tenía un aire que nos podía hacer daño, darnos un mal aire, la gente se ha muerto por eso...

Doña Catalina se dedica desde hace mucho tiempo a limpiar casas para obtener dinero ya que no le fue posible asistir a la escuela, cuando tenía 20 años se embarazó de su patrón pero este nunca se hizo cargo ni de ella ni del niño, actualmente Anatolio, su hijo, tiene 30 años, él como muchos hombres de la comunidad participo en el proceso de limpieza y desmonte de los terrenos en donde se encuentran las estructuras (pero al igual que los demás hombres de la comunidad tiene un grave problema de alcoholismo, motivo por el cual no me fue posible hablar con él).

Doña Catalina fue un informante clave durante mi estancia en la comunidad pues el hecho de vivir junto al Palacio de los Estucos la ha dejado observar como se ha ido explorando la estructura e inconscientemente ha sido testigo mudo de todo este proceso: de la gente que participo en él y de todos los que han llegado a conocer el lugar.

#### **La Sra. Aurora Arlene Cano Rivero, directora de cultura del ayuntamiento.**

Aurora Cano nació en Acanceh en 1966. Su madre es originaria de la comunidad de Tecoh pero su padre nació y creció en Acanceh.

Su abuelo por parte de su padre es libanes y llegó a Acanceh a principios del siglo XX como comerciante, posteriormente se casó con una mujer indígena y se establecieron en Acanceh, su apellido es Candilas.

Aunque su madre hablaba maya, “la maestra Aurora” como la conocen, no aprendió el idioma y solo habla español ya que desde muy joven sus padres la enviaron a estudiar a la ciudad de Mérida pues consideraron que tendría más oportunidades que si se quedaba en el pueblo.

De cualquier manera, Aurora se siente muy orgullosa de haber nacido y crecido en Acanceh, en donde actualmente se desempeña como maestra en la secundaria de la comunidad, trabajo que coordina con su recién adquirido puesto de “Directora de Cultura del Municipio de Acanceh”.

La maestra está en desacuerdo con el trabajo de exploración hasta ahora realizado en Acanceh ya que al igual que mucha gente considera que aún se puede hacer más si se destina presupuesto, pues con ello se atraería a visitantes que estén interesados en la peculiar característica con la que cuenta el pueblo, las estructuras arqueológicas, Aurora considera que en parte por ello es tan especial la comunidad pues sabe bien que no en todas hay una plaza de las 3 culturas como la que se luce en su pueblo.

La maestra Aurora conoce leyendas sobre el pueblo y las estructuras que al igual que ahora, hace mucho tiempo tampoco pasaron inadvertidas.

### **Mario Uicab Chan (Custodio INAH zona arqueológica de Acanceh)**

Don Mario es el custodio que asignó el INAH a la comunidad de Acanceh pero él es originario de la comunidad de Tecoh, que se encuentra a pocos kilómetros de la comunidad de Acanceh.

Desde el 15 de julio de 1990 don Mario trabaja en las estructuras dándole mantenimiento al terreno y ofreciendo servicios de guía a la gente que visita la estructura, para lo cual se ha preparado leyendo los trabajos que la arqueóloga Beatriz Quintal Suaste ha realizado a propósito de sus investigaciones en la comunidad.

Don Mario funge como vínculo entre el INAH y la gente de la comunidad y al igual que muchas notas el “abandono” por parte del INAH a esa zona arqueológica, situación que él atribuye a que como esta zona arqueológica es pequeña no le reporta suficientes ingresos al INAH por concepto de entradas.

El considera que la percepción de la gente es de total desinterés pues no la visitan, no las mantienen, pero cuando se trata de hacer alguna propaganda política o cumple años alguien de la comunidad si van a tomarse fotos a las estructuras.

Don Mario dice que, si bien tiene algunos sin sabores (pues al principio la gente no estaba de acuerdo con que él fuera el custodio asignado por qué no nació en Acanceh

además de que creen que como trabaja para el INAH está contra ellos...) pero también le gusta mucho pues tiene la oportunidad de conocer gente y compartir un poco las historias que él sabe ya sea por que las investigo para su trabajo o porque se las han narrado sus abuelos.

Don Mario cuenta que la gente mayor con la que ha platicado le ha dicho que además de las estructuras ya restauradas que la gente puede ver hay en la traza del pueblo aún muchas otras que no se han explorado y para encontrarlos solo hace falta ver donde se paran las iguanas a tomar el sol ya que ellas son las verdaderas custodias de la zona arqueológica.

### **Teresa Ricalde Chale (Habitante de la comunidad)**

Doña Tere nació el 06 de diciembre de 1967 en Acanceh. Sus padres eran originarios del lugar y doña Tere vivió ahí hasta los 12 años, edad en que se fue a vivir a casa de sus tíos en la ciudad de Mérida para poder asistir a la secundaria ya que en el pueblo no había.

Fue en Mérida donde conoció a su esposo, el señor Ramiro Cáhuil, quien también es originario de Acanceh, después de concluir la secundaria doña Tere y Ramiro se casó y se regresaron a vivir Acanceh, a la casa de los papás de este.

La casa se encuentra muy cerca de la plaza de Acanceh y la separa de la estructura I A (la de los mascarones) solamente el mercado.

Actualmente doña Tere se dedica a vender comida para la gente que pasa de visita por Acanceh, tiene dos hijos, Juan, el mayor también estudia la preparatoria en la ciudad de Mérida y constantemente manifiesta su deseo porque su familia se mude ahí también pero doña Tere no quiere, le gusta su comunidad pues considera que es muy tranquila, piensa también que tiene algo de especial y se considera afortunada de poder vivir tan cerca de las estructuras a las que considera como una herencia, igual que la gastronomía que practica y que ofrece al público, igual que la ropa que usa o el idioma que ella todavía habla aunque sus hijos no, pero a la vez diferente pues sabe que eso (las estructuras) han estado ahí desde antes de que ella naciera y van a continuar ahí aun después de que ella se muera.

## **8.2. Diario de Campo Acanceh (Septiembre 2010)**

Acanceh, Acanceh Yucatán a 08 de septiembre del 2010

Aunque llegue a la ciudad de Mérida el lunes 6 de septiembre es hasta hoy miércoles 8 de septiembre que por fin pude llegar a la comunidad de Acanceh. Tome el camión que había de llevarme a la comunidad en la estación "líneas unidas del sur de Yucatán" ubicado en la calle 50 núm. 531 INT-A x 67. El costo del boleto para la comunidad es de tan solo \$13MN y se hacen aproximadamente 30 o 40 minutos de viaje.

Llegue a la 1:00 pm, previamente le hable por teléfono a la arqueóloga Beatriz Quintal Suaste, quien fue la encargada del proyecto de restauración de las pirámide existentes en la comunidad, la señora "Beti" (como la conoce la gente de la comunidad que la aprecia) me dijo que por el momento ella no está haciendo trabajo de campo en la comunidad pero ya que venía recomendad por el Dr. Alexander Vos s podía establecerme durante mi estancia en la casa para los custodios del INAH que se encuentra en la calle 18 entre 25 y 27 junto al edificio conocido como "El Palacio de los Estucos".

Ya en la comunidad fue el señor Mario Uicab Chan (custodio) quien me llevo al lugar para que me instalara, después de mostrarme el lugar en el que podía dormir dentro de la casa se retiró para tomar su puesto en la caseta del INAH de nueva cuenta, no sin antes decirme que nada más tenía un juego de llaves y que me las iba a dejar pero que vendría al otro día muy temprano (6:00am) por que realiza labores de limpieza en el terreno del lugar.

Después de que se fue lo primero que hice fue explorar el lugar, me subí al palacio de los estucos, tome fotos, camine y observe realmente asombrada los grabados hechos con estuco que adornan el lugar. En esas andaba cuando el mágico silencio fue interrumpido brutalmente por el sonido que emitía un gran borrego amarrado sobre el palacio de los estucos comiéndose la yerba del lugar, el dueño era José de Jesús Narváez, vecino del lugar. Cuando lo vi lo salude y me presente, el me pregunto que si era una arqueóloga más de los que vienen a investigar al lugar a como pude le explique qué era lo que estaba haciendo aquí, le pregunte que si han sido muchos los arqueólogos que visitan el lugar y él me dijo que si, entonces le dije que yo no era arqueóloga y que venía a todo lo contrario, le explique que aunque las pirámides eran

realmente maravillosas y muy interesantes lo que a mí me interesaba era conocer su "sentir" sobre ellas, lo que ellos pensaban y sentían de vivir aquí con ellas y ente ellas y lo que pensaban sobre los trabajos que han hecho los arqueólogos en el lugar; él se mostró interesado y me dijo que él vive en la casita de alado y que podía pasar a visitarlos cuando quisiera y podíamos platicar, me despedí y regrese a la casa a instalarme luego fui al centro a buscar a la autoridad (i)responsable de la comunidad para entregarle el oficio de la UQROO pero me dijeron que estaba ocupado y que no podía atenderme que regresara mañana temprano.

Fui a comer a la lonchería que está enfrente del parque central y luego a comprar algunas cosas a la tienda como velas, atún, agua, café, etc. Ya iba de regreso a la casa cuando me encontré a doña Teresa (quien tiene un puesto de comida frente al mercado) le di las buenas tardes lo que basto para que ella se pusiera a platicar "displayadamente" conmigo, le pregunte que si ella vivía aquí y me dijo que si, luego ella me pregunto que si había venido a vivir aquí a lo que conteste que no pero que bien podría pasar pues estaba realmente maravillada de lo bonito que es el lugar, ella sonrió y me dijo que sí que a ella también le gustaba mucho el lugar porque es muy tranquilo y la gente es amable y buena (se definen como gente hospitalaria y en quienes no existe la maldad ... ) después de saludarla pensaba seguir mi camino pero ella ya se había puesto cómoda sobre una escaleras para empezar a platicar: me conto que cuando paso el huracán Isidoro la torre derecha de la iglesia y el reloj se cayeron sobre la iglesia desfondándola (aun cuando esta estaba funcionando de albergue!) y continuo: "yo estaba ahí y mira que existen los milagros, primero se cayó la puerta principal entonces todos los que estábamos adentro corrimos hacia el fondo de la iglesia y después de esto el techo se nos cayó encima, afortunadamente, y es por eso que te digo que existen los milagros, fue la puerta al caer la que nos hizo movernos del lugar sino mucha gente se hubiera muerto ... "

También me dijo que ella era pequeña cuando iniciaron la restauración de la pirámide del centro y que solo recuerda que era un gran cerro de piedra, mismo que ahora le causa tanto orgullo. Me pregunto que si pensaba quedarme mucho tiempo aquí porque justo ahora estaba la fiesta de la virgen de la natividad -la patrona del pueblo- del 3 al 8, 11-13 de septiembre con corridas de toros y baile; también me dijo que esta no es la fiesta tradicional ya que esta se celebra del 8 al 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, y que esta feria (de la natividad) se realiza para tener recursos para la comunidad pero realmente no tiene mucha participación de la gente (por algunas inconformidades y desconfianzas con el nuevo presidente) luego llego su hijo - a quien supongo estaba esperando- y se fue, todo fue tan rápido y raro que olvide preguntarle

sus apellidos pero le dije que seguramente pasaría otro día a saludarla y a probar su comida.

Seguí caminando a la casa y cuando ya estaba lista para entrar me saludo una señora ya entrada en años que portaba hipil y de cabello largo y gris que caía en forma de trenza sobre su reboso café, me dijo que se llamaba María Catalina Narváez y que es la mamá del señor que me encontré en el cerro (el dueño del borrego) me dijo que ella vivía en la casa de en medio (ya que en el mismo terreno viven varias familias) y que cuando quisiera podía pasar a saludarla lo que sonó tentador pero he preferido esperar unos días más antes de ir a su casa sobre todo para no tener problemas o generar malos entendidos con la gente.

Hoy había corrido, pero comenzó a llover a las 6:00pm con truenos y toda la cosa así que se canceló ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 9 de septiembre del 2010

Ayer en la noche me paso algo curioso... eran las 12:40 de la noche y yo no me podía dormir a causa de un fuerte dolor de cabeza - al que atribuyo el intenso calor que hace aquí- tenía mucho calor por lo que abrí las ventanas, estaba acostada cuando comenzaron a caerme piedritas, lo primero que pensé era que se iba a caer el ventilador por el horrible ruido que hacía, así que busque entre mis cosas una lámpara, me levante y apague el ventilador pero al acostarme las piedritas seguían cayendo así que me asome por la ventana ... faltaban 15 minutos para las 2:00am cuando vi pasar un señor a caballo (mismo que en la mañana reconocí en el patio de un vecino), sobre la estructura del palacio un perro aullaba a todo pulmón, luego parecía que podía olerme y seguía aullando me dio tanto miedo que el dolor de cabeza o se me quito o se me olvido ... empecé alumbrar con la lámpara para que se fuera el perro pero para mi sorpresa se fue acercando cuando estuvo cerca de mi (el fuera de la casa y yo adentro) comenzó a ladrarme fuerte y luego se fue, volvió a subir a la estructura a aullar y luego se fue hacia la parte de atrás de la estructura en donde ya no pude verlo ... ya que era mi primer día decidí no hacerme suposiciones ni meterme ideas en la cabeza pero si me quedo la espinita; cuando tuve la oportunidad fui a la tiendita de la esquina por un killer para los moscos y le pregunte a la señora si ella creía en los aluxes pues había tenido una noche "interesante" ella me contesto con otra pregunta: ¿Dónde te estás quedando? Cuando le dije ella respondió: "¡Jesús! La señora de enfrente dice que ahí asustan, dice que ahí molestan a sus niños y quien sabe que sea ... " le di las gracias y me fui.

Hoy conocía a don Agustín Fajardo, él le ayuda a don Mario con los recorridos para los turistas y en la limpieza del terreno en que se encuentran las estructuras, pero que él es en realidad custodio de la zona arqueológica de Mayapan. Él se fue a podar y yo me metí a bañar para salir. Cuando terminé su trabajo me acerqué a hacerle plática y él fue muy amable en seguirme la corriente: me comentaba que algunas problemáticas del lugar\* es que con la reja tan bajita (la que protege las estructuras) aunque tenga el candado puesto los niños entran a jugar, dice que han puesto las piedras flojas de la estructura como porterías para jugar fútbol y que a pesar de que se ha reportado con las autoridades no se les hace nada porque dicen que es de ellos. Me llama la atención personalmente que lo manifiesten como suyo, pero como que no lo sienten así porque no lo cuidan todo lo contrario pareciera que quieren acabar de una vez por todas con él.

\*otra problemática es que la gente de los alrededores deja entrar a familiares, amigos o turistas al lugar sin haber avisado a los custodios (dejan entrar a la gente por sus terrenos ya que la barda que separa el terreno de la estructura del suyo es muy bajita) y que en una ocasión una señora se cayó porque había estado lloviendo y las partes con estucos estaban cubiertas de verdín (además de que se suben a lugares a los que no está permitido) y que pretendía demandar al INAH por ello ya que al caerse se fracturó la cadera ...

Yo tenía que salir así que me despedí y de nueva cuenta fui en busca de la autoridad (i) responsable de la comunidad, ¿Qué si pude? Hummm no, resulta que los jueves el señor presidente no da audiencias ... después de fallar nuevamente en el intento de ver al presidente decidí ir a ver a don Mario, estuvimos platicando un rato en la caseta sobre los visitantes al lugar, me mostró su registro y pude observar que viene gente de muchos lugares: Japón (marzo), Bélgica, Holanda, Francia, Inglaterra, y de algunos lugares de México; pero son muy pocos y a veces con mucha distancia entre una visita y otra.

Por su parte la gente de la comunidad casi no visitan al lugar (a pesar de que para ellos la entrada es gratuita) pero si lo han usado para hacer videos de XV años (al menos en 2 o 3 ocasiones) don Mario dice que doña Betty le prestó una copia de la investigación que hizo y que él la estudio y es la información que les da a los turistas cuando hacen el recorrido, dice que hay meses buenos en los que se venden hasta 150 boletos para entrar a la pirámide al mes pero también a veces solo vende 10 boletos y

que los ha tenido que dar a \$7.00 para poder tener algo que reportar ya que cuando viene la gente del INAH le dicen que el dinero que él le entrega no les alcanza ni para la gasolina de regreso a Mérida ... me conto que en el 97 se hizo un pozo estratigráfico frente a la capilla de 3x3 pero que no se encontró nada, en este lugar se enterraron pedazos de cerámica que por estar incompletos fue imposible unir.

Don Mario dice que la feria de Acanceh para la virgen de Guadalupe comienza del 29 de octubre al 14 de diciembre ... (En páginas anteriores escribí que doña teresa me dijo que las fiestas son del 8-12 de diciembre)

Al parecer por el lugar han pasado varios arqueólogos entre ellos Teoberto Maler (no estoy segura de cómo se escribe, pero así me dijo) quien en 1908 libero dos mascarones por ambos lados de la parte sur, pero los dejo a la intemperie y se perdieron a causa de los daños, en el 2000 se hicieron réplicas de los mascarones, los cuales se presentaron en el museo palacio cantón de Mérida.

Para que no se repitiera lo anterior (con los mascarones) se colocó una palapa de huano para protegerlos, pero en el año 2000 la palapa se incendió (al parecer un fuego artificial de las fiestas) dejando en los mascarones un color como café y rojo (distinto del estuco) para que ya no se dañaran más se colocaron láminas de cartón, pero en el 2002 el huracán Isidoro las mando a volar por todo el pueblo. Después de platicar un rato en la caseta don Mario me llevo para enseñarme los mascarones y una estructura que esta atrás de la pirámide y que desde afuera no se alcanza a ver; estando en el lugar nos subimos a la estructura y don Mario comenzó a contarme que de la estructura que esta atrás de la que tiene los mascarones solo queda el núcleo pues las piedras han sido utilizadas para construir casas o hacer las bardas que dividen los terrenos... desde la parte de arriba se puede observar que en los terrenos de la gente también hay montículos (algunos sin explorar y otros más o menos tienen forma) ya que cuando comenzó a poblarse el lugar cada quien se apropió del terreno que quiso; le pregunte que en ese caso que hace el INAH (las autoridades de la comunidad no hace nada porque es de ellos y pueden hacer lo que quieran), él dice que lo que hace el INAH junto con otras dependencias de gobierno es comprar los terrenos donde hay estructuras pero la gente también ve eso como negocio porque luego exageran con las cantidades de dinero que piden, otra opción que también han puesto en práctica es que les dan a elegir entre todas las casas del pueblo, las que ellos quieren y se las dan a cambio de su terreno.

Hoy no hay actividad de la feria y de nueva cuenta la lluvia comenzó a las 5:00 pm.

\*me refiero al terreno en que se encuentra el palacio de los estucos.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 10 de septiembre del 2010

Hoyes viernes hice mi tercer intento por tener un acercamiento con el presidente para entregarle el oficio de la UQROO y para que autorice que alguien me dé el mapa campesino ya que según la gente que trabaja con él les ha dicho que ellos no tienen por qué darle ni decirle nada a nadie sin su permiso ...

Para variar un poco y no perder la costumbre el señor (XKAKAL TA') presidente está muy ocupado pero que si me interesa regrese por ahí de las 8:00pm a verlo (cosa que no hice pues hoy se reanudaron las corridas y bailes y con ello la venta de cerveza y ya el día que llegue tuve un pequeño con un tipos pasados de copas) o que me sentara ahí afuera y sin en algún momento tenía chance me atendería, estuve ahí 1 hora y nada pero tuve oportunidad de platicar con Juan de la Cruz Puc Pool quien se identificó como director de protección civil; me dijo que su familia fue de las primeras familias en llegar a la comunidad y que su papá: Juan de la Cruz Puc fue el presidente en dos ocasiones hace aproximadamente 20 años; me conto que Acanceh fue un lugar céntrico importante al estilo Chichen Itzá y Mayapan.

Me dijo que la torre de la iglesia que tiro el huracán Isidoro se reparó hace aproximadamente 2 años ya que el INAH tuvo que supervisar la reconstrucción. Como vi su buena voluntad y ganas de platicar seguí escuchando y haciendo preguntas, el respondía amablemente ya que según él "el que pregunta saber quiere" y que a él le ha pasado eso de llegar a un lugar y no conocer a nadie ya que constantemente tiene que irse a trabajar a otros estados pues aquí no hay mucho ni en qué, pero como en la campaña del presidente anduvo de acarreado pues consiguió el puesto que ahora tiene (director de protección civil).

Acanceh está integrado por 6 colonias: fraccionamiento los venados, fraccionamiento la privada, fraccionamiento las palmas, colonia Santiago, colonia Fátima y colonia Primitivo Rubio Ávila.

En la comunidad hay 1630 ejidatarios que se encuentran en el registro agrario nacional (RAN) y fue el presidente Vicente Fox quien dio los certificados que los

acreditan como ejidatarios campesinos. En Acanceh se practica la agricultura, principalmente de: maíz, frijol, calabaza y cítricos (para la siembra, cosecha y preparación del terreno TODO ES MANUAL) también llevan a cabo la ganadería, pero quienes la practican son los que tienen más dinero ya que la compra de vacas, cerdos, pavos y gallinas requiere una fuerte inversión.

Según entendí a cada ejidatario le corresponden 25 "rncates" lo que es igual a una hectárea; algunas de las autoridades del lugar son: Juan José Antonio Pech Sonda (presidente), Moisés Nabte (secretario), Concepción Tut (comisariado ejidal), Juan José de la Cruz Puc Pool (protección civil), Mario Mex (director de comunicación), Aurora Arlene Cano Rivero (directora de cultura). Estos días que he estado aquí he estado pensando en alguna estrategia para lograr un acercamiento con los jóvenes ya que uno de mis objetivos era conocer la opinión de la gente sobre las estructuras incluyendo 3 generaciones: abuelos, padres e hijos, así que me reuní con la señora Aurora Cano (quien aparte de ser la directora de cultura es maestra en la secundaria) para que a cambio de que me permita trabajar con 10 jóvenes (para hacerles la entrevista) yo arreglaría un curso de una semana sobre "manejo, uso y conservación de la zona arqueológica" (mismo que se me ocurrió durante una conferencia sobre abejas en la UQROO con los de Manejo de Recursos Naturales), de nueva cuenta le explique cuál era la razón por la que estaba qué y ella fue muy amable, me dio la dirección de su casa (calle 21 núm. 121x 24 y 26 -contra esquina de la ex estación de trenes-). Me dijo que entre otras cosas ella organiza las fiestas tradicionales de la comunidad como las ferias, gremios y el aniversario de la villa de Acanceh, el cual se celebra el 22 de agosto.

Mientras se hacia el cambio de salones por parte de los jóvenes ella se sentó en la cafetería de la escuela a platicar conmigo, dice que se siente muy orgullosa de haber nacido aquí y poder seguir viviendo en este lugar pero al igual que algunos otros no está muy contenta con lo que los de IINAH "le han hecho a su comunidad" dice que: "los del INAH no se llevan las pirámides a Mérida solo porque no pueden cargarlas" "todas las demás piezas se las llevan para exhibirlas ahí en museos" (no especifico que clase de piezas) entonces sugerí la idea de intentar un acercamiento con ellos en el que expongan su sentir sobre el trabajo que hacen aquí. .. pero ella continuo: "a nosotros no nos dejan utilizar la estructura para hacerle publicidad a la comunidad durante las fiestas tradicionales para ello nos cobran aproximadamente \$11 ,000mn ... a pesar de que todo esto es nuestro ...

Le dije que pues igual y tenía razón pero que cuantas veces habían intentado ellos algún tipo de acercamiento o que cual era la iniciativa que ellos propondrían para cambiar eso ... no hubo respuesta alguna por parte de la maestra, pero yo si tuve una idea, aunque como no sabía que tan descabellada podría ser mejor no dije nada y me retire agradeciéndole su tiempo y confirmando que iría a su casa a verla después.

La idea que yo tenía (tengo) era la de que si de verdad les importaba "recuperar" "lo suyo" debían organizarse, tener iniciativa y presentar un proyecto para poner un pequeño museo aquí mismo en la comunidad donde se exhiban las piezas encontradas, pero para ello tendrían que buscar el lugar apropiado, ver que reúna las condiciones necesarias para que las piezas no se maltraten, pierdan o roben, y que se yo, supongo muchos otros trámites y procesos ... pero ... en fin ...

Sugeriría la ex estación de trenes como el lugar que podría funcionar como museo o casa de la cultura ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 11 de septiembre del 2010

*Niveles educativos existentes en Acanceh*

<i>Nivel</i>	<i>Núm. de planteles</i>	<i>Nombre de la institución</i>
<i>Kínder</i>	3	<i>Ix chebel yax. Sastal. "Kintier del centro"</i>
<i>Primaria</i>	4	<i>Albino J. Lope, Esc. Prim. Federal Amparo Rosado, Esc. Prim.</i>
		<i>Estatat Augusto Molina Ramos, Primitivo Rubio Ávila.</i>
<i>Secundaria</i>	2	<i>Secundaria técnica, Ermilo Abreu Gómez</i>
<i>preparatoria</i>	4	<i>Colegio de bachilleres, CBTA N. 13, preparatoria Acanceh, AC., OGTA (institución dedicada al apoyo</i>

La comunidad de Acanceh cuenta con el hospital regional núm. 59 en el que se atienden las personas que cuentan con el apoyo del programa que antes se llamaba PROGRESA y que hoy se llama Desarrollo Humano Oportunidades (PTHO)L; así como un ala de urgencias en el que consultan los beneficiarios del IMSS.

### *Servicios Auxiliares*

(no se copió)

Acanceh, Acanceh Yucatán a 13 de septiembre del 2010

Hoy lunes acudí muy temprano al hospital para que me pusieran la vacuna del tétanos porque me enteré un clavo ... después de la vacuna pregunte quien era la autoridad a cargo del hospital pues necesitaba algunos datos sobre natalidad y mortalidad en la comunidad que tal vez ella podía proporcionarme ... acto seguido estaba en el consultorio del Dr. Ortiz y la Dra. Villanueva quienes comenzaron hacerme preguntas y a escribir mis respuestas (exactamente lo que había ido hacer yo) después de un rato, me fastidie y les dije que era lo que necesitaba, ellos me dieron una hoja con un diagnóstico y toda la cosa con un sinfín de estupideces anotadas: "la paciente estudia antropología social, tiene el cabello rastoso, etc., etc." ... diagnóstico: desnutrición ... tratamiento: análisis de sangre ...

Ya un poco (o un chingo) fastidiada de todo esto volví a explicarles el motivo de mi visita (por su si la primera vez no me entendieron) y me pasaron con el señor "cesar", quien nuevamente me pregunto qué hacía ahí... por tercera ocasión volví a explicarle y me dijo: "¡oye qué bien! Tú eres antropóloga social y yo trabajador social ... "

Ya muy hasta la madre de esto preferí retirarme, ya iba de salida cuando me encontré la oficina de la doctora Magda Abdala (encargada del hospital) otra vez volví a explicarle y me dijo que la acompañara a su oficina ya ahí se puso histérica a gritar que ese era su hospital y ella la autoridad así que nadie podía darme información si ella no autorizaba, etc. Le pedí que se callara 5 minutos y que me dejara explicar (¡otra vez!) que yo no había ido a consulta sino a verla a ella y que nadie me había dicho nada ... ya más calmada me dijo que ella era muy celosa de su hospital y que no le

gustaba que fuera gente a preguntar cosas; decidí ya no repetir lo mismo y le entregue el oficio de la UQROO que el señor presidente nunca se molestó en recibir, ella lo firmo de recibido, me dio la información y me fui de ahí.

He estado ayudando a la encargada de cultura con algunos detalles para lo del día del grito y he escuchado a gente quejarse constantemente del señor presidente quien a solo 2 meses de estar en el cargo se ha ganado a pulso el enojo de la gente, ya que nunca recibe a nadie por ningún motivo, decidió alargar una semana más la fiesta del pueblo ya que los ingresos reportados por la cerveza son buenos. El palacio en el que se encuentra su oficina tiene aproximadamente 8 o 10 policías municipales de paleros y no dejan que nadie se acerque ni a la puerta de manera que por lo que he podido ver el señor no solo es inaccesible conmigo sino con todos en la comunidad. La señora Teresa me cuenta que ya era la tercera vez que se lanza para presidente y ahora que ya está "arriba" pues quiere recuperar lo que gasto en campañas anteriores en despensas y publicidad.

Hasta donde entiendo el señor es nacido en Acanceh pero hace ya mucho tiempo trabaja como maestro en Playa de Carmen. Ha organizado repetidos eventos sin sentido en lo que la gente pierde su dinero (por ejemplo, alargo la fiesta del pueblo una semana más porque en el transcurso de esa semana a la gente le pagan su apoyo de OPORTUNIDADES) y él se embolsa un poco ...

Según cuenta la gente esto es parte de una maldición (la historia completa esta en anexos) el caso es que cuando hay elecciones se postula por ejemplo el papá en el PRI, el hijo en el PAN, el hermano en el VERDE ECOLOGISTA de manera que no importa qué partido gane ellos nunca pierden ...

Olvide mencionar que según la directora del hospital ellos solo tienen registro de 3 partera es la comunidad, pero de estas solo una está en función por que las otras 2 ya son muy mayores para atender partos y ahora solo "tallan/soban" a las embarazadas y con ellas se va el conocimiento porque sus hijas no lo saben hacer pues nunca les intereso el oficio. Haciendo algunas entrevistas también me pude dar cuenta de que aunque en Acanceh hay una continuidad histórica no es así con su tradición oral pues algunas de las cosas que antes los caracterizaban se han perdido: ahora son muy pocos los que practican (que sepan) la medicina tradicional; los que conocen más historias por lo general son los hombres pero son quienes menos viven ... tal vez no me estoy explicando correctamente, hoy por fin decidí aceptar la invitación de la

señora de alado a visitarla en su casa entre platica y platica me comento que su papá, el señor Anatolio Canche fue el primer custodio del "cerro" (que es así como conocen el palacio de los estucos) "mi papá Anatolio Canche era el cuidador del cerro, llevaba a la gente y explicaba bien, decía muchas historias, pero no a mi porque yo era pequeña, a la gente si ... "- Guadalupe Narváez 42 años.

La señora Guadalupe dice que antes había un cinema en la comunidad donde hoy está la tienda de abarrotes "Dunosusa" que pasaban películas de Mario Almada, del Santo y de Antonio Aguilar; los sábados y domingos a las 8:00pm y dice que eso la gustaba más a la gente que el cerro ...

\*no sé si ya había comentado antes, pero es muy chistoso ver que don Agustín casi a diario que sale a podar el palacio regresa con juguetes y objetos que dejan olvidados cuando entran de noche a jugar y tomar en el terreno. En una ocasión un muchacho (a) escribió en el palacio la leyenda "X estuvo aquí ... "

Acanceh, Acanceh Yucatán a 14 de septiembre del 2010

Hasta ahora la gente mayor con la que he podido conversar y entrevistar no les interesa para nada la zona arqueológica y por lo que me dicen me da la impresión de que piensan que es para turistas y gente rica (a pesar de que a la gente de la comunidad no se le cobra la entrada) así que no lo visitan, para ellos el cerro es solo una fuente de empleo ya que en las etapas de mantenimiento a las estructuras se les dio trabajo a las mujeres de cocina y limpieza y a los hombres limpiando y desmontando el terreno, tanto a los de Acanceh como de comunidades vecinas.

Hasta ahora ha sido un poco frustrante y decepcionante mi estancia aquí por todo lo que me dicen, yo pensé que por ser gente MAYA que viven en un asentamiento MAYA y entre vestigios MAYAS y que hablan MAYA iban a saber algo, pero la verdad es que la única MAYA que conocen es la que usan bajo el hipil.

Las señoras me han ofrecido la venta de piedras de pirámide en forma de "botas", les dije que no podía comprarlas así que me preguntaron si al INAH le interesarían yo les dije que hasta donde sé el INAH no compra piezas pero acepta donaciones; a la señora así no le gusto y me dijo que las iba a vender por otro lado, le dije que estaba bien pero que era delito y me dijo "como me van a meter a la cárcel por vender piedra" y le dije: pues si pero era de sus antepasados y dijo: "ah para que lo quiero ahí echo

bola si me puedo ganar dinero".

Intente entrevistar a un señor, pero la verdad fue la cosa más pinche artante y castrante del mundo porque él a fuerzas quería mostrarme que no era como la demás gente y que tenía un amplio léxico, pero solo decía palabras sin sentido y me contaba sus viajes a otros estados ...

\*en una entrevista con un señor me dijo: "eso que usted ve ahí antes era una ruina, ahora es una pirámide ... "

Fui a catastro a ver lo de los ejidatarios, cuántos son, uso de suelo, etc. Y luego pase a desarrollo comunitario ... mi plan era visitar más dependencias pero mi paciencia y coraje solo me alcanzo para esas ... yo no sé parientes o amigos de quien son o cual fue el método que usaron para elegirlos pero la verdad es que son unos completos imbéciles y no tienen la más mínima p--- idea de lo que representa su cargo (a diferencia de la directora del hospital que aunque tiene mal carácter se puede ver que sabe kp2 con lo que hace) no saben ni qué demonios contienen las carpetas que adornan "sus oficinas" y se tiran la pelotita unos a otros: "hummm no pus no sé pero vaya halla y ahí le dicen".

La situación en Acanceh me da una idea de cómo fue con los Españoles nada más que aquí se joden nativos entre nativos, hay gente que tiene casa enormes y muy lujosas, con piscina y toda la cosa (en algunas hay hasta un cenote en el patio) mientras que la demás gente (los maya hablantes que aun usan hipil) trabajan haciendo la limpieza en sus casa o bordando ropa para que ellos luzcan en eventos, lo más desesperante es que la gente no ve ningún problema con eso y si dices algo te tachan de líder y te echan de la comunidad y te joden de tal manera que tu solo buscas la manera de mejor irte.

Se quejan mucho del custodio del INAH ya que dicen que como es que habiendo tanta gente en Acanceh, el encargado sea te Tecoh, y pues es cierto don Mario tiene algunos defectos a la hora de realizar su trabajo y le gusta la bebida pero es el único que tiene las ganas y paciencia de hacerla porque a lo demás "el montón de piedras" ni les interesan, eso a menos que le interesen a alguien más ... el otro día le pregunte a una señora que si pudiera vender la estructura en cuento la vendería y que haría con el dinero, respuesta: dos millones y se compraría un carro nuevo y ropa como las que usan los gringos y las señoras de las novelas ... "

Don Mario Uicab dice que una vez que andaban limpiando la estructura que está en el centro él y otro señor se encontraron un pedazo de piedra verde (jade) y que el señor le dijo que si se la podía llevar a lo que él contesto:

"llévalo a mí no me interesa, al cabo de una semana el señor regreso a devolverlo pues los aluxes no lo dejaban de molestar ... " dice que lo último que supo sobre esa piedra es que se iba a exhibir en un museo de Mérida y nada más. También dice que una vez que estaba a punto de irse ya a la hora de cerrar escucho unas voces en el cerro así que subió a ver y encontró a 3 chicas y un muchacho de la secundaria escondidos tomando cerveza ya que estaban seguros de que a las 5:00pm que se cerrara el sitio ya nadie los iba a encontrar o molestar ya que se han dado cuenta de que después de esa hora ya no se queda nadie en el campamento ... las maestras de la secundaria dicen que ahí se van a esconder los muchachos (as) que se escapan de la escuela además de que medio pueblo se procreó ahí... y así por el estilo hay muchas historias más ...

ESO ES LO QUE REPRESENTA PARA LA GENTE MAYA SU *LEGADO* ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 15 de septiembre del 2010

Ayer recibí noticias de mi familia y no fueron las mejores ... el Dr. Alexander Voss me dijo que podía tomarme una semana para ir y estar con ellos, pero mi presupuesto no me lo permite ...

No vaya regresar a mi casa en Chetumal, pero tampoco tengo ganas de salir.

HOY NO HICE NADA POR TANTO NO HAY NADA QUE ESCRIBIR.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 16 de septiembre del 2010

Ayer participe en el festival que se hizo para celebrar el grito, cantando en maya y todo parece muy distinto a cuando llegue ... la primera semana desde que llegue estuve intentando hablar con el señor presidente, pero de la puerta de la calle no pasaba ... como he estado trabajando en conjunto con la directora de cultura le conté de los problemas que había tenido con la gente y se le ocurrió que el festival del 15 de septiembre podía servir para presentarme en público y así lo hicimos. Después de eso hasta se me invito a comer después del festival junto con el presidente y otros

personajes que laboran en la alcaldía ... hoy me levante muy temprano y me subí a la estructura I A (la de los mascarones) a tomar fotos del desfile, todas las instituciones educativas de Acanceh se dieron cita desde temprano en la plaza que esta frente a la estructura para realizar honores a la bandera y posteriormente dar paso al desfile, los jóvenes de la secundaria prepararon bailables de los estados para presentárselos a la gente que acudió al desfile, por algunos comentarios de las chicas me pude dar cuenta de que para ellos el hipil no es más que un "disfraz" (igual al de Hidalgo que usaron algunos) que solo se usa ese día ya que "parece una funda de almohada con la que las hace verse gordas", incluso entre todos los bailes no se encontraba la tradicional jarana y apenas termino el desfile se cambiaron la ropa por pantalones ajustados y blusas cortas ...

Después del desfile se hicieron juegos tradicionales como "el cochino encebado", "palo encebado" y carreras de relevo. En los días que he estado aquí me he dado cuenta que el movimiento de gente empieza temprano en el mercado con las señoras que llevan a vender calabaza, elote, naranja, toronja, mandarina, algunas venden ropa que compran en la zona libre de Belice y algunas venden salbutes, panuchos, cochinita, etc. Todo esto termina a más tardar a las 2:00pm, después de esto todo el pueblo se ve vacío los únicos comercios que están abiertos son "súper Willis" y la farmacia "iza", la gente que se dedica a manejar triciclos a manera de taxi por lo regular trabaja todo el día hasta altas horas de la noche; el movimiento comienza de nueva cuenta hasta las 7:30 o 8:00 de la noche con los clásicos "antojitos regionales" como son hamburguesas, pizzas, papas, churros ... (Por cierto, las marquesitas también las venden de noche y son muy ricas). De manera que si te levantas tarde la única comida que vas hacer es la cena ...

Hoy estuve platicando con el señor Cristino quien me comentaba que él cuando era más chico vivía en el terreno que se localiza en la parte de atrás del palacio de los estucos y que constantemente era presa de las bromas de los aluxes, él dice que sus papás eran maya hablantes pero que él no aprendió porque cuando era joven se fue a trabajar al otro lado y dejo de vivir 21 años en la comunidad, los únicos recuerdos que tiene es que antes cuando iba a moler el nixtamal para las tortillas todos hablaban "la maya", dice que antes cuando no había luz en la plaza todos se iban a sus casas muy temprano pues decían que la piedra que esta sobre la pirámide es un alux que cobra vida de noche y anda por ahí vagando también dice que recuerda cuando comenzaron a trabajar en la estructura I A los arqueólogos andaban quitando el polvo con una brochita nada más y que vio transcurrir varios días antes de que el cerro tuviera forma

luego se fue los 21 años y cuando volvió no podía creer que fuera eso lo que estuviera guardado entre toda esa tierra, piedras y árboles, de hecho dice que él al igual que otras personas piensan que esos mascarones los hizo la arqueóloga y no que los encontró ... sobre la estructura con forma de alux que está en la parte alta de la pirámide, el custodio de INAH, Mario Uicab Chan dice que lo encontraron en una casa a 8 cuadras de la estructura y que no sabe cómo lo subieron pero que fue entre muchas personas.

De entre sus cosas me enseñó una especie de concha con dos agujeros en la parte de arriba a manera de dije para una collar o aretes, otra cosa a la que no le encontré forma y una piedra de aproximadamente 3cm de alto en el que esta tallado perfectamente el rostro de un hombre maya, que es verdaderamente impresionante, cuando me las enseñó recordé una conversación que había tenido con la señora que vive alado del palacio que me dijo que los aluxes tiraban piedritas por la ventana y en las mañanas cuando las recogía eran puras piedritas con rostros tallados ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 17 de septiembre del 2010

Ayer fui a desayunar a casa de doña Tere, lleo una señora a vender mandarinas y se sentó en la mesa a conversar, me dijo que mucha gente ha encontrado piedras talladas y objetos importantes, pero los tienen de adorno en su casa, dice que ya no bordan hipiles porque es muy cansado y la gente no quiere pagarles lo que vale su trabajo. Según comentarios de ella y otras mujeres mayores con las que he tenido oportunidad de conversar antes había un gran índice de mortalidad en niños menores de 5 años, algunas de las causas eran: desnutrición, infecciones gastrointestinales, pulmonía y picaduras de insectos. Esto se debe a que aún ahora hay casas que no cuentan con letrina, sino que van al baño en cualquier parte del patio de la casa y luego lo cubren con tierra, ¡hay quienes han utilizado los cenotes como baño! Y al ser filtrada el agua y unirse con otras venas de agua causaba grandes desastres en cuanto a la salud de la población se refiere. Por otra parte, menciona que antes la gente tenía muchos hijos porque era más fácil mantenerlos, ya sea con la venta de algunos productos que cosechaban en su terreno o con los animalitos que criaban. Sobre las estructuras ella comenta que las mujeres no van por lo de la "serpiente de aire" que se aparece y por la fiebre que deja su aire.

El custodio me comentó como estuvo la vez que se incendió la palapa que protegía los mascarones, dice que Acanceh es el municipio que celebra más fiestas al año y en

esa ocasión fue para los gremios, la verdad es que fue un accidente con los fuegos artificiales pero después de ver el desastre toda la gente se fue a esconder y nadie quiso decir ni quien fue ni como paso, dice que ese día les tocaba al gremio del mercado y que ya entrada la tarde se fue a su casa en la comunidad de Tecoh pero como a las 9:00pm llego una patrulla de policía a buscarlo pues se necesitaba su presencia en Acanceh, dice que por más que pregunto no le dijeron para que pero que se lo imagino porque desde medio camino se veía el fuego a lo alto y todo el homo que echaba ... en la alcaldía le prestaron un teléfono para que pudiera avisar a las autoridades del INAH quienes llegaron a las 11 :00 pm pero que al igual que él lo único que pudieron hacer fue sentarse a esperar a que se terminara de consumir el huano, pues según los bomberos si echaban agua de tan caliente que estaban las piedras seguramente explotarían ... la única que no llego fue la señora Beatriz Quintal Suaste pues al parecer se puso mal cuando le avisaron lo que había pasado con su trabajo de varios años ...

Aun después de todo lo que paso todavía este año en las fiestas del grito y para el desfile se usaron fuegos artificiales.

El custodio se queja constantemente del abandono y desinterés por parte de las autoridades del INAH para con el lugar pues considera que se les da prioridad a zonas como Chichen Itzá y Mayapan.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 18 de septiembre del 2010

Hoy don Agustín estaba muy enojado pues dice que unos jóvenes de la comunidad les pidieron permiso para realizar un documental sobre las estructuras y bajaron piedras labradas de la pirámide y las cambiaron de lugar para utilizarla como asientos y para quitarse el lodo de los zapatos ... me he podido dar cuenta de que los perros del vecindario utilizan de baño la estructura y parte de los alrededores además de que por las tardes el señor que lleva a comer a su borrego cuelga una hamaca del "tinglado" que hicieron para proteger el estuco y ahí se esta gran parte de la tarde disfrutando la sombra y el airecito ...

Esto ha sido reportado e incluso ha venido gente de jurídico a supervisar el caso, pero lo único que hicieron fue poner letreros de "no pasar, propiedad federal" pero a la gente le fue fácil quitarlo y tirarlo ...

*Tendencia de la tasa de mortalidad general en Acanceh 1990-2008*

Tasa por 1000 habitantes  
(NO SE COPIÓ)

*Tendencia de la tasa de natalidad en Acanceh 1990-2008*

Tasa 1000 nacidos vivos  
(NO SE COPIÓ)

*Organigrama del hospital*  
(NO SE COPIÓ)

*10 principales causas de defunción en Acanceh 2000-2008*

Diabetes mellitus 41 %  
Infarto agudo al miocardio 39%  
Fibrosis y cirrosis del hígado 15%  
Accidente vascular cerebral agudo 14%  
Neumonía org. No especificado 13%  
Enfermedad isquémica del corazón 11 %  
Hipertensión arterial (primaria) 11 %  
Tumor maligno del hígado y vías biliares 10%  
Desnutrición proteínocalórica 9%  
Otras: dengue, cólera, enfisema, tuberculosis.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 19 de septiembre del 2010

El clima está terrible hay mucha lluvia y truenos ... a pesar de que los domingos no se cobra la entrada a la zona, como de costumbre no hay gente ...

*Delegación Estatal en Yucatán, Programa IMSS-Oportunidades H. R. N. 59 Acanceh.*

Dx situacional de los dispositivos sanitarios existentes.

Localidad	Fosa séptica	Letrina	Sanitario ecológico	WC	Fogón	Estufa	Clorador	Red de agua
ACANCEH	800	0	0	626	52	1855	3	3

Para poder obtener la información antes presentada he visitado el centro de salud, la comisión federal de electricidad y la comisión de agua potable. Pero según mis

recorridos personales y pláticas con la gente a pesar de que la información arroja que ya no hay baños ecológicos aún hay una gran cantidad de casas que los tienen ...

(CHINGADA MADRE SE FUE LA LUZ) ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 20 de septiembre del 2010

Hoy que Salí hacer entrevistas una niña de 9 años que se llama Michell y Janet Uchin Caamal se vino conmigo de regreso a la casa, según ella ya me había visto antes en la comunidad y me dijo que si podía acompañarme y conocer mi casa, a lo que yo no le vi mayor problema así que le dije que sí, ha estado lloviendo mucho y ella andaba toda mojada cargando un banquito de madera y un traste azul, me dijo que se dedica a vender "pibinal" para ayudar a su mamá y que no estudia porque cuando no hace eso se dedica a limpiar casas y cuidar niños para ayudar con el gasto de su casa pues a parte de ella son 5 hermanos más y el papá es alcohólico ... me pregunto qué estaba haciendo aquí y se emocionó mucho cuando le dije que estudiaba, me dijo: "pero si ya estas grande" estuvo observando un rato y le mostré algunos libros después fue a la tienda por unas Sabritas y cuando se las termino abrió toda la bolsa para pasarle la lengua por el chilito que quedaba y luego me pidió de favor que le leyera lo que decía la bolsa de Sabritas. Dice que es de otra comunidad y un camión la trae diariamente junto con otros niños a vender temprano en la mañana y que pasan por ellos hasta las 9:00pm.

Hoy también conocí a una señora de 80 años de edad que se quejaba amargamente pues ella es ciega y cuando quedo viuda tuvo que vender parte de su terreno para sobrevivir, pero los vecinos se pusieron de acuerdo y le quitaron más que la parte que les había vendido pues ella no sabe leer ni escribir y les fue muy fácil hacerla poner su huella digital...

Sé que esto no es realmente lo que vine hacer, pero la verdad es que me pone de muy mal humor y muy triste conocer todas esas cosas que como ellos dicen "desde antes pasaba y va seguir pasando ... "

Bien, pasando a otra cosa después de que fui a dejar a la niña a donde la iba recoger su camión regrese a la casa, cuando llegue lo primero que vi fue a 8 jóvenes (NO ERAN NIÑOS) jugando dentro de las áreas verdes de la pirámide, aunque vieron que entre no se molestaron en dejar de jugar por lo que me acerque y les pedí que por

favor salieran del lugar pues ya les han dicho que el terreno no es para eso, se miraron entre ellos y dijeron: "ah, mañana que salga venimos ... " antes de que salieran les dije que regresaran las piedras al lugar donde las habían tomado y ellos las lanzaron de manera grosera y a lo tonto sobre la estructura, pidiéndome de mala gana que les abra el candado para salir, les dije que salieran de la misma manera como entraron y se subieron a la reja y brincaron ... después de eso salieron algunas señoras a ver qué había pasado y les dijeron que no se movieran de donde estaban ... ellos se quedaron ahí y comenzaron a tirarme piedritas a la casa y a insultarme ... los custodios del I NAH dicen que de nada va a servir que los reporte con la "autoridad" porque no les hacen nada yeso solo va a ocasionar que mi salida de este lugar sea más pronto de lo que yo planeaba ... mañana debe venir doña Betty (arqueóloga) porque están supervisando la construcción de una cancha de futbol sobre una elevación que aún no ha sido explorada y pienso comentarle que me gustaría realizar un taller sobre manejo, uso y conservación de la zona arqueológica pero la verdad con algunos eventos ocurridos yo no tengo la menor gana de tener trato con esa XKAKALTA' gente ... pienso que tal vez no estoy siendo muy objetiva al escribir ... pero ... esto es frustrante, artante, desesperante y demás ... mañana será otro día y después de hablar con doña Betty pienso visitar al director de seguridad pública, el señor Asunción Tun Chale para hablar sobre algunos detalles y si me van a sacar de la comunidad pues ni p2 que me saque ya de una vez ... al fin que a mí ni me gusta y ya se me acabo el dinero ... jejeje ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 21 de septiembre del 2010

Hoy fui temprano a la alcaldía hablar con el director de seguridad pública de Acanceh, le comente lo ocurrido con la zona arqueológica y me dijo que si iba hacer recorridos pero que no sabía cuándo porque solo son 9 elementos de la policía municipal y solo tienen una patrulla, y luego me salió con que en Uman encontraron a una muchacha bien borracha tirada en la calle y esta juventud ... bueno para no hacerla tan larga el tipo se desahogó conmigo y nada mas no me resolvió nada por lo que antes que el tipo me mostrara fotos de su mascota le agradecí la atención prestada y me Salí, no sin antes decirle que: "ustedes están muy ansiosos de que venga turismo a la comunidad y eso no va a pasar si sigue comportándose de la misma manera ya que el turismo no viene a verles la cara ni a conocer a los borrachos que adornan sus calles, si acaso lo que podría valer la pena es la zona arqueológica y si se la acaban mejor siéntense porque el turismo no les va a llegar ... " también le pedí que me firmara el oficio de presentación que me da la UQROO y que lo sellara a lo que contesto que le

gustaría pero que ya lleva mucho tiempo pidiendo y que aún no le entregan los sellos nuevos ... que pinche situación tan mas jodida hay en Acanceh, toda la gente se queja de haber pedido algo y estar aun en espera de que se lo den.

He tenido algunos pequeños inconvenientes porque cuando recién llegue a la comunidad la gente me preguntaba que si me estaba quedando en el campamento yo sola a lo que yo no le veía mayor problema responder con la verdad diciendo que sí, pero según los custodios del INAH eso solo iba hacer que los borrachos me faltaran al respeto además de que no me dejaban que abriera las ventanas o puertas de la casa porque podía alguien venir a espiar y entrar a robar, tampoco podía salir cuando el sol comenzara a ocultarse porque era peligroso andar en la calle a esa hora ... como efectivamente había tenido algunos inconvenientes con algunos borrachos decidí hacerles caso así que me levantaba muy temprano y procuraba hacer mis recorridos y entrevistas mientras hubiera claridad de día pero eso al mismo tiempo comenzó a crearme fama de inaccesible y luego la gente ya no quería hablar conmigo, incluso comenzaron a correr rumores de que en el pueblo había una muchacha rara que andaba curando ... el otro día que Salí a desayunar algunas señoras que venden en el mercado se me acercaron a preguntarme si eso era cierto ... después de eso decidí que no podía seguir así y si salía y se me hacía tarde en la calle tomaba un "taxi" (son triciclos que manejan los señores y que trasladan a la gente de un lado a otro en la comunidad, cobran dependiendo de la distancia recorrida y la tarifa más baja es de \$5.00mn) así fue como comencé a involucrarme más con la gente y me pude enterar de algunas de las cosas que en este diario comento ... por ejemplo la cosa esta así: las personas que actualmente ocupan "importantes" cargos como directores, autoridades y demás, no son más que los que anduvieron de acarreados acompañando al señor presidente en su campaña por lo que no tienen la menor idea de kp2 con su responsabilidad ... hoy me multo un guardia de educación vial porque "ANDABA **EN SENTIDO CONTRARIO EN BICICLETA**" le pregunte que con base a que artículo de tránsito y que porque si la bicicleta no tiene motor ... en fin ... además yo como chingado voy a saber kp2 con los sentidos de la calle si no hay letreros que lo indiquen (que porque no hay, pues porque todo esto de cambiar los sentidos de las calles principales es nuevo, es una de las cosas que ha hecho el presidente "por la comunidad") y ... yo venía siguiendo al carro ¿Por qué al conductor del carro no lo multo? Casi olvido mencionar que la arqueóloga no llevo, parece que tenía otras cosas que hacer así que dijo que probablemente llegue el jueves ...

Tiene días que quería hacerles la entrevista a los custodios, pero no lo había hecho

porque no quería que estuvieran juntos, hoy por fin tuve la oportunidad pues encontré a don Agustín Fajardo solo, pero la entrevista no fue lo que esperaba porque él fue un tanto altanero y cortante.

Llevo aquí ya prácticamente dos semanas y casi a diario platicamos por las mañanas cuando viene a podar y me cuenta cosas o se queja de la actitud de la gente respecto a su actuar con las estructuras, pero hoy en la entrevista no quiso hacerlo ...

Por fin me entere de los apellidos de una de mis informantes más importante, su nombre completo es: TERESA RICALDE CHALE.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 22 de septiembre del 2010

Hoy acudí a la casa del señor Marco Antonio Cano porque está muy interesado en formar una asociación civil que genere ingresos para la comunidad ya que dice que con las fiestas que arma el presidente en que lo único que deja un poco de dinero (y es para su bolsa) es la venta de cervezas como es el caso de las fiestas tradicionales de diciembre, lo que da como resultado que para el 24 de diciembre la gente no tenga ni que cenar y tenga muchas deudas por todo lo que gasto o consumió en cervezas y que el dinero solo esté en manos del presidente y sus achichicles ...

Su intención es buena pero las ideas no ...

- 1.- construir una mega plaza comercial en la plaza que esta frente a la pirámide del centro y que cada tienda tenga forma de pirámide ...
- 2.-show con duración de tres horas del ballet folklórico del pueblo representando... ¡la Guelaguetza!
- 3.- tiendas de recuerdos y artesanías desde la entrada del pueblo hasta el centro ...
- 4.- salir a otras comunidades con el ballet y cobrar \$20000 por presentación, "claro que de eso se les compraría su torta y su refresco a los muchachos... y así por el estilo PENDEJADA TRAS PENDEJADA.

Lo peor del caso es que para ello no toma en cuenta el impacto y afectación que "sus grandes y brillantes ideas" puedan tener en la gente del pueblo, además de que reúne gente "directores" en su casa y luego no los deja hablar u opinar, él es el único que habla y habla sin tomar en cuenta, cuando alguien más intenta hablar, él siempre interrumpe.

Cuando venía de regreso a la casa me encontré a doña Catalina y me pidió que la acompañara a comprar, como no tenía prisa de llegar la acompañe, durante el trayecto estuvimos conversando y entre otras cosas me comentó que su marido se murió hace como 20 años porque era alcohólico y solo tuvo un hijo quien se dedica a lo mismo, (de hecho cuando la estaba entrevistando me pidió que también lo entrevistara porque él había trabajado durante la rehabilitación del palacio de los estucos pero estaba borracho y solo contestaba con groserías, le pregunté que cuantos años tenía y en lugar de responderme me preguntó que si era casada, le pregunté qué a que se dedica y me dijo que a la borrachera, le pregunté qué opinaba de los trabajos realizados y me dijo que los arqueólogos están idiotas ... como la cosa ya se estaba poniendo fea decidí terminar la entrevista y darle las gracias y él me invitó a salir, como le dije que no se puso un poco agresivo así que decidí irme ... ) luego le pregunté por su hermana doña Guadalupe y me dijo que la habían engañado ya que el papá de su hijo era el dueño de la casa en que ella trabajaba y nunca la quiso ayudar ni reconoció al niño ... la verdad mi pregunta era solo si ella estaba bien pero doña Catalina me contó de más ... dice que cuando se murió su papá, su mamá (doña Anita) ya nunca se volvió a casar, me contó que antes la gente acostumbraba que cuando alguien se moría con el agua con que habían bañado al difunto antes de vestirlo, se prepara la comida que se reparte en el velorio ya que se supone que en el agua se quedan los pecados del difunto y la gente que come lo ayuda a cargarlos ... ya en la noche Salí a comprar algo para cenar y la señora me preguntó qué de donde soy, le respondí que de Quintana Roo y yo le hice la misma pregunta a lo que respondió que era originaria de Acanceh, luego me preguntó que donde vivo y le dije que me estoy quedando en el campamento del INAH que está junto al palacio de los estucos y ella dijo ¿Dónde? Le repetí lo mismo dos veces y ella parecía no entenderme luego lo pensé un poco y le dije ¿sabe dónde está el cerro? Y ella rápidamente se ubicó ... luego se empezó a reír mientras repetía "palacio de los estucos ... "

Cuando venía de regreso a la casa paso junto a mí una camioneta de policía con unos cuantos elementos y todos fueron "muy amables" de lanzarme cachondos piropos... este es el colmo se supone que cuando alguien te falta al respeto lo reportas con la autoridad pero que pasa cuando es la autoridad la que te falta al respeto ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 23 de septiembre del 2010

¡Hoy fue un buen día! Por fin me entregaron la constancia de mi participación en el

festival de Acanceh con motivo de la celebración del día de la independencia. La señora Beatriz Quintal Suaste tampoco pudo venir hoy, supongo que está ocupada, revise mi correo y ya me mandaron respuesta sobre el trabajo que mande (aun me faltan algunas cosas pero ya casi me voy de aquí) también platique un rato con don Mario (custodio del INAH) y me proporciono algunos recortes periodísticos que ha ido guardando sobre notas relacionadas con Acanceh y que él utiliza (además de la información proporcionada por doña Betty) cuando lleva a la gente hacer recorridos a la estructura, aun me falta terminar de leer algunas cosas pero ya estoy en ello.

Para que el trabajo sea más o menos como el Dr. Alexander Voss quiere que sea me recomendó agregar un glosario con los términos "semi-urbana" ¿Por qué se considera así Acanceh?, "zona henequenera" y "ruta de los conventos"; definición del glifo emblema de Acanceh.

-faltan datos sobre la colonia y los siglos XIX y XX, ¿Cuándo se convierte en municipio y cabecera de municipio Acanceh? ¿Cuándo se hizo el monumento del venado que está en el parque central?

-definir de que material están hechas las casas.

¿De dónde es directora de cultura la maestra Aurora? ¿Del ayuntamiento?

Aparte de lo que ya he dicho hoy no hice nada relevante para el trabajo ya que el clima ha estado lluvioso lo que me impide salir de la casa.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 24 de septiembre del 2010

Hoy estuve platicando como de costumbre con doña Tere y me comentaba que Acanceh fue una zona henequenera y en él se encontraban las haciendas de Petel tunich, Kanikab, Ticopó, Dzitina y Dzip pech.

Se le considera a Acanceh cabecera municipal porque se encuentra comunicada con diversas poblaciones a través de la siguiente red carretera:

Acanceh, Kanasin, Mérida, 26 Km; Acanceh- Tecoh, 8 Km; Acanceh-Cuzamá, 16 Km; Acanceh-Seyé, 8 Km; Acanceh-Timucuy, 6 Km. Adema contaba con el servicio de ferrocarril Mérida-Acanceh-Sotuta y Mérida-Acanceh-Peto

Sobre el henequén me dijo que era la base de la economía antes de la revolución, en la época de Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho el henequén decayó pues comenzaron a usarse las fibras sintéticas.

Acanceh se considera "semi urbana" porque cuenta con una población de 15000 habitantes y posee algunos servicios como funeraria, hospital y la fábrica Lee Company que atrae a gente de otros lugares a vivir en la comunidad. Además de que en la cabecera de Acanceh quedan comprendidas 3 comunidades: Kanicab, Sacchich y Tipocó.

Como ya había mencionado antes Acanceh se encuentra entre la ruta de los conventos (de hecho, es así como aparece en las revistas de turismo y no como zona arqueológica) porque en las comunidades cercanas durante la época de la colonia se construyeron conventos (creo que eran de la orden Franciscana) pero que ahora solo funcionan como iglesias o museos, entre las comunidades de encuentra: Acanceh, Tecoh, Telchaquillo, Tekit, Mama, Chumayel, Teabo y Maní.

Los materiales con que están construidas las viviendas son: madera, lámina y cemento o mampostería.

#### PERFIL HISTORICO- CULTURAL DE ACANCEH

El sitio que actualmente ocupa el pueblo de Acanceh, perteneció en tiempos prehispánicos al cacicazgo de chakán y debió ser un poblado de cierta importancia debido a los montículos que hasta hoy en día existen en el lugar y que son vestigios de pirámides mayas.

En la segunda mitad del siglo XVI los españoles fundaron el poblado de Acanceh, establecieron ahí una encomienda que duro toda la época de la colonia. Los encomenderos más importantes fueron el capitán Francisco de Arceo y la señora Ana de Arguelles.

(Esta información la obtuve del trabajo realizado por un joven de secundaria hace ya algunos años -de hecho, el trabajo está hecho a máquina de escribir- pero el joven omitió algunos datos como la fuente de la que obtuvo la información y poner su nombre completo al menos así podía haber preguntado en la comunidad si alguien lo conoce, no se mucho de él, pero creo que ahora debe tener más o menos mi edad).

Acanceh, Acanceh Yucatán a 25 de septiembre del 2010

La estructura del venado que adorna el parque se hizo durante el periodo de Abelardo Díaz como presidente, antes había una fuente y el venado estaba en medio de ella y constantemente la fuente lanzaba agua, misma que caía sobre el venado. Actualmente ya no está la fuente pues solo era usada como basurero y fuente de mosquitos, el actual presidente, el señor José A. Pech Sonda fue quien mando a construir una especie de pirámide sobre la cual está parado el venado, esto hace apenas tres meses cuando tomo el cargo.

Antiguamente hace aproximadamente 50 años Acanceh fue una comunidad henequenera, los campos se encontraban en las afueras del pueblo, por ej: donde actualmente esta Ticopó.

Hace 30 años dejo de ser prioridad el henequén. La gente trabajaba de 4:00am a 11:00am, había un banco en el centro del pueblo (alado de la farmacia) donde la gente comenta que más de un campesino inconforme por la "raya" recibida (se pagaba los viernes) lanzaba balazos o machetazos a discreción.

El "mecapal" se utilizaba para transportar la leña y estaba hecho de fibra de henequén. Las casas se hacían de barro (tierra roja que revuelven con zacate) y techo de huano pero ahora por los huracanes se hacen de concreto.

La gente recuerda con nostalgia el huracán Gilberto ...

La verdad ya no quiero estar aquí, pienso que con la información ya reunida (alguna está aquí en mi diario de campo y otra la puse directamente en el trabajo que mande) puedo redactar un trabajo final y aunque no tengo la información sobre la época de la colonia pienso que esa la puedo obtener de algún libro o del internet. La verdad es que ya me fastidié de la actitud de la gente y cada vez me cuesta más disimular mi enojo además el lugar en el que me estoy quedando es una bodega con herramientas, maquinas, laminas, el material que ocupan para proteger los mascarones cuando hay huracán y huele mucho a gasolina (yo fumo y cuando estoy nerviosa fumo mucho más un día de estos voy a explotar...) eso sin contar a todas las arañas, alacranes, lagartijas, etc. Que me visitan por las noches ... hay goteras y en fin yo ya no quiero estar aquí además pienso que no sirve de nada que este aquí si no quiero salir de la

casa así que si ya terminé aquí lo mejor será pasar a la siguiente comunidad ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 26 de septiembre del 2010

He decidido que me voy el miércoles ... hoy fui a visitar a la maestra Aurora porque me pidió que no me vaya ir enojada o con un mal concepto de la gente de ahí y no me despida ... le respondí que de ninguna manera aria eso y que pues si tal vez en algunas ocasiones no controlaba del todo mi carácter pero que pues así he sido siempre ... y sobre la gente le dije que no se preocupara pues es igual que en todos los lugares hay gente chida y otra que no tanto así que no había problema por nada y que por supuesto que no iba a irme sin despedirme pues estaba muy agradecida por su apoyo y amistad durante mi estancia en la comunidad.

Estuvimos conversando un rato y me conto que Acanceh es cabecera de municipio porque se encuentra en la parte central y a él bajan las comunidades como Tecoh. Cuando nace un niño lo llevan a registrar hasta Acanceh.

Antes era una encomienda (extensión de tierra en la época colonial en que trabajaban los indígenas) y el encomendero (el que estaba a cargo) era un noble o un obispo, en Acanceh la encomendera era la señora Sara de Arguelles ... En la época de Felipe Carrillo Puerto ...

Algunos de los datos que aquí he escrito son un tanto repetitivos, esta información me fue proporcionada por la maestra Aurora directora de cultura del ayuntamiento, pero el nombre de la encomendera si mal no recuerdo era Ana no Sara ...

Acanceh, Acanceh Yucatán 27 de septiembre del 2010

Hoy decidí poner en práctica ese dicho que dice algo así como "si la algo no viene a ti ve tu a él" (o algo así) el caso es que como doña Betty no puede venir hasta Acanceh fui yo al INAH a ver si la encontraba y a conocerla ... el caso es que el hijo de doña Tere me dio un pequeño paseo por Mérida y fuimos al INAH, la señora es muy amable me invito a sentarme y estuvimos conversando un rato y le conté sobre mi trabajo y también le dije que el Dr. Alexander Voss le enviaba saludos ella dijo que igualmente.

Me dijo que no tiene datos sobre la época de la colonia pero que está en la redacción de un trabajo y podía prestarme algunos datos pero que aún no están publicados ... le

comente sobre las cosas que pasan en Acanceh con las estructuras y el terreno y dice que siempre ha sido así porque las bardas son muy bajitas luego me despedí pues ella estaba un poco ocupada y de regreso para Acanceh.

Cuando llegue me metí a bañar y estaba a punto de salir porque había quedado de ver al señor Carlos Chan Toloza quien es reportero del periódico Por Esto, pero cuando iba a salir me di cuenta de que tenía un bonito caballo negro de mascota afuera de la casa, lo ahuyente y le pregunte a un señor que estaba afuera de su casa que si era de él y me dijo que no, luego le pregunte que si sabía de quién era y me dijo que no, le dije que como no era suyo y tampoco era mío y no lo quería entonces lo iba a dejar salir y me dijo que estaba bien ... Salí y fui a ver a la policía y les dije lo que pensaba hacer ellos me dijeron que no suelte al caballo que en un momento irían ellos por él y lo llevarían amarrar a la alcaldía para que su dueño vaya por él. .. llegaron 3 horas después ... cuando llegue el caballo estaba sobre la estructura comiendo yerbita y la gente ya estaba afuera de sus casas de chismosa, el caso es que el mismo señor que me había dicho que no sabía de quien era le dijo a su hijo que le vaya avisar al dueño que yo iba a soltar el caballo le dije que no se preocupara que ya había avisado y me pregunto que si al dueño, le dije que no pues no lo conocía y según él tampoco así que avise a la policía y me dijo "ah, ni van hacer nada ... " yo le dije: "ya lo sé por eso no le avise a la policía de aquí ... " él se puso muy molesto y le grito al niño que lo obedeciera y se apurara .. luego llego el dueño del caballo y al igual que toda la gente, entro por la parte de atrás del terreno ... yo estaba parada en la puerta tomando fotos y le hable, le dije que, si era suyo el caballo y me dijo que sí, que lo disculpara pues el caballo se había soltado, le dije que no había problema pero que no se vuelva a repetir pues con sus patas el caballo daña la estructura y le dije que se lo podía llevar pero que me diera su nombre ... el señor se llama Alberto Chale Chable ...

Bueno el caso es que después de todo eso me fui a ver al reportero al lugar donde trabaja y me dijo que no sabe si tiene información como la que necesito pero que él ha escrito artículos de Acanceh y tiene fotos de cuando estaba explorando en la estructura, me paso su correo electrónico para enviarme la información ahí pues él la tiene en su computadora y yo no le puedo dejar mi USB porque ahí tengo todo mi trabajo y tal vez no sea conveniente que el este hurgando por ahí sobre todo porque en algunas partes me refiero a la gente como XKAKALTA' y cosas por el estilo ... y si, no me aguante las ganas y le pregunte que si ya había escrito algún artículo sobre lo incompetentes que son las autoridades de la comunidad y me dijo que si pero que ni pena les da ...

Acanceh, Acanceh Yucatán a 28 de septiembre del 2010

Hoy decidí salir a platicar un poco con la gente para que me cuenten un poco de su tradición oral, las historias que más me gustaron son las que de cierta forma se relacionan con la zona arqueológica, mismas que se pueden localizar en el anexo 8.2 denominado Tradición oral.

Acanceh, Acanceh Yucatán a 29 de septiembre del 2010

Hoy salgo a las 11:00pm para Chetumal... ya no puedo seguir aquí así que decidí avanzar a la siguiente comunidad que de acuerdo con mi calendario de trabajo es Chacchoben ... se supone que iba a estar aquí hasta el 8 de octubre pero ya no me siento bien ni de salud ni anímicamente para estar aquí, la comida me ha hecho daño ya varias veces pues es muy condimentada y a veces rara y los bichos y borrachos me alteran los nervios así que creo que como buena estudiante de antropología debo reconocer que como mi paciencia ya no da para más es hora de abandonar el lugar de estudio ...

Fue una interesante experiencia de trabajo, pero creo que más personalmente que académicamente hablando ...

Personas a quienes tengo algo que agradecer:

Teresa Ricalde Chale y a toda su familia pues siempre fueron muy amables conmigo y doña Tere cocinaba comida especial para que no me haga daño... , Arlene Aurora Cano Rivero por ayudarme para poder trabajar con los jóvenes de la secundaria, por los libros y la tesis que ella hizo para titularse que me obsequio, Marco Antonio Cano Rivero por apoyarme moralmente para que me subiera a escenario a cantar y por invitarme a las reuniones de trabajo que hacía en su casa por lo que me pude enterar de algunas cosas... , Mario Uicab Chan por su amistad, por la información proporcionada y por invitar el atole nuevo y los tamales de desayuno que aunque me hacían daño me quitaban el hambre ... , Agustín Fajardo porque aunque era un poco malhumorado al igual que yo lo hace porque le molesta que la gente no valore las estructuras y las dañen... ya la arqueóloga Beatriz Quintal Suaste por permitirme hospedarme en el campamento del INAH y en general por toda la ayuda prestada ...

### **8.3. Diario de Campo Chacchoben (Octubre-Noviembre 2010)**

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 25 de octubre del 2010

Es hasta hoy lunes 25 de octubre que por fin pude llegar a la comunidad de Chacchoben. Para ello utilice el servicio de transporte de las combis que van a Felipe Carrillo Puerto el cual está disponible a las afueras de la terminal de autobuses ADO ubicado sobre la avenida insurgentes, alado de la dirección de tránsito, en la ciudad de Chetumal. El costo del boleto es de \$48.00MN y se hace una hora y media de camino hasta la comunidad de Limones (ya que no hay servicio de transporte directo hasta Chacchoben), de ahí se toma un taxi en el paradero (sitio) que está a la orilla de la carretera, y se hacen 20 o 30 minutos de camino a la comunidad de Chacchoben, el costo por el servicio de taxi es de \$50.00 MN.

Llegue a las 5:00 pm, previamente hable por teléfono con la Sra. María Elena Yam Cem, que es la persona que me va hacer el favor de rentarme un espacio en su casa para que haga mi estancia en la comunidad.

Ya en la comunidad de Limones tome un taxi y le pedí que me llevara a Chacchoben a la casa de "don Mateo", que fue la referencia que me dieron para llegar.

Afortunadamente la comunidad es pequeña y se conocen entre todos por lo que no me fue difícil dar con el lugar; yo no conocía antes a la señora pero cuando estude en Bacalar tenía una compañera que vive en limones y en alguna ocasión me comento que tenia familia en Chacchoben así que la localice (para mi mala suerte ella ahora no se encontraba en la comunidad sino en Chetumal donde está haciendo su servicio social en una escuela) y fue ella quien me hizo el favor de ponerme en contacto con la señora María Elena.

La señora es muy amable dice que ella ha dado hospedaje a las maestras que llegan a trabajar a la comunidad porque de esa manera se ayuda para los gastos de la casa pues su esposo hace ya algún tiempo se fue a vivir a playa del Carmen, que es donde trabaja, y le trae dinero cada semana. Aparte de eso ella se ayuda vendiendo comida en las noches, pero por lo que pude observar eso no deja mucho pues aparte de ella son muchas las señoras que hacen comida para vender y a veces no se vende nada. Me indico cual era el espacio que ella había limpiado para mí y me pregunto si tenía algún inconveniente, la verdad no es muy agradable el espacio, pero ya me atrasé mucho con la estancia y no puedo ponerme los moños ahora, lo mejor será ponerme a trabajar muy duro para irme rápido e intentar hacer un buen trabajo, que es lo que realmente importa.

Llegando fui a casa del señor delegado porque me dijeron que era ahí donde podía encontrarlo, pero no fue así, su esposa me dijo que temprano en las mañanas se va a trabajar a su rancho luego va a su casa a descansar un rato y en la delegación lo puedo encontrar a partir de las 8:00pm...

Aquí en la noche hace frío pues a unas cuerdas de la casa esta una laguna y hay muchos árboles en el patio, también hay animalitos como gallinas, gallos, pavos y algunos perros flacos y maltratados.

Al parecer me va a dar gripa, me siento un poco mal y me gustaría descansar temprano. Pienso que esto va ser muy interesante pues ahora no voy a estar sola en la comunidad sino en casa de una familia y me resulta difícil tener un espacio tranquilo para trabajar porque hay niños en la casa todo el día.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 26 de octubre del 2010

Ayer doña Mari hizo tamales, pero dice que nada mas vendió 5 pues aparte de ella otras 3 señoras anunciaron lo mismo (ahí en la comunidad una casa en la que se cobran \$20.00mn por anunciar cosas como eventos en el pueblo, venta de comida, apoyos, etc.). Me sirvió de desayunar unos tamales y un café y se sentó en una hamaca a platicar conmigo y a lanzarle maíz a las gallinas.

Dice que ella llego a la comunidad hace diez años y hace ocho que su esposo tuvo que irse a trabajar a playa del Carmen porque el dinero que ganaba en el campo no les alcanzaba para los gastos de la casa y sus tres hijas. Doña mari dice que como ella hay mucha gente que se ve en la necesidad de migrar en busca de una mejor calidad de vida para ellos y sus descendientes.

Al medio día me bañé y me fui a dar un recorrido por la comunidad, he podido observar que las casas son como en la que yo vivo ahora: de madera y con techo de lamina de cartón, también hay en algunas casas un cuarto de mampostería que fue el que les mando hacer el gobierno después del huracán Deán hace aproximadamente 3 años. Los patios de las casas son grandes y en ellos crían animalitos que luego cambian entre ellos por comida, o se los comen, o los conservan porque como en el caso de las gallinas que dan huevos lo que les sirve de alimento por un tiempo y además conservan su animal.

Pase al centro de salud y le pregunté a un señor que estaba ahí que, si podía hablar un momento con él, pero se puso un poco grosero así que le dije que, si podía echar un vistazo en las instalaciones, no muy convencido me dejo entrar, pero seguía haciendo muecas que ponían en evidencia su enojo. La verdad fue incómoda para

ambos, pero yo necesito información y estoy segura que el debe saber cosas que me pueden interesar.

Después de un rato en el que se dio cuenta que no le iba ser tan fácil librarse de mi comenzó a cambiar su actitud y fue un poco más amable y me dejó tomarle una foto a la grafica poblacional que tiene en el centro de salud. Estuvimos hablando un rato y le pregunte si tenía algún registro de alguien que se dedicara a la medicina tradicional y me dijo que no; le explique qué estaba haciendo un trabajo de investigación en la comunidad y necesitaba algunos datos para el apartado sobre el aspecto social-humano y me dijo que en ese lugar solo se hacen curaciones y hacen campañas de prevención pues el lugar no cuenta con el equipo necesario ni siquiera para atender un parto así que todas las emergencias se canalizan al centro de salud que está en limones y si es muy grave la enfermedad es necesario que la gente se desplace hasta Felipe Carrillo Puerto o a Chetumal.

Ya después de un rato me dijo que lo disculpara pues cuando yo llegue el estaba molesto porque tenía que realizar una prueba a una paciente y el abrió el equipo necesario para ello y le señora no se presento de manera que él tendría que hacer un oficio en el que indicara por que abrió un equipo con valor de \$3000.00mn que no utilizo y pagarlo.

Dice que la gente es un tanto apática y no participa en nada, me conto que hace poco estuvieron unos jóvenes de la universidad intercultural de José María Morelos pero que duraron muy poco tiempo y abandonaron la comunidad incluso sin despedirse pues ellos llegaron con muchas ideas para trabajar con la gente y la gente no participo (dice que la gente solo participa en algo si le das una despensa) así que mejor se regresaron.

Dice que, por ejemplo, le cuesta mucho trabajo hacer que la gente acuda, aunque sea a revisión alguna vez a pesar de que es una de las condiciones que se les ponen para otorgarles el apoyo de PROGRESA o que las mujeres se realicen pruebas como el Papanicolaou o la mamografía pues nadie que no sea su marido puede verlas sin ropa y mucho menos tocarlas.

Alado de las instalaciones del centro de salud (a la izquierda), hay una construcción en la que está pintado un letrero que dice: "casa de artesanías. Pensamos, sentimos, creamos" y que se dan cursos para hacer velas aromáticas, tejer y manualidades.

Dice (el enfermero) que antes esa era la casa ejidal pero que como nunca iba nadie a los talleres la cerraron y ahora solo es una construcción abandonada.

Del otro lado del centro de salud (a la derecha) hay una iglesia católica y enfrente de esta un parque, en la parte de atrás del parque está la escuela primaria y enfrente del parque está la delegación.

Aquí en la comunidad no hay señal de celular así que, para lograr comunicarse, es necesario subirse hasta la parte más alta de las gradas del parque.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 27 de octubre del 2010

Hoy tuve el gusto de conocer al delegado de Chacchoben, se llama José Bernardino Martín Carrillo. Le pregunte sobre la zona arqueológica y me dijo que no está dentro de la comunidad, aunque se llama igual sino a 8 kilómetros de ella y como a 2 kilómetros de la comunidad que se llama Lázaro Cárdenas. Dice que en la comunidad operan, como en muchas otras comunidades programas de gobierno como PROCAMPO, PROGRESA, SEDESOL Y SEGURO POPULAR. Pero también se quejo de falta de atención por parte del gobierno ya que la comunidad se encuentra muy abandonada y la migración a incrementado ya no solo por parte de los hombres, sino que también las mujeres se van a vivir a otros lugares y no terminan ni la secundaria, además de que ya ha hecho la solicitud de un carro para emergencias pues cuando alguna ocurre tienen que llamar un taxi y como mencione en la comunidad no hay señal de teléfono.

Sobre la zona arqueológica no sabe más que lo que acabo de escribir hace un momento así que como se empezó a poner nervioso porque no sabía que responder a mis preguntas y porque afuera lo esperaban para seguir platicando un grupo de señores; saco de su escritorio un folleto de los que usan en las agencias de viaje en el que había un mapa y hablaba sobre zonas arqueológicas, nada más que ninguna de las 2 que se mencionaban ahí era Chacchoben, eran kojunch y oxtanka, pero supongo que ni enterado estaba pues todo el texto estaba en ingles; lo que me dio a entender de que aunque el señor haya nacido ahí no conoce la zona arqueológica o tal vez nada mas no se acordó...

La comunidad no cuenta con caseta de policía para ello dependen de Limones así que cuando ocurre algo tienen que llamarles y esperar a ver si quieren o pueden venir.

Entre sus objetivos esta que el gobierno los apoye para la creación de una fábrica o algo en lo que paguen mano de obra y trabaje la gente para que ya no se vayan a trabajar a la Riviera maya pues aquí en Chacchoben no hay quien pague.

Además de él, la otra autoridad en la comunidad es el comisariado ejidal, el señor se llama Raúl Hernández Moreno y el gremio lo integran 310 ejidatarios. Las actividades económicas que se llevan a cabo en Chacchoben son la ganadería y la agricultura, en el caso de la ganadería el gobierno apoyo a los ejidatarios con 2 vacas y 1 semental; los que se dedican a la agricultura siembran maíz, frijol y calabaza.

Hoy también organice por semanas las actividades que debo realizar para conseguir la información que necesito para redactar el trabajo final, he dejado las entrevistas para la siguiente semana pues aquí en la comunidad no hay donde sacar copias y mucho menos imprimir.

Después de hablar con el delegado me comuniqué con el Dr. Alexander Voss pues la verdad me siento un tanto derrotada pues ahora entiendo lo que sintieron los jóvenes de la otra universidad que mejor desertaron... mi intención es hacer un buen trabajo y para ello me estoy basando en el que hice en la comunidad anterior, es decir, Acanceh pero creo que hay algunos aspectos que quedaran inconclusos o sin ellos porque la comunidad es bien pequeña y cuenta únicamente con 1000 habitantes, no se divide en colonias y resulta que la "michoacana" no es una colonia como yo creía sino Lázaro Cárdenas, otra comunidad. Me costó mucho trabajo llegar a Chacchoben y conseguir donde alojarme ahí así que no quiero que cuando le diga esto al profesor mañana que vaya a verlo me diga que me vaya mejor a esa comunidad. Él dice que lo que puedo hacer es irme a Nicolás Bravo y regresar en diciembre a Chacchoben pero yo no quiero hacer eso, ya estoy aquí y aquí me voy a quedar yo voy a seguir trabajando igual que en Acanceh y haber que sale...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 28 de octubre del 2010

Hoy conocía la señora Wendy Pamplona Vásquez, ella vive aquí en Chacchoben y me comentó que la gente de la comunidad aprecia la zona arqueológica pero que casi nunca van porque no hay transporte para ir y el taxi cobra \$200 pesos para llevarlos y luego se trata de ver cómo salir de ahí y eso es un tanto difícil, además de que ellos trabajan mucho para ganarse unos cuantos pesos y no se los pueden gastar así de fácil y en un ratito. Me comentó también sobre unos cursos que estuvieron tomando algunas personas de la comunidad para trabajar como guía de turistas en la nueva zona arqueológica que van a inaugurar creo que se llama Chakanbacan. Dice que los cursos eran los fines de semana de 8:00am a 5:00pm.

Mi propósito para la siguiente semana será intentar contactar a esas personas a fin de conocer un poco lo que les enseñaron y lo que representa para ellos eso. He estado checando el modelo de la entrevista que desarrolle en Acanceh pero creo que tendré que cambiarle algunas preguntas pues aquí la zona arqueológica está lejos de la comunidad y el difícil acceso hacia ella es uno de los factores que dan como resultado el desinterés de la gente para con la zona arqueológica aunque con desinterés no quiero decir que no les importe sino que la prioridad es asegurar el alimento diario y aquí eso es difícil por lo que el aspecto económico influye en todo esto.

Es un poco triste porque en Acanceh no valoraban las estructuras y aquí es un lujo ir a conocerlas.

¡Ya no se que mas escribir! Yo creo que estoy haciendo la parte que me corresponde, estoy aquí e intento convivir con la gente, pero la parte que a mí me interesa, la parte importante y lo que necesito para mi trabajo es lo único en lo que ellos no pueden ayudarme y no es porque no quieran sino porque no saben, no conocen, “fueron hace mucho tiempo y ya ni se acuerdan”, etc.

Mañana voy a ir a la UQROO pues según me dijo el profesor Voss, se va a Alemania 15 días arreglar algunos asuntos y yo necesito decirle lo que pasa aquí y que me diga más o menos que hacer porque la verdad creo que voy a reprobar...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 29 de octubre del 2010

Hoy me levante muy temprano pues a las 7:00am entran algunos taxis de limones por los jóvenes que estudian en el EMSAD (es como bachilleres, pero creo que trabajan como en las telesecundarias o algo así) y necesitaba encontrar en que salir de la comunidad. Vine a la UQROO y hable con el maestro, pero el siempre está muy ocupado y creo que no se da cuenta de que mi trabajo se está yendo al caño y cuando se dé cuenta la única solución será que yo repita todo el semestre otra vez...

Me dio la tarjeta de un señor que hace recorridos a la zona arqueológica de Chacchoben y como la señora de la casa donde me quedo en la comunidad se fue a pasar el puente de día de muertos a Playa del Carmen con su esposo aprovecharé este puente para intentar contactar con esta persona.

Por cierto, ayer se me olvido escribir que la fiesta tradicional de Chacchoben se celebra del 15 al 18 de mayo, esto en honor a San Isidro Labrador. Durante estos tres días en la comunidad se realizan corridas, bailes y venta de comida; los hombres y mujeres bailan jarana utilizando el traje tradicional, es decir, los hombres: pantalón y camisa de manta con un paliacate rojo y sandalias blancas y las mujeres: se engalanan con su mejor terno (hipil de dos piezas que las mujeres usan en eventos especiales), un gran moño con flores en la cabeza y cadenas de oro que caen sobre el bordado del cuello.

Aquí a diferencia de Acanceh a la gente no le da pena hablar en maya y utilizar el hipil; yo creo que porque aquí en Chacchoben solo hay gente ya grande de edad y niños pequeños ósea gente que ya no se puede o todavía no puede trabajar por lo que permanecen en la comunidad y mantienen sus costumbres.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 30 de octubre del 2010

Todavía estoy en Chetumal, lo que me ha permitido poder capturar en la computadora lo hasta ahora realizado en la comunidad porque estando ahí no hay espacio para hacerlo ya que como mencione anteriormente estoy hospedada en casa de una familia y ahí niños todo el día en la casa jugando además de que la única mesa que hay en la casa se utiliza para comer así que no puedo hacer tarea en ella. Pienso permanecer en la ciudad hasta el miércoles porque quiero visitar a mi familia en el panteón, mientras estoy aquí tratare de aprovechar el tiempo en algo productivo pero la verdad es que haber que sale...

Ya quiero que sea diciembre...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 03 de noviembre del 2010

*PLANTILLA ESCOLAR 2010- 2011*

<i>Nivel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Número de profesores</i>	<i>Número de alumnos por grado escolar.</i>
<i>Preescolar</i>	<i>Josefa Ortiz de Domínguez</i>	<i>1</i>	<i>M-F</i>
<i>1 grado</i>	<i>2 grado</i>	<i>3 grado</i>	<i>Total</i>
<i>2-2</i>	<i>2-8</i>	<i>5-4</i>	<i>23</i>

<i>Nivel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Número de profesores</i>	<i>Número de alumno por grado escolar.</i>
<i>Primaria</i>	<i>Narciso Mendoza</i>	<i>5</i>	<i>M-F</i>
<i>1 grado</i>	<i>2 grado</i>	<i>3 grado</i>	<i>4 grado</i>
<i>9-4</i>	<i>8-7</i>	<i>6-5</i>	<i>11-6</i>
<i>5 grado</i>	<i>6 grado</i>	<i>Total</i>	<i>50 hombres</i>
<i>6-11</i>	<i>10-6</i>	<i>89</i>	<i>39 mujeres</i>

<i>Nivel</i>	<i>Nombre</i>	<i>Número de profesores</i>	<i>Número de alumnos.</i>
<i>Secundaria</i>	<i>Miguel Ortega Navarrete</i>	<i>3</i>	<i>M-F</i>
<i>1 grado</i>	<i>2 grado</i>	<i>3 grado</i>	<i>Total</i>
<i>8-9</i>	<i>9-8</i>	<i>5-10</i>	<i>49</i>

La tabla que presento arriba es el resultado de una conversación con un maestro de la telesecundaria de Chacchoben, la verdad es que tengo ese mal habito de no preguntar

los nombres o de olvidarlos apenas me los acaban de decir... iré de nueva cuenta a la secundaria así que la próxima vez que vaya intentare recordar el nombre y escribirlo... El punto es que en la comunidad son muy pocos los jóvenes que acuden a la escuela ya que desde temprana edad son participes de los trabajos del campo (en el caso de los niños) y de la casa o de casarse y a tener hijos (en el caso de las mujeres) y claro algo que no distingue sexo o edad es la migración, fenómeno que se desarrolla en la población con mayor intensidad en los últimos años.

\*el nombre del maestro que me proporcione la información es el señor Mauricio Piña, director de la Telesecundaria.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 04 de noviembre del 2010

Hay días como hoy en los que deberás pienso que si yo fuera el Dr. Alexander Voss de plano me reprobaba... hoy no ha sido exactamente el día más productivo y a mí me surgen algunas dudas. Pienso que aquí en la comunidad no hay mucho que hacer aquí, los informantes no son muy buenos, me piden que les pregunte de cualquier cosa menos de la zona arqueológica porque de eso no saben mucho y da la casualidad de sobre esto es precisamente que necesito saber.

Hoy platique un momento con un señor que es carpintero, no me dijo su nombre solo dijo que se apellida Onofre y que en la comunidad a cualquiera que le dijera que buscaba a "don Onofre el carpintero" podría decirme como llegar pues entre ellos todos se conocen.

A diferencia de la demás gente de la comunidad parece que a él no le afecta mucho la situación que atraviesa la comunidad pues en su casa tiene maquinaria que según cuenta ha ido a comprar a Italia y ha estado ahí tomando cursos para aprender a utilizarlas. Fabrica aproximadamente 500 sillas para tomar el sol diarias y las vende a los hoteles de la Riviera.

En su casa ha dedicado un espacio muy grande a su taller y las maquinas se ven sofisticadas. Este señor da trabajo en su taller a 3 personas que antes eran 10 pero con las maravillas que hacen las maquinas pues ha dejado de necesitar mano de obra. No menciono de donde obtuvo el dinero para los viajes y la compra de maquinaria, pero si me dijo que no tiene nada que ver con ningún apoyo de gobierno y que esas maquinas son solo de él.

Dice que el presidente anterior mando hacer los juegos y casitas de madera, así como la fachada que adorna el parque y que durante el periodo de su trabajo la gente en la comunidad recibió varios apoyos, pero el señor que ocupa el cargo ahora pues casi ni

escribir sabe por lo que los dichosos “proyectos” que ha escrito no han funcionado ni tienen respuesta hasta ahora.

A diferencia de Acanceh donde algunos tenían un poco y otros mucho, aquí en Chacchoben la mayor parte de la gente vive en una situación que no puedo decir que sea mala pero sí que deja mucho que desear por lo que la gente piensa que no es prioridad hablar de la zona arqueológica que esta tan lejos de la comunidad cuando ahí mismo en la comunidad hay muchas cosas que necesitan más atención.

Cuando le pregunte al señor sobre la comunidad de Lázaro Cárdenas él respondió que comúnmente se le conoce como “la michoacana” y que es la comunidad que está cercana a la zona arqueológica. Dice que en la zona hay aproximadamente 2 custodios del INAH y creo que otras 2 o 3 personas de la comunidad de Lázaro Cárdenas que también trabajan ahí; enfrente de la zona arqueológica esta una casa que pertenece a las personas que vendieron el terreno donde está la estructura y también se supone que ellos fueron los primeros custodios de la zona.

Dice que hay algunas parcelas que colindan con la zona pero que no sabe quiénes son los ejidatarios propietarios de esas tierras porque tal vez pertenecen al ejido de Lázaro Cárdenas y no al de Chacchoben.

Le pregunte al señor delegado sobre esta situación y me dijo que no sabe, que vaya y le pregunte al delegado de la otra comunidad haber si el si me puede ayudar... le di las gracias y me fui...

El señor Onofre me dijo que él me puede hacer favor de llevarme a la zona arqueológica para que haga mis entrevistas pero que será hasta el martes porque tiene algunas cosas que hacer esta semana.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 05 de noviembre del 2010

Ha hecho mucho frio aquí, hoy estuve intentando llenar espacios en mi diagnostico comunitario pero la verdad es que me baja la moral tener que eliminar algunos aspectos que no hay. Estuve leyendo un trabajo que me paso el Dr. Alexander Voss que se llama “los hijos del maíz” y me gusto mucho, habla sobre una investigación sobre medicina tradicional en una comunidad llamada Chikindzonot. Me gusta el estilo del trabajo realizado y pienso que ese puede ser un buen ejemplo de cómo redactar el trabajo final que debo entregar sobre Chacchoben.

Hoy que estuve recorriendo la comunidad observé que en la comunidad hay una iglesia católica y dos templos, uno de los testigos de Jehová y uno de los adventistas. En la comunidad la mayor parte de la gente son católicos ya que según argumentan los católicos pueden beber alcohol e ir a fiestas y en las otras religiones no. Es común

los domingos ver a las señoras vestidas con bonitos y coloridos hipiles caminando con mucha prisa para no llegar tarde a misa.

Fui a la telesecundaria de la comunidad que se llama Miguel Ortega Navarrete, por que cuando pase vi que había algunos jóvenes trabajando sobre un cerro que se encuentra atrás de los salones haciendo una huerta, en la que después me entere sembraron cilantro y tomate. Les pregunte si podía observar lo que hacían y me dijeron que si, les pregunte que porque estaban haciendo la huerta y me dijeron que para una materia que llevan, pero ahora no recuerdo el nombre que me dieron. Les pregunte si podía hacerles una entrevista y algunos dijeron que no, argumentando que no habían estudiado y que tal y reprobaban, les explique que no era para calificarlos a ellos sino para que me califiquen a mí y accedieron incluso estaban emocionados de participar, les repartí las hojas de la entrevista para que pudieran revisarla y esperaron por turnos para responder ya que yo solo traía dos lapiceros en la mochila, pero eso sirvió para que no se copiaran las respuestas.

Cuando llegué a la casa estuve platicando con Griselda quien es hija de doña María Elena, la señora que me renta el cuarto. La niña tiene 10 años y me comentaba que en su familia se acostumbra que cuando algún amigo de su esposo (con los que trabaja en Akumal) lo llevan a conocer la zona arqueológica, pero en domingo porque ese día a la gente de la comunidad no se le cobra la entrada. Dice que en su familia no saben mucho sobre la zona arqueológica, pero les gusta subirse a las estructuras porque desde ahí, a lo lejos se ve la laguna que está en la comunidad y también se ven casas que pertenecen a la comunidad de Lázaro Cárdenas. Cuenta que la última vez que visito la zona fue hace como tres meses, aunque en las entrevistas hay quienes aseguran tener hasta 5 años sin ir, todos por diversos motivos que van desde el difícil acceso hasta preferencia por diferentes intereses como ir mejor al cine en Chetumal. Por cierto mañana hay un viaje de práctica para las personas que tomaron el curso para guías en la zona arqueológica y resulta que la señora encargada de organizarlo vive a dos casas del cuarto donde me estoy quedando así que le pregunte cuanto estaban cobrando para ir y si había chance de que yo fuera con ellos, ella me dijo que el encargado del curso es maestro de la UQROO y si él dice que no hay bronca que ella no tiene ningún inconveniente con que yo asista, me pregunto si traía algún oficio de la escuela y le dije que si así que me dijo que lo llevara por cualquier aclaración o algo así y que nos veíamos cuarto para las 5:00am en la delegación que está enfrente del parque, decidí que voy a ir igual y ya ni hay cupo pero lo voy a intentar, total si ya no hay chance pues me regreso a dormir otro ratito y me pongo a cambiar en otra cosa...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 06 de noviembre del 2010

Hoy llegue muy temprano a la delegación frente al parque tal y como acorde con doña Araceli anoche. Aunque aun era oscuro ya había unas cuantas personas sentadas en el suelo platicando animadamente, la verdad no andaba preparada para el viaje, olvide mis tenis en Chetumal y anduve en chancas además de que olvide llevar suéter y como la delegación está cerca de la laguna el frio a esa hora de la madrugada era insoportable. Intente dejar de pensar en el frio y concentrarme en como poder socializar con ellos a fin de que me dejen entrevistarlos, todos parecían ser amigos y yo no conocía a nadie y la verdad es que yo no soy muy sociable y soy pésima cuando lo intento pues la relación no inicio muy bien desde el principio...

Ellos estaban sentados afuera de la delegación y yo en la esquina como a dos metros de ellos, decidí encender un cigarro lo cual no fue buena idea pues una de las chicas dijo: "hay quien está contaminando el ambiente con su cigarro..."

La verdad me dio mucha pena, pero no apague mi cigarro hasta que me lo acabe...

Estuve platicando con el profesor del taller, se llama Alan Maciel y según me dijo les da clases de arqueología a los de turismo en la universidad, dice que el proyecto de los cursos para guía en la zona arqueológica en Chacchoben lleva ya años gestionándose en el ejido pero que no se habían puesto de acuerdo; el curso tiene una duración de 6 meses y cuesta \$4000.00mn para guías locales y \$5500.00mn para guías generales. Otra comunidad con el mismo proyecto es Sabidos, rumbo al rio hondo.

El camión salió con una hora de retraso, es decir, a las 6:00am porque un accidente en la carretera la mantuvo cerrada por un espacio de dos horas. Finalmente salimos con rumbo a Muyil, se supone que la dinámica era que por equipos los jóvenes les iban hablar a sus compañeros sobre la zona arqueológica que estuvieran visitando, en la primera zona arqueológica (Muyil) nadie quiso hablar así que fue el custodio del INAH quien nos comento algunos datos sobre el lugar, a mi me llamaron la atención unas garzas hechas con estuco que pueden verse en una bóveda sobre la pirámide. El custodio dice que la zona arqueológica no es muy visitada pues solo ofrecen tres edificios al público, pero lo que si tiene mucho éxito son los paseos en lancha que ofrecen a aproximadamente 2 kilómetros siguiendo un camino por el monte desde la zona arqueológica.

La siguiente parada fue en la zona arqueológica de Coba, ahí si participaron algunos jóvenes contando lo que habían investigado sobre el lugar, también aprovecharon para tomarse fotos con las estructuras. Algunos jóvenes se acercaron a mí para preguntarme si yo ya era guía y les dije que no que solo estaba haciendo un trabajo,

fue muy simpático porque yo no sabía que el señor con quien estuve platicando en Felipe Carrillo Puerto cuando bajamos a comer es el señor que me pidió el Dr. Alexander Voss que localizara, estuve platicando con él y me dijo que el 21 de diciembre en la zona arqueológica de Chacchoben hay una piedra que saca luz... al parecer el fenómeno es nuevo y aunque no me imagino a como me lo dijo pues se oye interesante y aprovechando que me dijo que puedo asistir a una conferencia en la zona el día del fenómeno pues a ver de qué me entero.

Los chicos y chicas se fueron acercando a mi casi de a uno por uno y nos poníamos a platicar un momento, ellos me preguntaban mi nombre y que el porqué de mi estancia en la comunidad, etc. y yo les preguntaba sobre lo que habían hecho durante el curso que tomaron, dicen que algunas de sus materias fueron: historia del arte, geografía, historia, etc. Y que para ser guía general aparte de esas materias tenias que saber un idioma, de preferencia inglés, lo cual no parecía ser problema para ellos; me sorprendió mucho lo hábiles que son para hablar inglés, pero ya platicando con ellos me entere que eso se debe a que algunos de ellos hacia pocos meses estaban regresando de gringolandia donde desempeñaron trabajos como meseros, lavatrastos, jardineros, etc.

Finalmente, la última zona arqueológica que visitamos fue Ek' Balam, donde la acrópolis en la que de las fauces de algo que parece un dragón parece que está entrando una persona, lo que más me llamo la atención es que parece que de los ojos de ese monstruo "salieran" unas personas, la posición en la que están (hay uno que no tiene cabeza). Como esa ya era la última zona ya los compañeros estaban un poco cansados.

Algunos me comentaban que ya son guías pero que tienen que revalidar el curso cada 5 años, hay algunos también que ya llevan hasta tres años ofreciendo sus servicios en la zona arqueológica de Chacchoben, esos dicen que los días buenos es cuando llega crucero a Mahahual porque eso les deja dólares...

Las personas que asistieron a la excursión son aproximadamente 30 personas de Chacchoben, 10 de Mahahual y 5 de Bacalar.

Por cierto, en páginas anteriores mencione que la zona arqueológica que van abrir próximamente se llama Uchbenkah pero no es así, el nombre de la zona a la que yo me refería es Ixcabal.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 07 de noviembre del 2010

Hoy domingo asistí a la asamblea en la casa ejidal de Chacchoben, pues mi intención era hablar con el comisariado ejidal para saber quiénes son los propietarios de los

terrenos que se encuentran junto a la zona arqueológica pero me fue imposible pues al parecer hay algunos problemas de fraude con la pasada administración y a raíz de ello los ejidatarios metieron a la cárcel al delegado, comisariado ejidal y al tesorero porque cobraron y se gastaron el dinero que se le había otorgado al ejido para la compra de maquinaria y otros proyectos; el asunto es que se supone que los que cometieron el fraude fueron el delegado y el comisariado (quienes por cierto ya están libres después de pagar \$150000mn, cada uno y en efectivo...) porque la persona que fungía como tesorero había estado enfermo y lo operaron por problemas con el riñón pero él es el único que permanece detenido y como se puso mal dentro de la cárcel, su familia pretendía que en la junta se hablara y se aclarara el caso, porque si firmaban 160 ejidatarios (en total son 310 y se necesitaba más de la mitad de las firmas de los ejidatarios) los cargos para el señor serían levantados y podría quedar en libertad. Como ya he mencionado antes, ante el RAN (Registro Agrario Nacional) están registrados y certificados 310 ejidatarios, pertenecientes a los ejidos de Chacchoben y Lázaro Cárdenas, pero en la reunión no estuvieron presentes ni la mitad de los ejidatarios (tomando en cuenta que las personas mayores y los discapacitados están exentos de acudir a las reuniones) y a esto se le agrega el hecho de que tampoco permanecen en la sala de juntas sino que se van a desayunar o la esquina a sentarse a platicar mientras se toman una cerveza "pa' la calor" y cuando ya calculan que es hora de firmar, van y firman y se vuelven a ir, es precisamente por esto, creo yo, que se dan los mal entendidos, pues en lugar de quedarse y escuchar la asamblea se van y luego se conforman con enterarse de lo que paso por boca de las personas que si se quedaron a oír.

La reunión comenzó a las 10:00am con el pase de lista y terminó a las 3:00pm y como se armaron los golpes e insultos entre algunas personas, fue necesario mandar a buscar a la policía de Limones, quienes al final solo se llevaron a una persona y esto porque al parecer no estaba bien enterado del porque de la reunión, pues esta era para ver que se hacía con la personas que integraban la pasada administración y no la actual... pues el señor comenzó hablar mal de actual delegado diciendo que cuando esté entro al puesto de delegado, solo él era ejidatario y ahora resulta que todos sus hijos y parientes son ejidatarios... esto ocurre porque como hay gente de edad avanzada que no va a las juntas les han quitado sus terrenos... en fin pero supongo que de eso van a hablar hasta que termine su periodo como delegado...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 08 de noviembre del 2010

Hoy conocí a don Ladislao Xool Moo, el señor llegó en 1960 a Chacchoben, cuenta que en ese entonces solo había 35 casas en lo que era el pueblo. Don Ladis, como lo conoce la gente, nació en Copoma Yucatán, pero el huracán Hilda los hizo salir de la comunidad... llegó a Chacchoben cuando tenía 12.

Don Ladis pertenecía a una familia humilde y nació con una malformación en el pie por lo que mientras otros niños jugaban en la calle, él estaba en una cama solo mirando a través de la ventana. Cuando ya era un poco más grande enfermo de polio, varicela, rubiola, etc., y cuenta que en ese entonces el único tratamiento para esas enfermedades eran inyecciones de una variante de la penicilina (no recuerdo el nombre, menciono dos...) pero lo inyectaban tanto que al parecer picaron un tendón y como resultado de esto su otro pie quedó deformado lo que desde hace ya muchos años lo mantiene en una hamaca sin poder caminar de no ser por la ayuda de muletas. Él vive con una sobrina que se llama Elide pues ella quedó huérfana siendo una niña, Eli actualmente tiene 55 años, pero presenta retraso mental... como ni don Ladislao ni Eli tienen más familia que el uno al otro, el señor "se hace cargo" (supongo que su situación es muy difícil pues Eli no sabe cocinar y a don Ladis se le dificulta mucho hacerlo...).

Si he contado todo esto es porque don Ladislao además de ser una persona relevante para mi trabajo por todo lo que conoce sobre la comunidad, es alguien que vale mucho como persona pues, aunque su enfermedad dañó sus pies, la alegría y las ganas de aprender y conocer nunca han dejado de estar presentes en él. "tanto por aprender y tan poco tiempo para hacerlo" ... (John Lennon)

Don Ladis cuenta que su familia lo llevó a vivir a Chacchoben como regalo de cumpleaños, cuando cumplió 12, y desde niño le gustaba ir a las asambleas y platicar con la gente pues siempre quiso saber más sobre el pueblo y porque surgió, "eso fue lo que impulsó mis investigaciones". (Don Ladis)

Cuando estaba Carlos Asencio Navarrete de presidente mandó a investigar aquí en Chacchoben y como en la delegación no encontraron nada, fueron con don Ladislao y le pidieron sus notas para trabajar con ellas y nunca se las devolvieron... "el municipio se quedó con mis notas que acababa de pasar a máquina y ya no me las devolvieron, pero yo me quedé con todos los manuscritos originales..." (Don Ladis)

En 1964 empezó una misión cultural en Chacchoben para ponerle el nombre al ejido, en las encuestas se preguntaba sobre el nombre y tipos de maíz, gente como don Alberto Uc y José Villalobos dijeron: "es un tipo de maíz, es el de color rojo", pero se olvidaron que Chacchoben no es una sola palabra y no se refiere al color ni al tipo de

maíz, se supone que la comunidad en realidad de llama Chac chob il, la terminación il (según recuerdo las clases de maya, hace referencia a que algo o alguien es nativo del lugar, por ejemplo: JO –Mérida- JOIL –se refiere a una persona nativa de Mérida-)... el caso es que como nunca se pusieron de acuerdo, el ejido se llama Chacchoben y su nombre hace alusión a los granos de maíz rojo.

Desde 1960 hay pugna de poderes entre dos familias de la comunidad, los UC, quienes hicieron 15 en el poder, y los Villalobos, que aplican esa de: “todo para pocos nada para muchos”; y son las que han frenado de cierta manera el desarrollo del pueblo.

Antes Chacchoben mas que un campamento forestal o chiclero, lo usaban como guarida, “yo ubique este lugar en 1938 y no era ni campamento ni pueblo ni aldea solo andaban escondiéndose los que huían. Algunos de mis escritos me los contos “Tata Nacho”, él decía que el general May anduvo recorriendo estos lugares, el General Francisco May fue el máximo líder de los mayas en Felipe Carrillo Puerto”.

“Cuando visite la zona arqueológica por primera vez todo era muy distinto, había montículos de tierra del tamaño de una casa, pero cuando empezó el desmonte, las maquinas destruyeron todo...” él dice que solo les dan importancia a las pirámides, pero perdieron mas, supongo que se refiere a piezas de cerámica. En 1967 fue cuando se llevó a cabo la mecanización.

Don Ladis dice que el encontró una pelota de piedra de las que se usaban en el juego de pelota, así como puntas de flecha de pedernal, 2 enteras y las demás partidas por la mitad, dice que encontró una piedra de cristal blanca en las faldas de la ruina, con forma de triangulo en la que se refleja la gente pero siempre sale de cabeza... dice que en el rancho que actualmente se llama Guadalupe, cuando andaban limpiando el terreno, encontraron cuevas y dentro de ellas había piedras labradas, una que especialmente le llamo la atención era la que media aproximadamente un metro de diámetro y tenía unas líneas grabadas que se encontraban en el centro, como si señalaran algo además dice que se podía ver una cabeza de elefante grabada también sobre la piedra.

Dice que en lo que actualmente es el cementerio de Lázaro Cárdenas se encontró una figura con forma de mujer, pero sin cabeza, por lo que no pudo precisar si era la diosa Ixchel. Cuando se hizo el camino hacia Lázaro Cárdenas en 1989, el señor Fernando Cantón, era el delegado de la comunidad y don Ladislao Xool Moo era su secretario; cuenta que con el movimiento de las maquinas se encontraron tres platos de barro: en el primero aparece una garza parada, en el segundo una garza con el pico clavado dentro del agua y en el tercero aparece una garza comiendo pescado. (Yo recuerdo que en la zona arqueológica de Muyil, en la parte más alta de la pirámide había una

bóveda en la que había figuras de garzas hechas con estuco, y no esta tan lejos del lugar Muyil así que tal vez don Ladislao no esté mintiéndome...)

A la zona arqueológica antes se le conocía como “Mukul Ka” (pueblo enterrado, oculto) o Chacchobil pero el INAH le puso Chacchoben porque pertenece al ejido.

Cuando realizo las entrevistas evito utilizar algún tipo de grabadora o cámara de video ya que en las experiencias previas de trabajo de campo he tenido malas experiencias al usarlas, ¡pues cuando la gente se siente grabada intenta dar lo mejor de sí... y... arruina mi trabajo! Por lo que prefiero sentarme y prestar mucha atención a la conversación intentando solo escribir palabras claves, que, cuando vaya a redactar en el diario, me permitan recordar la conversación; pero he notado también que a veces tengo problemas pues empiezo a escribir en primera persona y luego me paso con algunas palabras a tercera persona...

Estuve 5 horas en casa de don Ladislao hoy... como con el cambio de horario ahora oscurece más temprano tuve que salir corriendo como loca por el monte porque no veía nada y tenía miedo de encontrarme a una víbora (encontré los molares de lo que yo creo podría ser algún animal carnívoro por la forma de los molares –en punta- como para desgarrar, tal vez sean de un jabalí... ) afortunadamente todavía me quedan pulmones (jejeje) así que corrí y llegue pronto a la casa donde me quedo pero prometí a don Ladis regresar mañana...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 09 de noviembre del 2010

Lo prometido es deuda y tal y como le dije a don Ladis, hoy también fui a su casa y esto es algo de lo que me conto:

Chacchoben inicio con una solicitud firmada por 35 personas para ser ejido en tiempos de Lázaro Cárdenas, y luego comenzaron los campamentos chicleros y Chacchoben fungía como parada ya que en un solo día el arriero no podía llevar su carga hasta el destino pues los viajes se hacían en bestia (caballo) así que necesitaban pararse para que el animal comiera y bebiera agua.

En 1941 se publica en el diario oficial a Chacchoben como ejido y Carlos Avendaño fue el primer comisariado ejidal. Pero es hasta 1964 que le dan a Chacchoben oficialmente el perímetro de su territorio.

Cuando estaba escribiendo apurada, don Ladis me pregunto: “¿es difícil hilar no? Pues a mi así me pasaba porque a la gente a la que yo le preguntaba cuando recién llegue a Chacchoben que quería conocer sobre el lugar me respondía en maya, yo solo estudie hasta cuarto de primaria; aun así, siempre me ha gustado leer, el libro que más me ha gustado es el de Patología Humana, pues yo quería ser doctor, pero como

no se pudo me inscribí de voluntario en el centro de salud y además de otras cosas que aprendí, la doctora Carmen me prestaba ese libro para que leyera en casa” Trabajo 16 años dando educación para adultos, pero lo despidieron por su discapacidad pues “ahora se venían nuevos retos y proyectos que requerían de otro tipo de personas...” dio cursos de sastrería, bordado de hamacas, taquigrafía, etc., para la gente de la comunidad; trabajo también tomando muestras para el dengue y apoyando en consultas y canalizaciones cuando en la comunidad no había doctores. En 1979 abren el centro de salud en Chacchoben, pero después del huracán Carmen se llevaron todo el equipo médico del centro de salud como camillas y otras cosas por lo que ahora en él solo se dan cursos de prevención y se hacen curaciones menores. Don Ladis dice que el ejido lo integran 310 ejidatarios (entre los de Chacchoben y Lázaro Cárdenas) de los cuales solo 248 están vivos y a cada uno les toca el .320% de todo el global del perímetro registrado, es decir, de las 18550 hectáreas que forman el ejido.

Don Ladislao Xool Moo ha sido secretario de dos delegados en Chacchoben además de a ver sido el encargado del telégrafo... pero de eso me va hablar hasta mañana por que hoy otra vez ya es tarde y él no deja de hablar y hablar, pero como todo lo que dice me interesa mañana de nueva cuenta pasare a saludarlo un rato a su casa.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 10 de noviembre del 2010

Hoy fui a la zona arqueológica de Chacchoben, para ello Salí de la ciudad de Chetumal y tome la desviación que marca el camino corto a Mérida, pase por la comunidad de Lázaro Cárdenas y por el lugar que, en alguna ocasión, para un proyecto de desarrollo turístico funciono como “pueblo chiclero”, en este proyecto se le dio trabajo a gente de la comunidad, pero duro poco tiempo después el proyecto fracaso y cerraron el lugar.

En la entrada de la zona arqueológica hay algunos puestos de comida y artesanías también está la caseta del INAH, en ella se encuentra el custodio de la zona; platiqué con el señor y le hice una entrevista, entre otras cosas me comento que los únicos problemas del lugar son con la gente de la comunidad ya que son bastante problemáticos y cuando van a la zona arqueológica solo van a destruir el lugar.

Alado del terreno de la zona arqueológica se encuentra una casa de dos pisos hecha de mampostería que pertenece a las personas que eran dueños del terreno donde se encuentran las estructuras prehispánicas, cuando empezaron a explorar el lugar, vendieron parte del terreno y en la otra parte del terreno construyeron su casa y crían vacas, lo que les ayuda económicamente.

Platiqué con algunas de las personas que conocí durante el recorrido a las zonas arqueológicas, ellos trabajan en la zona como guías locales y me comentaron que el principal problema que ellos detectan en su lugar de trabajo es que, aunque el proyecto de guías locales para la zona arqueológica es bueno aun no está bien establecido ya que no tienen contacto con agencias turísticas, muchos de los turistas que llegan al lugar vienen en los cruceros que llegan a Mahahual pero por lo general no utilizan sus servicios como guías pues al contratar el transporte en las agencias ese servicio ya viene incluido y a veces que vienen grupos muy grandes se supone que deberían contratar un guía alterno pero no lo hacen y ponen a guiar a gente que no está certificada, de manera que hay días en los que no ganan nada porque simplemente sus servicios no son necesarios... pero aun así en esta ocasión que se anuncio en curso mucha gente se inscribió y ahora en noviembre deben estar terminando para pasarse a incluir a la lista de los desempleados con sus compañeros de generaciones anteriores...

La zona arqueológica me parece linda (aunque no es la mejor que he visto) hay muchas áreas verdes y a pesar de que no es muy grande el terreno en que se encuentra, hay algunas bancas de madera para descansar a la sombra.

Al parecer el día que fui habían llegado dos cruceros y el lugar estaba lleno, podía observar por todos lados a mucha gente y a sus guías hablando sobre el lugar, algunos escuchaban otros solo paseaban y otros mas como yo se entretuvieron mas tocando las marcas que dejaron los chicleros en los troncos de los arboles de zapote...

Ese día ninguno de los chicos que trabajan como guías locales consiguió dar un servicio...

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 11 de noviembre del 2010

### *CRONOLOGIA DE AUTORIDADES EN CHACCHOBEN*

1940-1946 Carlos Zarate Avendaño. Comisariado Ejidal.

¿? Arcos. Delegado.

1946-1949 Francisco Gonzales. Delegado.

Roberto Gonzales. Delegado. (Los dos fungían como delegados en el mismo periodo)

1949-1964 Alberto Uc González. Delegado. (Duro 15 años en el poder.)

1964-1967 Francisco Franco. Delegado.

1967-1969 Venancio Gómez. Delegado. (No termino su periodo como delegado)

1969-1976 Gervasio Casanova. Delegado.

Ladislao Xool Moo. Secretario. \*comienza a funcionar el telégrafo en Chacchoben (1977) a cargo de don Ladislao Xool Moo.  
1976-1979 Fernando Cantón. Delegado.  
Ladislao Xool Moo. Secretario. (Se hace el camino a Noh Bec y Lázaro Cárdenas)  
1979-1983 Hermilo Dzip. Delegado.  
1983-1986 Manuel Jesús Ku. Delegado.  
1986-1989 Manuel Villalobos. Delegado. (No termina su periodo y entra un suplente)  
Bartolo Abnal Yhuit. Delegado.  
1989-1992 Javier Uc. Delegado.  
Manuel Mateo López. Comisariado Ejidal.  
1992-1995 Valentín Ku. Delegado.  
1995-1998 Manuel Mateo López. Delegado.  
1998-2001 José Villalobos. Delegado.  
2007-2010 José Bernardino Martín Carrillo. Delegado.  
Raúl Hernández Moreno. Comisariado Ejidal.  
En 1962 se construyó la delegación de Chacchoben que se encuentra frente al parque central de la población, bajo el mandato de Alberto Uc Gonzales. (Hay quienes dicen que por eso tardo tantos años en el poder -15-, ya que como el mando a construirla pues ahí se quería quedar de planta...)  
Don Ladislao dice que el corrobora sus datos manuscritos con los de un maestro rural que trabajaba de campamento en campamento en ese entonces, el señor se llama Aurelio Arana.

Chacchoben, OPB, Quintana Roo a 12 de noviembre del 2010

A partir de hoy comienza la redacción de lo que espero sea el trabajo final con el que terminaría mi estancia de campo en la comunidad. He decidido dedicar a la redacción del trabajo los siguientes tres días de la semana (miércoles, jueves y viernes) con el objetivo de que cuando el Dr. Alexander Voss regrese de su viaje me diga que aspectos me hacen falta ya que también he programado una última visita a la comunidad para darle las gracias al señor delegado y a otras personas que me apoyaron para la realización del trabajo.

Mi estancia en la comunidad debía terminar el 19 de noviembre, pero como aquí me estoy hospedando con una familia y no sola como en Acanceh, necesito sentarme a trabajar en un buen lugar en el que pueda concentrarme y ese lugar es mi casa...

#### **8.4 Diario de campo Nicolás Bravo (Diciembre 2010-Enero 2011)**

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 13 de diciembre del 2010

Hoy lunes 13 de diciembre llegué a lo que se supone es la tercera y última comunidad por visitar para formalmente concluir con mi trabajo de campo. La comunidad se llama Nicolás Bravo, cuenta con un total de 3800 personas, quienes en su mayoría provienen de otros estados como Veracruz, Campeche y Mérida. La comunidad está ubicada en el sureste del estado de Quintana Roo, es la localidad núm. 64 del municipio de Othón P. Blanco

Para llegar a la comunidad utilice el servicio de transporte de las combis foráneas el cual está disponible en el sitio de combis que está enfrente de la biblioteca pública "Rojo Gómez", en la ciudad de Chetumal. El costo del boleto es de \$30.00MN y se hace una hora de camino hasta la comunidad, pasando antes por las comunidades de Ucum, Carlos A Madrazo, Sergio Butrón Casas, Nachi Cocom, Morocoy, etc.

Las combis trabajan a partir de las 6:00am y concluyen a las 5:00pm; además del servicio que ofrecen las combis otra opción es tomar el autobús del Mayab que pasa dos veces al día cuando viene de regreso de Campeche.

Llegué a las 12:00 pm, y una vez en la comunidad me dirigí a la alcaldía y le pregunte a unos policías que si se encontraba el alcalde y me dijeron que se había ido hace una hora así que les pregunte si sabían a qué hora regresaría pero me dijeron que no tenía hora que a veces iba un rato y luego se quitaba... luego me dijeron que si quería podía ir a verlo a su casa, la cual esta a unas cuantas cuadras de la alcaldía así que fui pero no había nadie, había unas personas cerca de ahí y me dijeron que si andaba buscando al alcalde tal vez lo podía encontrar en la primaria porque trabaja como maestro ahí, así que fui a buscarlo pero tampoco ahí lo encontré por lo que decidí volver a la alcaldía y esperar afuera a ver si en una de esas se daba una vuelta por ahí...

cuando regrese los policías me preguntaron que si había encontrado la casa del alcalde a lo que respondí que la casa si pero que no había nadie, ellos dijeron que tampoco había regresado para haya pero que tal vez su secretario podría ayudarme, subí las escaleras y me entreviste con el señor Israel Estrella Hoil, me presente con él y estuvimos platicando un rato, me dijo que el alcalde estaba en Chetumal pues había ido a llevar las solicitudes de beca de los niños de la comunidad por segunda ocasión ya que uno de los requisitos para obtener una beca es ser nativo de Quintana Roo, o en su defecto tener mínimo 5 años viviendo aquí y que pueda ser comprobable...

Le pregunte si sabía de algún lugar en la comunidad donde pudiera rentar un cuarto para quedarme y me dijo que me podía quedar en la casa ejidal por lo que fuimos a casa del comisario ejidal, el señor Francisco Javier Salceda Rocha para avisarle y que nos diera las llaves, estuve un rato platicando con el señor y me dijo que el ejido Laguna Om, al que pertenece Nicolás Bravo, está integrado por 485 ejidatarios, quienes se dedican a la ganadería y agricultura, entre otras cosas siembran maíz, frijol, chile jalapeño y sorgo, (antes también arroz); el chile jalapeño se exporta a Veracruz y Puebla.

Estuvimos platicando durante un buen rato, pero recordé que tenía que apresurarme si quería encontrar transporte de regreso a Chetumal, pues apenas vine a ver qué show con la comunidad y no traje mi ropa conmigo por lo que he decidido regresar el miércoles, de hecho, como ahora es diciembre (vacaciones) he pensado venir a la comunidad tres veces por semana alternando los días, de manera que no descuide mi trabajo pero que tenga tiempo para pasar las fiestas de temporada con mi familia... Israel es muy amable, ya de regreso para que vaya a tomar el transporte de regreso me llevo a dar un pequeño recorrido en la comunidad y me mostro el lugar en el que se encuentran las estructuras para que pudiera tomar fotos, en esta comunidad, las estructuras se encuentran en completo abandono (por así llamarle), es decir, aun son grandes montículos de tierra cubiertos por maleza, a decir de Israel hace aproximadamente 4 o 6 meses que le pusieron reja alrededor pues aunque por ahora no es prioridad explorarlo tampoco quieren que sirva como terreno para tirar basura o algo así...

De camino a Chetumal estuve pensando y me pareció muy simpático el asunto... Aanceh fue la primera comunidad que visite, se encuentra en Yucatán; la segunda fue Chacchoben, aquí en Quintana Roo; y por ultimo Nicolás Bravo, también en Q. Roo... los tres lugares son distintos, en su gente, en sus estructuras, en intereses... pero al parecer las personas de estas tres comunidades comparten la creencia de que los espacios en que se encuentran las estructuras prehispánicas son un muy buen lugar para esconderse cuando se ausentan de la escuela, además de que les parece sumamente afrodisiaco el ambiente y al calor de las cervezas se han ido concibiendo cuando menos la última generación de la comunidad en el lugar... no sé si me explico pero a mí me parece curioso el dato...

Hoy regrese a Nicolás Bravo, llegue a las 10:00am y fui a la alcaldía a ver a Israel pues quedo de llevarme a conocer un poco más la comunidad, además dijo que puede proporcionarme un croquis de la comunidad en el que se encuentren marcados los puntos en los que hay montículos sin explorar.

De los lugares que visitamos dentro de la comunidad uno que me llamo especialmente la atención fue el que parece una especie de escalera o barda y que se encuentra entre cuatro predios, es decir, colinda con todos estos terrenos por el patio.

También regresamos a donde está la estructura más grande, Israel dice que él venia a jugar ahí con sus amigos y que, si bien por fuera no se ve muy bien por dentro si es bonita, dice que hay algo que parece una mesa, pero al ras del suelo y está adornada con una pintura, él y sus amigos piensan que en ese lugar se hacían sacrificios, aunque yo no estoy muy segura.

Dice que la zona arqueológica que mencionan pertenece a la comunidad, se llama “las víboras” y se le dio este nombre por que cuando descubrieron el lugar encontraron una gran cantidad de estos animales en las estructuras. Este lugar se ubica a tres kilómetros de la comunidad, cerca del cementerio.

Le he preguntado al doctor Voss si es posible que la estructura que menciona Israel si haya servido para realizar sacrificios; él dice que es posible pero que necesita una foto para que el vea y me pueda decir, pero no creo que me vaya ser fácil conseguirla pues no sé que me da más miedo, sí que me vaya a salir un animal entre tanto monte o que me levante la policía por andar allanando propiedad privada...

Le pregunte a Israel si conocía historias sobre la estructura y me conto una similar a la que cuentan las personas de Acanceh, sobre una serpiente gigante de color rojo que es la encargada de cuidar el lugar, al parecer ayudada por aluxes...

Dice que su tía se encontró un collar de piedras que tienen forma como de platillo volador (así me dijo el chavo) y al parecer este objeto le ha traído buena suerte a la señora pues desde que lo encontró solo le han ocurrido cosas buenas, esto si que fue nuevo para mí pues en Acanceh, por ejemplo, cuando me contaban historias sobre “los maravillosos y místicos” objetos que encontraban, la mayoría de los relatos terminaban con un: “mejor lo devolví porque los aluxes me hacían maldad...” o porque les había empezado a ir mal desde que el objeto estuvo en su poder...

Me comento que en la comunidad hay unos jóvenes de no sé qué universidad que vienen hacer un trabajo a la comunidad, pero no pude localizarlos pues al parecer habían salido, dice que con ellos anda un maestro chaparrito; yo no conozco al

arqueólogo Fernando Cortes de Brasdefer, que hasta donde se es el encargado del proyecto de Nicolás Bravo pero probablemente se trate de él.

Según el recorrido que hicimos hoy, la comunidad se divide en cuatro colonias: la 16 de septiembre (en la que se encuentra la alcaldía), la colonia Cedros, la 20 de noviembre y la 10 de septiembre.

Al igual que en todos los lugares hay casas muy lindas y otras que apenas y parecen casas... en cuanto a servicios básicos, todas las casas tienen luz eléctrica pero no todas cuentan con agua.

### CROQUIS DE LA COMUNIDAD

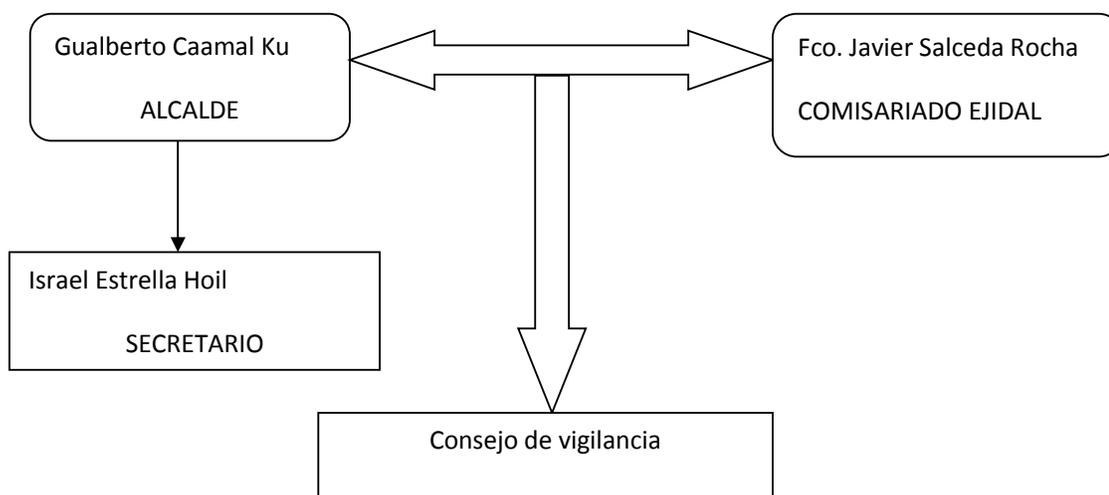


Este croquis me fue proporcionado por el señor Israel Estrella Hoil, secretario del alcalde de Nicolás Bravo.

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 17 de diciembre del 2010

En cuanto a religión se refiere, en la comunidad hay 9 centros religiosos, de los cuales, 3 corresponden a la iglesia católica, 2 a los adventistas y 4 a los testigos de Jehová.

### ORGANIGRAMA DE AUTORIDADES.



### NIVELES EDUCATIVO EN NICOLAS BRAVO

<i>Nivel educativo</i>	<i>Nombre</i>	<i>Turno</i>
<i>Kínder</i>	<i>José Martínez "el pípila". Nicolás Bravo.</i>	<i>Solo matutino</i>
<i>Primaria</i>	<i>Miguel Medina Avilés</i>	<i>Matutino y vespertino</i>
<i>Secundaria</i>	<i>Escuela secundaria técnica núm. 3 Gonzalo Guerrero.</i>	<i>Matutino y vespertino</i>
<i>Preparatoria</i>	<i>Colegio de bachilleres plantel Nicolás Bravo.</i>	<i>Solo matutino</i>

En la comunidad hay dos parques y cuenta también con dos purificadoras de agua, una se llama "la guadalupana" y la otra "san José"; hay también un centro de desarrollo rural comunitario marcado con el número 3.

La fiesta tradicional de la comunidad se celebra del 10 al 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe; se hace baile y carreras de caballos así también como venta de comida.

Hay a la orilla de la carretera varios puestos de comida que sirven para la gente que viaja con la intención de conocer Calakmul, por ejemplo, y para la gente de la comunidad representa una fuente de empleo.

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 22 de diciembre del 2010

Hoy platiqué con el señor Gaspar, me lo encontré en el mercado cuando fui a desayunar. El señor me comento que hace ya 10 años que vive en la comunidad y que la gente, aunque amable, es un poco distante.

El señor se dedica a vender cosas en una especie de bazar pues aquí en la comunidad no hay muchas fuentes de empleo. En Nicolás Bravo al igual que en las dos comunidades antes visitadas se practica la agricultura, pero la diferencia está en que aquí todo el trabajo se hace con maquinas y eso hace que la mano de obra que se necesite sea poca lo que es bueno para el dueño porque se ahorra lo de los salarios lo que da como resultado un *todo para pocos y nada para muchos...*

Esto aparentemente no es grave pero la verdad es que si porque la gente que se requiere para trabajo en los comercios del centro debe ser gente joven así que las personas mayores tienen que desempeñar todo tipo de trabajos para sobrevivir ya que como mencione no hay trabajo en el campo y menos dentro de la comunidad.

A veces ya no sé ni que escribir... no sé si ya lo mencioné, pero Nicolás Bravo es una comunidad urbana con casi 4000 habitantes que se reparten entre cuatro colonias, que a su vez están divididas por la carretera federal que va rumbo a Escarcega y Campeche.

Existen muchos comercios a lo largo que la carretera principal en el centro como tiendas de materiales, de alimento para ganado, farmacias, tiendas de teléfonos, de cerveza y de abarrotes, por lo que ya casi nadie va al mercado y cada vez son más locales los que se ven en la necesidad de cerrar por las bajas ventas.

Hay una glorieta en el centro de la carretera, sobre la cual se observa un gran monumento de Nicolás Bravo, que es así como se llama la comunidad...

Creo que esto no está funcionando... estoy repitiendo datos... la gente aquí vive a prisa y casi ni se conocen.

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 23 de diciembre del 2010

Hoy inicio el movimiento desde muy temprano en la comunidad pues estaban en preparativos de la cena de navidad.

Aunque en Nicolás Bravo venden de todo y pueden encontrar lo que necesitan, la gente prefiere salir hacer sus compras en Chetumal, pero aun así hay mucha gente en la comunidad.

Aquí son solo tres señoras las que visto que utilicen hipil pues que los hombres visten pantalón de mezclilla y camisas con estampados y colores llamativos, también utilizan camisa a cuadros y botas, incluso hay algunos señores que utilizan el sombrero puesto también cuando están manejando. Las muchachas utilizan pantalones de mezclilla y blusas ajustadas y con escotes pronunciados.

A pesar de que en la comunidad conviven gente de diferentes estados, la navidad no es una época en la que esta diferencia me permita observar fácilmente las costumbres propias pues todos adornan sus casas de manera similar y como a algunos trabajadores se les regala un pavo congelado pues en casi todas las casas cenan pavo relleno de carne molida y verduras; eso si algunos oyen música cumbia y otros escuchan música ranchera.

Hasta ahora no he conocido a nadie que registre la historia de la comunidad como don Ladislao en Chacchoben...

Supongo que hoy tampoco hay mucho que escribir... he estado pensando cómo hacerle con eso de las entrevistas, anteriormente elabore un borrador de entrevista que utilice en Acanceh pero luego fue necesario hacer modificaciones para aplicarlas en Chacchoben por las condiciones de la comunidad, sin embargo estas modificaciones fueron leves porque se cierta manera eran similares las condiciones pero en Nicolás Bravo aun no tengo idea de si será necesario hacer entrevistas pues ya que si en las comunidades anteriores casi no les llamaban la atención las estructuras exploradas y restauradas menos los motivan estas de la comunidad pues ni siquiera le ven forma de nada, hay quienes dicen que son solo escombros de una casa antigua que perteneció a los fundadores de la comunidad...

Hoy finalice labores a temprana hora pues yo, al igual que las personas con las que convivo en la comunidad, también celebro navidad y me gustaría mucho poder hacerlo en familia este año así que me vine temprano para Chetumal porque hoy el transporte dejara de trabajar un poco más temprano, afortunadamente no tengo que ir muy lejos para tomar la combi pues el paradero está muy cerca de la casa ejidal, que es donde me estoy hospedando.

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 25 de diciembre del 2010

Hoy me fue muy difícil regresar a la comunidad pues no trabajo el servicio de transporte (de hecho, yo no tenía muchas ganas de venir a trabajar...) pero la parte positiva de todo esto es que descubrí una nueva forma de llegar a la comunidad, los

taxis de Xpujil ofrecen el servicio cobrando \$85.00MN por persona, son de color azul y tienen el escudo de la comunidad o algo así dibujado en color blanco.

Aquí en la comunidad también son pocos los comercios que abrieron, solo los de abarrotes y las vinaterías... hoy que andaba caminando vi un lugar en el que estaba un letrero que decía lo siguiente:

<p>CENTRO EXPEDITOR DE DOCUMENTOS</p> <p>ASOCIACION GANADERA LOCAL. GENERAL DEL MUNICIPIO DE OTHON P. BLANCO</p> <p>DOCUMENTOS QUE EXPIDE:</p> <p>GUIA DE TRANSITO CONSTANCIA DE PROPIEDAD CERTIFICADO ZOOSANITARIO CONSTANCIA DE BAÑO GARRAPATICIDA OTROS</p> <p>RESPONSABLE TITULAR: ADY ROSALBA GONZALEZ ALCO CER RESPONSABLE SUPLENTE: CINTIA NAYROBI COHUO AGUILAR</p> <p>HORARIO DE SERVICIO: DE 8:00 AM A 17:00 PM DIAS DE SERVICIO: DE LUNES A DOMINGO</p> <p>*LA EXPEDICION DE LAS GUIAS DE TRANCITO ES GRATUITA Y CON FINES DE CONTROL ESTADISTICO.</p>
---

Aquí en la comunidad se practica la ganadería en mayor escala que en las dos comunidades anteriores por lo que fue necesario instalar el departamento que expide documentos que acreditan la propiedad de la gente sobre el ganado ya que cuando los transportan a otras comunidades o incluso a Chetumal en donde se vende la carne en el mercado, es necesario que los acrediten como suyo ante las autoridades o se los decomisan.

Luego de andar caminando por la comunidad y ver a uno que otro todavía medio enfiestado, me subí al paso peatonal que pasa sobre la carretera a manera de puente a ver pasar algunos carros, desde ahí me puse a observar un letrero que está escrito en una barda que era el lema de la administración anterior y que dice lo siguiente: Alcaldía Nicolás Bravo. “nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado... un esfuerzo total es una victoria completa.”

Me está costando mucho adaptarme a esta comunidad y trabajar con fluidez... no se si se deba al tamaño o a que ya es la tercera y última comunidad y que por floja y

desobligada la esté haciendo en vacaciones o a que aquí la gente es un tanto desafanada y sin interés en nada por lo que no se puede sostener una conversación por mucho tiempo con nadie.

Hoy la gente está con sus familias y me gustaría también a mi estar con la mía, pero estoy aquí y no hay otra cosa que hacer más que escribir...

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 27 de diciembre del 2010

Hoy estuve leyendo un trabajo que lleva por título "autoridad ignora tesoro nacional" en el que se habla sobre Nicolás Bravo como uno de los sitios en los que tanto las autoridades ejidales y municipales han contribuido a la destrucción del patrimonio arqueológico con la devastación de grandes hectáreas de vegetación a fin de hacer más grande la traza urbana.

Yo pienso que esto de alguna forma es cierto pues cuando le he preguntado a algunas personas que trabajan en la alcaldía sobre los planes que hay para con la estructura lo que se me contesta en ocasiones "es que no hay fondos económicos para ello" pero la verdad es que eso no avanza porque a la gente no le interesa que eso pase pues así como constantemente están gestionando apoyos para el campo, becas para los niños y apoyos de PROGRESA para la gente mayor y dan las vueltas que sean necesarias a la ciudad de Chetumal por tal de obtener dicho apoyo si de verdad les interesara aunque sea un poco ya hubieran hecho un comité como el de las señoras que luego se pelean por ser las primeras en recibir cualquier clase de apoyo como despensas o dinero cuando hay campañas para alcalde o comisariado ejidal. Además, cuando le pregunte a Israel que planes había para la estructura me dijo que por ahora ninguno porque no es prioridad, por ahora lo más importante es hacer llegar el agua potable a todas las casas en la comunidad y es en lo que hasta ahora han estado trabajando en la presente administración así que no hay nada que la gente le pueda reclamar o exigir al alcalde pues en su mandato les da prioridad a las cosas más necesarias y deja las que pueden esperar para después...

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 28 de diciembre del 2010

Hoy no se qué escribir... aquí en la comunidad no hay ningún custodio del INAH con que pueda platicar sobre planes o proyectos para con la estructura.

Me parece un tanto irónico que aquí la gente se encuentre en la mejor disposición para ayudarme a realizar mi trabajo, pero saben todo sobre la comunidad menos la parte que a mí me interesa...

Hoy no tengo nada nuevo que escribir...

Nicolás Bravo, OPB, Quintana Roo a 29 de diciembre del 2010

Ya no se que mas poner... la verdad es que ya no tengo nada que decir y siempre he sido de la idea de que los rellenos son para los pavos y los chiles... lo que paso fue que no todos los días registraba en el diario de campo lo que pasaba por lo que ahora ya no sé cómo llenar espacios... he decidido que con este día finalizo los registros en el diario de campo, probablemente abra algunas cosas que olvide registrar en el diario de campo pero estoy segura de que los datos más importantes del trabajo si no aparecen aquí estarán en el trabajo final.

## **8.5 Tradición Oral**

### **“El señor del monte”**

(Fuente: Ladislao Xool Moo, Chacchoben, Q. Roo)

*“Hay una laguna en el km 8 que se llama Ochil (comúnmente conocida ahora como la laguna 8) y que conecta con la que se encuentra en la comunidad; es ahí donde nace esta leyenda... en tiempos indefinidos, cuando abundaba la caza en Chacchoben, había gente que venía de Yucatán a cazar. Un día uno de ellos “mal tiró” un venado, como el venado no se murió, el cazador se fue siguiendo su rastro de sangre por lo que se perdió de con los demás. Pasaron 3 días y no volvía, durante este tiempo en su recorrido llegó a la zona arqueológica de “Chacchobil” ahí se le presentó un ancianito y le pregunto qué hacía en el lugar, el le dijo que andaba siguiendo un venado que tiró. El señor lo llevo a la punta de la estructura y le dijo que viera hacia el oriente, abajo, había animales heridos y con alas rotas, sangrando y todos maltratados. El anciano le dijo que cuando volviera a ir a cazar y le tire a algún animal por favor se asegure de matarlo porque si no a él le daba mucho trabajo curarlos, pero como él había llegado por su propia cuenta hasta ahí y el anciano ya estaba muy cansado, de ahora en adelante el cazador sería el encargado de continuar con el trabajo del anciano. Aunque el cazador se perdió un año, para él solo había pasado un día. Después de algún tiempo el cazador volvió con sus amigos y les conto lo que había pasado, ellos por supuesto no le creyeron, pero a él no le importó. Se despidió de ellos y dijo que quería volver a Chacchobil porque le gustaba el trabajo que estaba realizando. Cuando regreso a la zona arqueológica, “el señor del monte” se puso muy contento y le dio una casa para vivir, lo llevó a la laguna y le dijo: “qué bueno que volviste, de hoy en adelante yo cuidaré en la zona arqueológica y tu aquí en el centro de la laguna, aquí va ser tu casa...” cuentan que aun ahora el señor vive dentro de la laguna y si uno va y mueve el agua se le puede ver... respecto “al señor del monte” dicen que a veces cuando está cayendo el sol se le puede ver sobre la estructura cuidando y curando a los animales...”*

***“Los aluxes y la víbora gigante de aire que cuidan el palacio de los estucos”***

*(Fuente: Catalina Narváez. Acanceh, Yucatán)*

Cuenta la gente que en el palacio de los estucos habita una gran víbora que es la encargada de cuidar la estructura y que asusta aquellos que acostumbran ir a tomar cervezas ahí, los que la han visto dicen que a veces se deja caer desde lo alto de algún árbol y cuando la buscas para matarla se desaparece pues es de aire, pero solo por averla visto te enfermas de fiebre ahora que si la matas, tú también te mueres ...

Las mujeres no van a la estructura pues dicen que esta víbora ataca principalmente a las mujeres y a los hombres borrachos ... algunas personas piensan que es el espíritu de la gente que construyó las pirámides y por eso la cuida ...

Cuentan también de unos pequeños hombrecillos de aproximadamente 50cm de estatura que se dedican a cuidar la cosecha y que a cambio debes ofrecerles una ceremonia y en noches de luna llena debes dejarle agua o atole y tortillas hechas a mano porque si no se enojan y hacen travesuras como lanzar piedritas, esconder las cosas, etc. A estos seres se les conoce como aluxes y algunas personas los consideran como el espíritu del monte, y según la gente se les aparece a los niños y juega con ellos lo que luego los enferma y les causa la muerte ... para las mujeres estos seres son por naturaleza malos, y que atentan contra sus hijos; mientras que los hombres dicen que no son ni buenos ni malos solo son traviesos, pero si cumples con el trato establecido desde el principio puedes ser una agradable compañía ...

### **“El alux de la estructura 1A”**

*(Fuente: Mario Uicab Chan. Acanceh, Yucatan)*

Cuenta la gente que en la antigua estación del tren se aparecen los aluxes, estos seres cuidaban las vías del tren y después de que las quitaron se dedicaron andar vagando por el pueblo haciendo travesuras en las casas y molestando a los niños. Generalmente se aparecen en casas donde hay piedras labradas o figuras ocultas en los patios, aunque también salen cuando la gente descuida su terreno y deja crecer el monte. Cuentan que hace ya mucho tiempo sucedían cosas extrañas en casa de una familia y que cuando estaban haciendo la limpieza de su terreno encontraron una gran piedra con forma de alux, tiempo después esta piedra la pusieron en la parte alta de la estructura del centro y según dicen por las noches vuelve a la vida y anda vagando por la comunidad viendo lo que queda del lugar en el que vivió y como ha cambiado. Algunas personas le temen pues dicen que no está muy contento con lo que ve y por eso cuando no había iluminación en el centro del pueblo la gente se iba a dormir temprano pues no querían encontrárselo por el camino en la noche y enfadado ...

### **“El sacerdote y la maldición”**

*(Fuente: Aurora Cano Rivero. Acanceh, Yucatan)*

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo fue enviado un sacerdote a la iglesia de Acanceh pero que este señor era malo con la gente de la comunidad, les prohibió hacer sus ceremonias y adorar a otro dios que no fuera al que él representaba por lo que la gente no lo quería, paso el tiempo y ese sacerdote cada vez hacia cosas más feas en contra de la gente por lo que ya artos de la situación decidieron que eran más felices y humanos cuando el sacerdote no estaba así que se juntaron todas las personas del pueblos y sacaron al sacerdote de la comunidad. Para que este no regresara lo llevaron hasta la entrada de la comunidad y ahí, donde actualmente está el parque a la madre, el sacerdote se quitó los huaraches y dijo que si se iba a ir del pueblo pero que les dejaba una maldición ... después sacudió sus huaraches y dijo que como ahora el pueblo estaba maldito no quería ni siquiera llevarse su tierra en los zapatos ... luego se fue y nunca más volvió ...

Nadie sabe realmente en qué consiste la maldición, pero algunos piensan que se trata de ella que todos los presidentes de Acanceh solo lo dejan más pobre y feo ...

### ***“El quejido del venado”***

*(Fuente: Teresa Ricalde Chale. Acanceh, Yucatán)*

Esta leyenda narra el origen del nombre de la comunidad.

cuando recién se fundó la comunidad era común ver pasar venados en lo que hoy es el parque central de la población, cuentan que cierta mañana bajo de un cerro un gran ciervo; antes de morir victimado por algunos cazadores emitió durante largo rato fuertes bramidos que fueron escuchados por todo el pueblo; cuenta la gente que se podía sentir el dolor de ese pobre animal en su llanto. Ha pasado ya mucho tiempo desde entonces pero aún se puede ver en la parte central del parque una estructura sobre la cual está parado un gran venado cuidando la entrada a la comunidad y dándoles la bienvenida a los visitantes.

Desde ese día el venado paso a ser una figura importante, el nombre del pueblo significa "gemido de venado" y se le puede ver a este animal en el escudo del pueblo junto con otras cosas representativas de la comunidad como la estructura I A y el reloj que esta sobre la iglesia central.